Mahmūd ibn al-Ḥusayn, al-Kashghorī

كتاب

ديوان لغات الترك

Dīvān-ı Lugat üt-Türk

مؤلفی :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغری

تاريخ تأليفی

٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يكانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله حلب دفتر دار اسبقی دياربكرلی علی اميری افنديك كتبخانه سندن استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلمشدر

جلد اول

برنجی طبعی

دار الخلافة العليه — مطبعهٔ عامره

١٣٣٣

١٩٢

PL
27
M3
1917

LIBRARY
DEC 30 1965
UNIVERSITY OF TORONTO

1035795

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

الحمد لله ذي الفضل الجزيل . والصنع الجميل . الذي ارسل جبريل . على تبيان وتفصيل . الى محمد بتنزيل . مبيناً فيه التحريم والتحليل . حتى نهج السبيل . ونصب المنار والدليل . في زمان اصحه عليل . وافصحه كليل . صلى الله عليه وعلى آله الغر البهاليل . وسلم تسليماً .

اما بعد فقال العبد ، محمود بن الحسين بن محمد ، لما رأيت ان الله تعالى قد اطلع شمس الدولة في بروج الاتراك . وادار بملكهم دائرات الافلاك . فسماهم الترك . وولاهم الملك . وجعلهم ملوك العصر . ووضع في يدهم ازمة اهل الدهر . ففيضهم على الخلق . وايدهم على الحق . واعز من انتمى اليهم . وسعى بين يديهم . ونال منهم بلغة في المراد . وسلم من معرة اوباش العباد . حق لكل ذي لب التمسك بحالهم . توقياً عن وقع نبالهم . ولا ذريعة لديهم احسن من التراطن بلسانهم .

لاصغائهم اليه اسماعهم . واستمالة جنانهم . فاذا اعتصم به عدوه من فرقهم . وآمنوه من فرقهم . فيلوذ به غيره . ويكشف عنه ضيره . ولقد سمعت عن ثقة من ائمة بخارا وامام آخر من اهل نيسابور كلاهما رويا باسناد لهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لما ذكر اشراط الساعة وفتن آخر الزمان وخروج الترك الغزية فقال « تعلموا لسان الترك فان لهم ملكا طوالا » فالرواية برفع الطاء . فلئن صح هذا الحديث والعهدة عليهما فيكون تعلمه واجبا ولئن لم يصح فالعقل يقتضيه . فاني نقبت بلادهم وفيافيهم . واقتبست لغاتهم وقوافيهم . تركية وتركمانية اغزية وجكلية ويغمائية وقرقزية . مع كوني من افصحهم لسانا . واوضحهم بيانا . واحذقهم جنانا . واعرقهم محتدا . واثقبهم سنانا . حتى استقام عندي لغة كل طائفة منهم احسن قوام . والفته ابلغ تأليف في ازين نظام .

ووضعت كتابي هذا مستعينا بالله تعالى موسما بديوان لغات الترك . ليكون ذكرا مخلدا وذخرا مؤبدا .

(برسم الحضرة المقدسة النبوية الامامية الهاشمية العباسية . سيدنا ومولانا « ابي القاسم عبد الله بن محمد المقتدي بامر الله »

أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَخَلِيفَةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. أَطَالَ اللهُ بَقَاءَهُ فِي عِزٍّ دَائِمٍ مَمْدُودٍ وَعُمْرٍ نَاعِمٍ مَسْعُودٍ. وَأَرْسَى قَوَاعِدَ سُلْطَانِهِ بِعِزٍّ تَمْتَدُّ سَوَابِقُ الْمَجْدِ فِي سَاحَتِهِ. وَأَعْلَى نَوَاهِيَ بُرْهَانِهِ فِي مَكَارِمَ يَحْيَى الْأَنَامُ مِنْ جُودِ رَاحَتِهِ. وَجَدِّ سَمِيرِ النَّجْمِ. وَعَزْمٍ صَائِبِ السَّهْمِ. وَوَلِيٍّ مَقْرُونٍ بِعِزِّ النَّصْرِ. وَعَدُوٍّ مَمْنُونٍ بِذُلِّ الْقَهْرِ. وَلَا أَخْلَى مِنَ الْمُسْلِمِينَ ظِلَّهُ وَجَمَالَهُ. وَقُدْرَتَهُ وَفَضْلَهُ وَجَلَالَهُ).

وَوَضَعْتُهُ مُرَتَّباً عَلَى وَلَاءِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ مُوَشَّحاً بِحِكْمَةٍ أَوْ سَجْعٍ أَوْ مَثَلٍ أَوْ شِعْرٍ أَوْ رَجَزٍ أَوْ نَثْرٍ. حَتَّى لَيَنْتُ وَعْرَهَا. وَبَيَّنْتُ غَوْرَهَا وَقَعْرَهَا. وَقَاسَيْتُ سَنَوَاتٍ مِنْ بُرَحَائِهَا. حَتَّى أَنَخْتُ كُلَّ كَلِمَةٍ مَحَلَّهَا. وَأَنْهَضْتُهَا مِنْ عُدْوَائِهَا. لِيُصَادِفَهَا فِي مَبْرَكِهَا طَالِبُهَا. وَيَرْصُدَهَا فِي مَسْلَكِهَا رَاغِبُهَا. وَحَصَرْتُ هَذِهِ اللُّغَةَ بِأَسْرِهَا فِي ثَمَانِيَةِ كُتُبٍ.

أَوَّلُهَا مِنْهَا كِتَابُ الْهَمْزِ. قَدَّمْنَاهُ تَيَمُّناً بِكِتَابِ اللهِ تَعَالَى.

وَالثَّانِي كِتَابُ السَّالِمِ.

وَالثَّالِثُ كِتَابُ الْمُضَاعَفِ.

وَالرَّابِعُ كِتَابُ الْمِثَالِ.

وَالْخَامِسُ كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ.

وَالسَّادِسُ كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ.

وَالسَّابِعُ كِتَابُ الْغُنَّةِ .

وَالثَّامِنُ كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .

وَجَعَلْتُ كُلَّ كِتَابٍ مِنْ هٰذِهِ الْكُتُبِ شَرِيحَيْنِ اَسْمَاءً وَاَفْعَالاً . وَقَدَّمْتُ الْاَسْمَاءَ عَلَى الْاَفْعَالِ . ثُمَّ قَفَّوْتُهَا بِالْاَفْعَالِ مُبَوَّبَةً عَلَى مَرَاتِبِهَا . اَلْاُولَى فَالْاُولَى . وَاسْتَعَرْتُ اَلْقَابَ هٰذِهِ الْكُتُبِ وَ الْاَبْوَابِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ اصْطِلاَحاً . لِمَعْرِفَةِ النَّاسِ بِهَا . وَلَقَدْ تَخَالَجَ فِى صَدْرِى اَنْ اَبْنِىَ الْكِتَابَ كَمَا بَنَى الْخَلِيلُ كِتَابَ الْعَيْنِ وَاَذْكُرَ الْمُسْتَعْمَلَ وَالْمُهْمَلَ مَعاً لِأُعْلِمَ اَنَّ لُغَاتِ التُّرْكِ تُجَارِى الْعَرَبِيَّةَ كَفَرَسَىْ رِهَانٍ فَكَانَتْ تِلْكَ الطَّرِيقَةُ اَوْعَبَ . اِلَّا اَنَّ هٰذَا الْبِنَاءَ اَصْوَبُ . لِمَا اَنَّ مَأْخَذَهُ اَقْرَبُ . وَالنَّاسَ فِيهِ اَرْغَبُ . فَاَثْبَتُّ الْمُسْتَعْمَلَ وَاَهْمَلْتُ الْمُهْمَلَ طَلَباً لِلاِخْتِصَارِ .

فَهٰذِهِ صُورَةُ الْمُسْتَعْمَلِ وَالْمُهْمَلِ لِيُعْرَفَ مَجَارِيهِ فِى التَّرْكِيَّةِ .

اَرِقْ — اَلنَّهْرُ . مُسْتَعْمَلٌ .

اَقُرْ — اَلاِضْطَبْلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَارْ — اَلثَّلْجُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَرَا — اَلْاَسْوَدُ . مُسْتَعْمَلٌ .

رَقَا — مُهْمَلٌ .

رٰاقْ — حَرْفُ تَفْضِيلٍ . مُسْتَعْمَلٌ . ◆

اَزُقْ — اَلزّٰادُ . مُسْتَعْمَلٌ . اَزُوق

اَقُزْ — مُهْمَلٌ . ◆

قُزِى — اَلْحَمَلُ . مُسْتَعْمَلٌ . قُوزِى

قِيزْ — اَلْجٰارِيَةُ . مُسْتَعْمَلٌ . قِيز

زِقِى — مُهْمَلٌ .

زِيقْ — مُهْمَلٌ . ◆

قِيلَ « اَلْخَطْوَةُ تَدُلُّ عَلَى الْمَسِيرِ » فَعَلٰى هٰذا يَنْقٰاسُ اَلرُّبٰاعِىُّ وَمٰا زادَ عَلَيْهِ .

فَمِلْتُ اِلٰى هٰذَا اَلتَّرْتِيبِ . طَلَباً لِلتَّخْفِيفِ . وَتَقْصِيراً لِلتَّأْلِيفِ . وَبَرَزْتُ بِتَصْنِيفٍ لَمْ اُسْبَقْ اِلَيْهِ . وَتَأْلِيفٍ لَمْ يُوقَفْ عَلَيْهِ . وَاَدْرَجْتُ الْاُصُولَ بِعِلَلٍ اَوْضَحْتُهٰا . وَاَقْيِسَةٍ فِيهَا اَقْتَرَحْتُهٰا . لِيَكُونَ الْمُؤَلَّفُ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْمُثْلٰى . وَالْمُصَنَّفُ بِالْاِقْتِداءِ اَوْلٰى . وَجَعَلْتُهُ لِلْمُتٰاوِقِ فِيهِ هٰادِياً . وَلِسٰابِقِهِ تٰالِياً . وَفِى التَّطَرُّقِ اِلَيْهِ مَنْهَجاً . وَعِنْدَ التَّصْعِيدِ لَهُ مَعْرَجاً .

ثُمَّ اِنِّى مُؤَثِّلٌ لِكُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ جُرْثُومَةً تَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْكَلِمُ . لِاَنَّ فِى اِخْتِصٰارِ الْمَبْسُوطِ تَتَوَلَّدُ فِيهَا الْحِكَمُ .

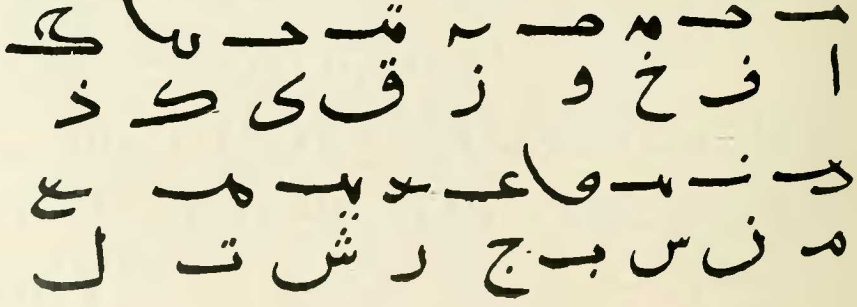
وَنَثَرْتُ فِيهَا شَوَاهِدَ مِنْ اَشْعَارِهِمْ . اَلَّتِي تَفَوَّهُوا بِهَا فِي اِبَّانِهِمْ بِالْاُمُورِ وَاِشْعَارِهِمْ .

وَكَذٰلِكَ الْاَمْثَالُ اَلَّتِي ضَرَبُوهَا عَلَى مَدَارِجِ الْحِكْمَةِ . فِي الْكُرْبَةِ وَالنِّعْمَةِ . حَتَّى بَلَّغَ الْقَائِلُ النَّاقِلَ . وَاَوْصَلَ النَّاقِلُ الْحَامِلَ . فَجَمَعْتُ فِيهِ الْاَشْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ . وَاللُّغَاتِ الْمَشْهُورَةَ .

فَبَلَغَ الْكِتَابُ فِي الْجَوْدَةِ نِهَايَتَهَا . وَتَذَرَّى فِي اللَّطَافَةِ غَايَتَهَا . وَاللّٰهَ اَسْئَلُ التَّوْفِيقَ فِيمَا نَوَيْتُ . وَقَلْبِي عَلَيْهِ طَوَيْتُ . وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

اَلْقَوْلُ فِي الْحُرُوفِ اَلَّتِي بُنِيَتْ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ

اَلْحُرُوفُ اَلَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا اَلْسِنَةُ اَلتُّرْكِ بِاَسْرِهَا هِيَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ حَرْفاً اَصْلِيَّةً تُرَكَّبُ مِنْهَا الْكِتَابَةُ التُّرْكِيَّةُ . يَجْمَعُهَا هٰذِهِ الْمَقَالَةُ « اخوك . لف . سمج . نزق . بذر . شتيا » فَتُكْتَبُ مُقَطَّعَاتُهَا عَلَى هٰذِهِ الصُّورَةِ .



وَنَظِيرُ هٰذِهِ الْحُرُوفِ فِي الْعَرَبِيَّةِ (ا ب ت ث) .

وَسَبْعَةُ أَحْرُفٍ أُخَرُ فَرْعِيَّةٌ لَا ذِكْرَ لَهَا فِي الْخَطِّ . وَاللُّغَاتُ لَا تَنْفَكُّ عَنْهَا .

وَهِيَ الْبَاءُ الصُّلْبَةُ . وَالْجِيمُ الْعَرَبِيَّةُ . وَهِيَ عَزِيزَةٌ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ . وَالزَّايُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجَيِ الزَّايِ وَالشِّينِ . وَالْفَاءُ الْعَرَبِيَّةُ . وَالْغَيْنُ الْمُعْجَمَةُ . وَالْكَافُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجَيِ الْقَافِ وَالْكَافِ . وَكَافُ الْغُنَّةِ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقَافِ وَالنُّونِ وَالْقَافِ . فَهٰذَا الْحَرْفُ أَصْعَبُ لِلنُّطْقِ لِغَيْرِ التُّرْكِ .

وَيُكْتَبُ هٰذِهِ الْأَحْرُفُ الْفَرْعِيَّةُ عَلَى صِيغَةِ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ . لٰكِنَّهَا تُنْقَطُ . فَيُعْرَفُ بِهَا .

وَلَا تُوجَدُ فِي لُغَاتِ التُّرْكِ بِأَسْرِهَا «الثَّاءُ» . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ «الطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالصَّادُ وَالضَّادُ» . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ «الْحَاءُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ» . فَقَدْ قِيلَ لِلْبُومِ «أُوهِي» . إِلَّا أَنَّ صَمِيمَ اللُّغَةِ «أُوكِي» بِالْكَافِ لُغَةُ قِفْجَاقِ . وَيُقَالُ لِلزَّنْدِ «جَهَا» لُغَةُ كَنْجَاكَ رَكِيكَةٌ . وَيُقَالُ لِلرَّمَدِ «آوَهْ» . وَهٰذَا أَيْضاً لَيْسَ بِصَمِيمٍ .

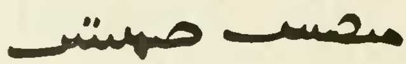
وَمَا عَدَا هٰذِهِ الْهَاءَ قَدْ تَدْخُلُ لِلْوَقْفِ كَمَا يُقَالُ فِي دُعَاءِ الْبَازِي «تَاهْ تَاهْ» وَفِي دُعَاءِ الْفَلْوِ «قُرَهْ قُرَهْ» . فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ كَلَاماً مَهْمُوزَ آخِرِهِ فَلَا .

وَقَدْ تُوجَدُ الْهَاءُ فِى كَلَامِ خُتَنْ . لِاَنَّهُ مِنْ نَتِيجَةِ الْهِنْدِ . وَفِى كَلَامِ كَنْجَاكْ كَذٰلِكَ . لِاَنَّهُ لَيْسَ بِتُرْكِيٍّ .

فَاِذَا اُحْتِيجَ اِلٰى كِتْبَةِ الثَّاءِ تُكْتَبُ عَلٰى صُورَةِ الذَّالِ التُّرْكِيَّةِ وَتُنْقَطُ عَلَيْهَا .

وَكَذٰلِكَ الضَّادُ تُكْتَبُ كَالذَّالِ وَتُنْقَطُ .

وَالصَّادُ تُكْتَبُ كَالسِّينِ وَتُنْقَطُ .

فَاَمَّا الْحَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْهَاءُ تُكْتَبُ عَلٰى صُورَةِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَتُعْلَمُ عَلَيْهَا بِعَلَامَةٍ . لِاَنَّ هٰذِهِ الْحُرُوفَ مُخْتَصَّةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . فَاِذَا كُتِبَتْ عَلٰى هِجَاءِ التُّرْكِ تُشْبِهُ بِهٰذِهِ الْحُرُوفِ فِى الْقَالَبِ . وَيُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا بِنُقَطٍ اَوْ بِعَلَامَةٍ . فَمَجْمُوعُ الْحُرُوفِ تُكْتَبُ عَلٰى هٰذِهِ الصُّورَةِ اِذَا جُمِعَتْ . 

اَلْاَصْلُ فِى كِتْبَةِ هٰذَا الْخَطِّ اَنَّ كُلَّ فَتْحَةٍ تَقْتَرِفُ اَلِفًا فِى الْكِتْبَةِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهَا اَصْلٌ فِى اللَّفْظِ . وَكُلَّ ضَمَّةٍ تَجْتَرِحُ وَاوًا فِى السَّطْرِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهَا اَصْلٌ فِى النُّطْقِ . وَكُلَّ كَسْرَةٍ تَكْتَسِبُ يَاءً مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهَا اَصْلٌ . نَظِيرُهَا فِى الْعَرَبِيَّةِ

الْاَبُ وَالْاَخُ فِى الْاِضَافَةِ . يُقَالُ هٰذا اَبُوكَ وَرَأَيْتُ اَبَاكَ وَمَرَرْتُ بِاَبِيكَ . كَتَبْتَهُ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ لِاَجْلِ الْحَرَكَةِ كَذا .

وَعَلٰى هٰذَا الْخَطِّ كُتُبُ الْخَاقَانِيَّةِ وَالسَّلَاطِينِ وَمَرَاسِيلُهُمْ مِنْ قَدِيمِ الدَّهْرِ اِلَى الْيَوْمِ مِنْ كَاشْغَرَ اِلَى الصِّينِ الْعُلْيَا مُخْدِقاً بِجَمِيعِ دِيَارِ التُّرْكِ .

ثُمَّ كَلَامُ التُّرْكِ يَحْتَوِى الْاِشْبَاعَ وَالْاِمَالَةَ وَالْاِشْمَامَ اِلَى الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ وَالصَّلَابَةَ فِى اللَّفْظِ وَالرِّكَّةَ وَالْغُنَّةَ وَالْحَرْفَ الْخَيْشُومِىَّ وَالْجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ وَاجْتِمَاعَ الْقَافِ مَعَ الْجِيمِ وَمُبَادَلَةَ الْبَاءِ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ بِاللَّامِ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَسَيُوَرَدُ فِى مَحَلِّهَا .

اَلْقَوْلُ فِى بَيَانِ الْاَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْاَفْعَالِ

اَلْاَسْمَاءُ ضَرْبَانِ مُشْتَقَّةٌ وَمَوْضُوعَةٌ .

فَالْمُشْتَقُّ مِنَ الْاَفْعَالِ تَشْتَقُّ بِاَحْرُفٍ تَدْخُلُ فِيهَا مِنْ اِثْنَىْ عَشَرَ حَرْفاً .

اَمَّا الْمَوْضُوعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْفِ «قَلْخٌ» . وَلِلسَّهْمِ «اُوقٌ» . وَمِثْلُ هٰذِهِ الْاَسْمَاءِ لَا تَتَفَرَّعُ . وَاِنَّمَا يَتَفَرَّعُ الْمُشْتَقُّ .

ثُمَّ مِنْهَا مَا يَكُونُ مَسْمُوعاً مُسْتَعْمَلاً . وَمِنْهَا مَا يَكُونُ قِيَاسِيّاً مُهْمَلاً .

فَإِنِّي تَرَكْتُ الْمُهْمَلَ بِالْمُسْتَعْمَلِ وَمَهَّدْتُ لَهُ أُصُولاً يَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْمُهْمَلُ الْقِيَاسِيُّ فَأَقُولُ اَلْاَسْمَاءُ الَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنَ الْاَفْعَالِ تُؤَلَّفُ بِحَرْفٍ يُلْحَقُ بِهَا مِنِ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفاً .

وَتِلْكَ الْحُرُوفُ الْاَلِفُ وَالتَّاءُ وَالْجِيمُ وَالشِّينُ وَالْغَيْنُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ الصَّحِيحَةُ وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ ـ اَلَّتِي تَتَوَلَّدُ بَيْنَ مَخْرَجَيِ الْقَافِ وَالْكَافِ ـ وَاللَّامُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ وَالْوَاوُ .

اَمَّا الْاَلِفُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِلْكَا » لِلْعَالِمِ الْحَكِيمِ الْعَاقِلِ . أُشْتُقَّ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِلْدِي » إِذَا عَلِمَ الشَّيْءَ .

وَكَقَوْلِهِمْ « أُكَا » لَقَبٌ يُلَقَّبُ بِهِ الْكَبِيرُ فِي الْعَقْلِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُودِي نَانْكِنِي » اَيْ فَطِنَ الشَّيْءَ بَعْدَمَا تَفَكَّرَ فِيهِ .

وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ « أُوا » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُودِي » اَيْ فَتَّ الشَّيْءَ وَفِيهِ يُفَتُّ السُّكَّرُ .

وَاَكْثَرُ مَا يَكُونُ الْاَلِفُ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ كَقَوْلِهِمْ « كَسْمَا » لِلنَّاصِيَةِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِي » إِذَا قَطَعَ . وَذٰلِكَ الْمَوْضِعُ يُقْطَعُ مِنَ الشَّعْرِ كَيْلَا يُغَطِّيَ الْعَيْنَ .

وَيُقَالُ لِلضَّفِيرَةِ « أُورْمَاسَجْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُورْدِي » إِذَا ضَفَرَ .

وَالثَّاءُ كَقَوْلِهِمْ «جَثَتْ» لِلطِّرَادِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «جَثَدِي» إِذَا هَرَبَ.

وَيُقَالُ لِلْكِسْوَةِ «كَذْتُ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَذْتِي» إِذَا لَبِسَ الثَّوْبَ.

وَالْجِيمُ كَقَوْلِهِمْ «كَمْجَ» لِلْقَرْصِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَمْدِي» إِذَا دَفَنَ فِي الرَّمَادِ وَغَيْرِهِ. وَقَوْلِهِمْ «سَفْنَجَ» لِلسُّرُورِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سَفْنَدِي» إِذَا سُرَّ الْإِنْسَانُ.

وَالشِّينُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بِلِشْ» لِمَنْ يَكُونُ مَعَهُ مَعْرِفَةٌ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِلْدِي» إِذَا عَرَفَ. وَيُقَالُ لِلْمُجَادَلَةِ وَالْحَرْبِ «أُورُشْ تُقْشْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُوزْدِي» إِذَا ضَرَبَ. كَذَلِكَ «تُقْيِدِي» إِذَا ضَرَبَ. بِمَعْنَاهُ.

وَالْغَيْنُ لَهَا ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ. إِحْدَيْهَا أَنْ تَدْخُلَ الْأَفْعَالَ فَتَجْعَلَهَا فِي عِدَادِ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ النَّظِيفِ «أَرِغْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أَرِنْدِي ثَانْكْ» أَيْ نَظُفَ الشَّيْءُ.

وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْيَابِسِ «قُرُغْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُورِيدِي» إِذَا جَفَّ.

وَالثَّانِيَةُ تَدْخُلُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَحْضَةِ فَتَجْعَلُهَا أَسْمَاءَ الْمَوَاضِعِ

نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَيْلاغْ » لِلْمُضْطافِ . « يَاىْ » هُوَ الصَّيْفُ . فَرُكِّبَتِ الْغَيْنُ مَعَهُ لِهٰذَا الْمَعْنَى .

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْمَشْتَاةِ « قِشْلاغْ » . « قِشْ » هُوَ الشِّتَاءُ . فَاَحْدَثَتِ الْغَيْنُ فِيهِ هٰذَا الْمَعْنَى .

وَالثَّالِثَةُ تَدْخُلُ فِى الْاَفْعَالِ مَعَ تَقْيِيدِ الْواوِ فِى جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ . فَتَجْعَلُ الْفِعْلَ اِسْمًا لِجَمِيعِ الْآلَاتِ الَّتِى تُصْنَعُ بِهَا الْاَشْيَاءُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِيچْغُو » اِسْمٌ لِلْاٰلَةِ الَّتِى يُقْطَعُ بِهَا الشَّىْءُ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِيچْدِى » اِذا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ « اُرْغُونَاكْ » اَىْ شَىْءٌ يُضْرَبُ بِهِ الشَّىْءُ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُرْدِى » اِذا ضَرَبَ .

وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ تُبَادِلُهَا فِى هٰذَا الْمَعْنَى . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « كَسْكُونَاكْ » اَىِ الشَّىْءُ الَّذِى يُقْطَعُ بِهِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِى » اِذا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ « اَقُوسْكُو » لِمَا يُنْسَفُ بِهِ الشَّىْءُ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَقُوسْدِى » اِذا نَسَفَ الشَّىْءَ .

ثُمَّ الْغَيْنُ تَدْخُلُ فِى الْاَفْعَالِ الْمُشْبَعَةِ الَّتِى لَا اِمَالَةَ فِيهَا وَلَا رِكَّةَ . وَالْكَافُ تَدْخُلُ فِى ضِدِّهَا .

وَهٰذِهِ الْغَيْنُ اَوِ الْكَافُ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ بِمَنْزِلَةِ الْمِيمِ الَّتِى تُلْحَقُ فِى اَوَائِلِ الْاَفْعَالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « مِنْجَلٌ » مِنْ نَجَلَ اِذَا قَطَعَ الْخَلَا . وَ « مُنْخُلٌ » مِنْ نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . وَ « مِنْسَفٌ » مِنْ نَسَفَ الشَّىْءَ اِذَا ذَرَّاهُ .

فَاَمَّا الْغُزِّيَّةُ فَاِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ مَكَانَ الْغَيْنِ اَوِ الْكَافِ اَلِفاً وَمَحَلَّ الْوَاوِ فِى هٰذَا الْمَعْنَى السِّينَ وَالْيَاءَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِعْاجْ بِجَاسِى ثَانَكْ » اَىْ شَىْءٌ يُقْطَعُ بِهِ الْخَشَبُ . وَ « اُتُونَكْ كَسَاسِى بَلْدُو » اَىْ فَاْسٌ يُقْطَعُ بِهِ الْحَطَبُ .

وَكَذٰلِكَ اَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْمَصْدَرُ عَلٰى هٰذَا النَّمَطِ . بَيْنَ التُّرْكِ الْخَاقَانِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ وَبَيْنَ التُّرْكُمَانِ الْغُزِّيَّةِ وَغَيْرِهِمْ اِخْتِلَافٌ وَاحِدٌ قِيَاسٌ مُسْتَمِرٌّ لَا يَنْعَكِسُ اَبَداً . سَوْفَ يَاْتِى بَيَانُهُ فِى مَوَاضِعِهِ . اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْقَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُشْطِ « تَرْغَاقْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَخْ تَرَادِى » اِذَا مَشَطَ الشَّعْرَ . وَقَوْلِهِمْ لِلْمِنْجَلِ « اُرْغَاقْ » اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُوتْ اُرْدِى » اِذَا قَطَعَ الْحَشِيشَ .

وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْقِطْعَةِ مِنَ الشَّىْءِ « كَسَاكْ ثَانَكْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسَدِى » اِذَا قَطَعَ .

وَيُقَالُ لِلدِّثَارِ «اَشُكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَشُودِى» إِذَا دَثَّرَ عَلَيْهِ .

وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَىِّ «تِرِكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِرِيلْدِى» إِذَا حَىَّ .

وَقَوْلِهِمْ لِلْمَيِّتِ «أُولُكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُولْدِى» إِذَا مَاتَ .

وَاللَّامُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بِجْغِيل بِيز» وَهُوَ شُقَاقُ الْاَرْضِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِجِيلْدِى نَانْكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّىْءُ .

وَيُقَالُ لِلشَّىْءِ الْاَبْرَقِ الْاَغْرَمِ «تَرْغِيلْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِيلْدِى» اَىْ تَفَرَّقَ الشَّىْءُ . فَكَاَنَّ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ اِمْتَزَجَا فَتَفَرَّقَ اَحَدُهُمَا فِى الْآخَرِ .

وَالْمِيمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَذِمْ» لِلْبِسَاطِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «يَذْتِى» اِذَا بَسَطَ .

وَيُقَالُ لِلشِّطْبَةِ مِنَ الْبِطِّيخِ «بِيزْ بِجِمْ قَاغُونْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِجِدِى» اِذَا قَطَعَ .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْلِ «اَقِنْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُفْ اَقْدِى» اَىْ سَالَ الْمَاءُ .

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْكُومَةِ مِنَ التُّرَابِ « بِيغِنْ تُبْرَاقْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُبْرَاقْ بِغْدِي » اَىْ كَوِّمِ التُّرَابَ .

وَالْوَاوُ قَلَّمَا تَنْفَرِدُ عَنْ قَرِينَةٍ تُرْدِفُهَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِخْجَمَةِ « سُرْغُو » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَرْدِي » اِذَا امْتَكَّ الْحَيَوَانُ اللَّبَنَ اَوِ الدَّمَ .

وَقَوْلِهِمْ « تُرْغُوبِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ الْاِقَامَةِ .

فَهٰذِهِ هِىَ الْاُصُولُ الَّتِى تَدُورُ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ بِاَسْرِهَا كَالْقُطْبِ يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكُ .

وَهٰذَا الْقِيَاسُ مُسْتَمِرٌّ فِى الْاَفْعَالِ الثُّنَائِيَّةِ وَالثُّلَاثِيَّةِ وَالرُّبَاعِيَّةِ وَالْخُمَاسِيَّةِ وَمَا زِيدَ عَلَيْهَا . وَقَدْ بَيَّنَّا الْقَوْلَ فِى هٰذَا الْمَحَلِّ فَيُوقَفُ عَلَيْهِ بَعْدَهُ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

اَلْقَوْلُ فِى مَبْلَغِ اَبْنِيَةِ اللُّغَاتِ

مَبْنَى الْكَلَامِ عَلَى ثُنَائِىٍّ مُخَفَّفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ » لِلْفَرَسِ وَ « اَزْ » لِلرَّجُلِ .

وَثُلَاثِىٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزُقْ » لِلزَّادِ وَ « يَزُقْ » لِلذَّنْبِ .

وَرُبَاعِىٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَغْمُرْ » لِلْمَطَرِ وَ « جَغْمُرْ » لِلْقِدْرِ .

وَخُماسِيٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرُوغْساقْ » لِلْمَعِدَةِ و « قُذُرْغاقْ » لِاَحَدِ ذَيْلَيِ الْقَباءِ .

وَسُداسِيٍّ كَقَوْلِهِمْ لِلَّبَبِ « كُمُلْدُرْكْ » وَلِلثَّفَرِ « قُذُرْغُونْ » .

وَالسُّباعِيُّ فِي الْاَسْماءِ قَلِيلٌ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « زَرْغُنْجُمُودْ » هُوَ اَسْمُ السِّجِلّاطِ . وَلا يُجاوِزُ السُّباعِيَّ .

اَلْقَوْلُ فِي زِيادَاتِ الْاَسْماءِ

زِيادَاتُ الْاَسْماءِ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ .

اَمَّا الْمَدُّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِغِرارَةِ الْبُرِّ « تَغارْ » وَلِلضَّرَمِ « جَقارْ » .

وَاللِّينُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحِمَى « قُرِيغْ » وَلِلشَّيْءِ النَّظِيفِ « اَرِيغْ » وَلِلشَّيْءِ الْحاضِرِ « اَنُوقْ » وَلِلشّاهِدِ « تَنُوقْ » .

وَالْهَمْزَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَحْلِ « اَذْغِرْ » وَلِلرِّيباسِ « اِشْغُنْ » .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَطْسِ « بَزْغانْ » وَلِلْجُرُفِ « قَزْغانْ » .

وَالْواوُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَرِيرِ « تُرْقُو » وَلِلرَّجُلِ النَّزِقِ « قُرْغُو » .

وَالْياءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلتَّلِّ « كُتْكِي » وَلِلْوَجْهِ الْعَبُوسِ « بُرْقِي » .

ثُمَّ ما كانَ مِنْ هٰذِهِ الْاَبْنِيَةِ عَلَى فَعالٍ اَوْ فُعالٍ اَوْ فِعالٍ اَوْ فَعُولٍ اَوْ فَعِيلٍ فَاِنَّهُ يَجُوزُ فِي اللَّفْظِ اِسْقاطُ الْحَرْفِ اللَّيِّنِ مِنْها . بَيانُهُ . .

يُقَالُ لِلْخَشَبِ « يِعَاجٌ » فَلَوْ قِيلَ « يِغَجٌ » جَازَ . وَكَذٰلِكَ يُقَالُ لِمَا وَرَاءَ كُلِّ نَهْرٍ اَوْوَادٍ « يُغُوجٌ » فَلَوْ قِيلَ « يُغُجٌ » جَازَ فِي اللَّفْظِ . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ « قَرِيغٌ » لِلْحِمَى فَلَوْ قِيلَ « قَرِغٌ » جَازَ . وَيَكُونُ الْكَلَامُ الْاَقْصَرُ اَفْصَحَ مِنَ الْمُطَوَّلِ . فَيُنْطَقُ الْبَوَاقِي فِي اَثْنَاءِ الْكِتَابِ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالَى .

اَلْقَوْلُ فِي زِيَادَاتِ الْاَفْعَالِ وَبِنَائِهَا

اَلْاَفْعَالُ ثُنَائِيَّةٌ وَثُلَاثِيَّةٌ وَرُبَاعِيَّةٌ وَخُمَاسِيَّةٌ وَسُدَاسِيَّةٌ .

ثُمَّ زِيَادَاتُ الْاَفْعَالِ بِالْحُرُوفِ الْعَشَرَةِ وَهِيَ الْاَلِفُ وَالتَّاءُ وَالرَّاءُ وَالسِّينُ وَالشِّينُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَلَامُ اَلِفٍ وَالْيَاءُ . فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا تُزَادُ لِمَعَانٍ .

اَمَّا الْاَلِفُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبْزَادَى » اِذَا حَسَدَ . اَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَبِزٌ » لِلْسَّبْخَةِ .

وَقَوْلِهِمْ « قُبْزَادَى » اِذَا ضَرَبَ الْعُودَ . اَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَبْزٌ » .

وَالتَّاءُ تَكُونُ لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغَ اَرِتِّي » اِذَا نَقَّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا .

وَقَوْلِهِمْ « تُونَ قُرِتِّي » اِذَا اَجَفَّ الثَّوْبَ . اَصْلُهُ « اَرِيدَى » اَيْ نَقَّى و « قُرِيدَى » اَيْ جَفَّ .

وَالرَّاءُ تُرَكَّبُ مَعَ التَّاءِ لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ فِي اَكْثَرِ الْمَوَاضِعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» اِذَا ذَهَبَ . «بَرْتَرْدِي» اِذَا اَذْهَبَ . «كَلْدِي» اِذَا حَضَرَ . «كَلْتَرْدِي» اِذَا اَحْضَرَ .

وَالسِّينُ تَدْخُلُ فِي الْاَفْعَالِ عَلَى مَعْنَى التَّمَنِّي لِاِقَامَةِ ذٰلِكَ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوفْ اِجْسَدِي» اَيْ تَمَنَّى شُرْبَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ «اَشْ بِيسَدِي» اَيْ تَمَنَّى اَكْلَ الطَّعَامِ .

وَقَدْ تَدْخُلُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ اِذَا كَانَ بِمَعْنَى اَنَّهُ اَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ وَلَمْ يَكُنْ وُقُوعُ ذٰلِكَ الْفِعْلِ مِنْهُ حَقِيقَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْ مَنْدِينْ يَرْمَاقْ اَلْمِسِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَأْخُذُ مِنِّي الدِّرْهَمَ . وَقَوْلِهِمْ «اَلْ مَنْكَا كَلْمِسِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَضْحَكُ اِلَيَّ .

وَالشِّينُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمُفَاعَلَةِ اِذَا كَانَ الْفِعْلُ بَيْنَ اَثْنَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُورْدِي» اِذَا ضَرَبَ . «اُرْشُدِي» اِذَا ضَارَبَ . «تُرْدِي» اِذَا قَامَ . «تُرْشُدِي» اِذَا قَاوَمَ .

وَيَدْخُلُ فِي هٰذَا النَّوْعِ مَعْنَى الْمُبَاهَاةِ وَالْمُبَارَاةِ بَيْنَ اَثْنَيْنِ . سَنُورِدُ ذٰلِكَ فِي بَابِهِ .

وَالْقَافُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ اِذَا كَانَ مَغْلُوباً اَوْ مَقْهُوراً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَزْ اَجِيقْدِي» اَيْ جَاعَ الرَّجُلُ . لِكَوْنِهِ مَحْبُوساً اَوْ

مَحْصُوراً عَلَيْهِ . وَقَوْلِهِمْ « يِيلْقِي يُتْقِدِي » اَىْ اِحْتَرَقَتِ الْمَوَاشِى بِجَالِفَةٍ اَحَاطَتْ بِهَا .

وَالْاَكْثَرُ فِى هٰذَا النَّوْعِ اَنْ تَكُونَ الْقَافُ مُرَكَّبَةً بِالسِّينِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَرْسِقْدِي » اَىْ غُرَّ الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْسُيْسُقْدِي » اَىْ سُلِبَ مَالُ الرَّجُلِ .

وَالْكَافُ بَدَلٌ عَنِ الْقَافِ فِى الْكَلِمَةِ الرَّكِيكَةِ وَالْمُمَالَةِ وَالْكَافِيَّةِ فِى هٰذَا الْمَعْنٰى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَجْغِنْ اَرْ يِتْسِكْتِي » اَىْ اُلْحِقَ الرَّجُلُ الْفَارُّ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَرْ بِلْسِكْتِي » اَىْ عُرِفَ ذٰلِكَ الرَّجُلُ وَمَا كَانَ يُكْتَمُ مِنْ اَمْرِهِ

وَاللَّامُ تَدْخُلُ فِى الْاَفْعَالِ اِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اُوقْ اَتِّي » اَىْ رَمَى الرَّجُلُ النَّبْلَ . وَيُقَالُ « اُوقْ اَتِلْدِي » اَىْ رُمِيَ بِالسَّهْمِ . وَيُقَالُ « بُوزْ تُقِيدِي » اَىْ نَسَجَ الْكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ . ثُمَّ يُقَالُ « بُوزْ تُقِيلْدِي » اَىْ نُسِجَ الْكِرْبَاسُ .

وَالنُّونُ تَدْخُلُ بِمَعْنٰى لُزُومِ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ دُونَ مُبَاشَرَةِ غَيْرِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ يَرْمَاقِنْ اَلِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدِ اسْتَبَدَّ بِقَبْضِ دَرَاهِمِهِ . وَيُقَالُ « اُلْ مَنْدِينْ تَقَارِينْ قُلُنْدِي » اَىْ قَدْ تَوَلّٰى حَتّٰى سَأَلَ مِنِّي مَالَهُ .

وَاَمَّا لَامُ اَلِفْ اِنَّمَا تَدْخُلُ الْاَسْمَاءَ فَتُؤَلِّفُ مِنْهَا الْاَفْعَالَ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِيكْ قُوشْلَادِى » اَىْ صَادَ الْاَمِيرُ الطَّيْرَ . لِاَنَّ
« قُوشْ » هُوَ اِسْمُ الطَّيْرِ . وَهُوَ اِسْمٌ لَا يَحْتَمِلُ الصَّرْفَ . فَاِذَا قُيِّدَ
بِلَامِ اَلِفْ جَرَى كَالْاَفْعَالِ الْمَحْضَةِ فِى جَمِيعِ وُجُوهِهَا . وَهٰذَا اَصْلٌ
عَظِيمٌ فَاحْفَظْهُ . وَتَقُولُ « بَكْ كَنْدَا قِيشْلَادِى » اَىْ تَشَتَّى الْاَمِيرُ
فِى الْبَلَدِ . لِاَنَّ قَوْلَهُمْ « قِيشْ » هُوَ الشِّتَاءُ . فَلَمَّا رُكِّبَتْ بِهِ لَامُ
اَلِفْ صَارَ فِعْلًا .

وَالْيَاءُ تَكُونُ مُرَكَّبَةً بِاللَّامِ اِذَا كَانَتِ الْاَفْعَالُ عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ
كَادَ اَنْ يَقُومَ ذٰلِكَ الْفِعْلُ وَلَمْ يَفْعَلْ بَعْدُ . كَقَوْلِهِمْ « اَلْ تُرْغَالِى
قَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَادَ اَنْ يَقُومَ وَلَمْ يَقُمْ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ بَرْغَالِى قَلْدِى »
اَىْ اَنَّهُ كَادَ اَنْ يَذْهَبَ وَلَمْ يَذْهَبْ بَعْدُ . فَاعْرِفِ الْاُصُولَ .

اَلْقَوْلُ فِى تَقْدِيمِ الْاَبْنِيَةِ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ

نَبْتَدِئُ بِالثُّنَائِيِّ ثُمَّ بِالثُّلَاثِيِّ ثُمَّ بِالرُّبَاعِيِّ ثُمَّ بِالْخُمَاسِيِّ ثُمَّ بِالسُّدَاسِيِّ .
وَنُقَدِّمُ سَاكِنَ الْحَشْوِ عَلَى الْمُتَحَرِّكِ . ثُمَّ الْمُتَحَرِّكَ الْحَشْوِ فِى اَوْجُهِ
حَرَكَاتِهَا . ثُمَّ مَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ فِى اَوَّلِهِ وَهِىَ الْهَمْزَةُ وَمَا يُوَافِقُهَا .
ثُمَّ مَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ فِى اَوْجُهِ حَرَكَاتِهَا . ثُمَّ مَا لَحِقَتْهُ

الزِّيادَةُ بَعْدَ اللامِ . ثُمَّ هٰكَذَا الْمَذْهَبُ فِى كُلِّ بِنَاءٍ اَخْبَرْتُ عَنْهُ . فَهٰذِهِ جُمْهُورُ اَبْنِيَةِ الْاَسْمَاءِ فِى كُلِّ كِتَابٍ .

اَلْقَوْلُ فِى تَقْدِيمِ الْحُرُوفِ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ

نَبْتَدِئُ بِالْاَسْمَاءِ الَّتِى فِى اَعْجَازِهَا الْبَاءُ . ثُمَّ نَمُرُّ اِلَى مَا بَعْدَهَا حَتَّى نَسْتَوْفِىَ حُرُوفَ الْمُعْجَمِ كُلَّهَا . اِقْتِدَاءً بِاَئِمَّةِ الْاَدَبِ وَتَشْبِيهاً فِى الْبِنَاءِ بِلُغَاتِ الْعَرَبِ . عَلَى اَنَّا رَعَيْنَا مَبَادِىَ الْكَلِمِ وَمَقَاطِعَهَا . فَكُلُّ حَرْفٍ كَانَ اَسْبَقَ اِلَى الْهَمْزَةِ قَدَّمْنَاهُ فِى الْبِنَاءِ عَلَى اَخَوَاتِهِ .

وَلَمْ نُورِدْ فِى اَثْنَاءِ اللُّغَاتِ وَاوَ النَّسَقِ لِاَنَّهُ لَا مَدْخَلَ لَهُ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ . فَافْهَمْ .

اَلْقَوْلُ فِى الصِّفَاتِ الَّتِى لَا تَدْخُلُ فِى الذِّكْرِ

اَلصِّفَةُ تَأْتِى مِنْ كُلِّ بَابٍ عَلَى وُجُوهٍ لِاَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

اَحَدُهَا اَنْ يَكُونَ فَاعِلاً مُعَلًّا بِفِعْلِهِ . نَحْوُ مَا يُقَالُ « بَرْدِى اَرْ » اَىْ ذَهَبَ الرَّجُلُ . فَالْفَاعِلُ مِنْهُ يُقَالُ « بَرْدَجِى اَرْ » اَىِ الرَّجُلُ الذَّاهِبُ . « كَلْدِى اَرْ » اَىْ اَتَى الرَّجُلُ . « كَلْدَجِى اَرْ » اَىِ الرَّجُلُ الْاٰتِى . لَمْ يُذْكَرْ هٰذَا النَّوْعُ مِنَ الصِّفَاتِ .

وَالثَّانِى الْفَاعِلُ الَّذِى يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَزْ اُلْ اَقْكا بَرْغَانْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الذَّهَابِ اِلَى بَيْتِهِ وَيُكْثِرُ ذٰلِكَ . وَيُقَالُ « اُلْ كِشِى اُلْ بِيزْكا كَلَكانْ » اَى اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الْاِتْيَانِ اِلَيْنَا . وَهٰذَا النَّوْعُ مِنَ الصِّفَاتِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَالثَّالِثُ الْفَاعِلُ الَّذِى يَكُونُ عَازِماً لِاِقَامَةِ الْفِعْلِ مُتَمَنِّياً لِذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَزْ اُلْ اَقْكا بَرْغَاقْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ عَازِمٌ لِلذَّهَابِ اِلَى بَيْتِهِ مُتَمَنٍّ لِذٰلِكَ . وَيُقَالُ « اُلْ كِشِى اُلْ بِيزْكا كَلِكْسَاكْ » اَى اَنَّ ذٰلِكَ اِنْسَانٌ مُتَمَنٍّ لِيَحْضُرَ اِلَيْنَا . وَهٰذا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِى يُخْبَرُ عَنْهُ بِاَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ الْفِعْلَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَقْكا بَرْغُلْقْ اَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَذْهَبَ اِلَى الْبَيْتِ . وَهٰذا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالْغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ هٰذِهِ اللَّامَ سِيناً فِى هٰذِهِ الْمَعَانِى فِى جَمِيعِ الْاَبْوَابِ .

وَيُقَالُ « اُلْ بِكِتْ بِيزْكا كَلْكُولُوكْ اَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّ ذٰلِكَ الْفَتَى اَنْ يَأْتِيَنَا .

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِى يُوصَفُ بِاَنَّهُ كَانَ عَلَى شَرَفِ اِقَامَةِ

الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ اَقْكَا بَرِغْلِى مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلَى شَرَفِ الذَّهَابِ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « مَنْ سِبْزْكَا كَلِكْلِى مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلَى شَرَفِ الْاِتْيَانِ اِلَيْكَ . وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ . فَانْشَقَّتْ هٰذِهِ الصِّفَاتُ كُلُّهَا مِنْ فِعْلٍ وَاحِدٍ . فَعَلَى هٰذَا الْقِيَاسِ اَسْتِنْبَاطُ الصِّفَاتِ بِهٰذِهِ الْمَعَانِى فِى جَمِيعِ الْاَفْعَالِ .

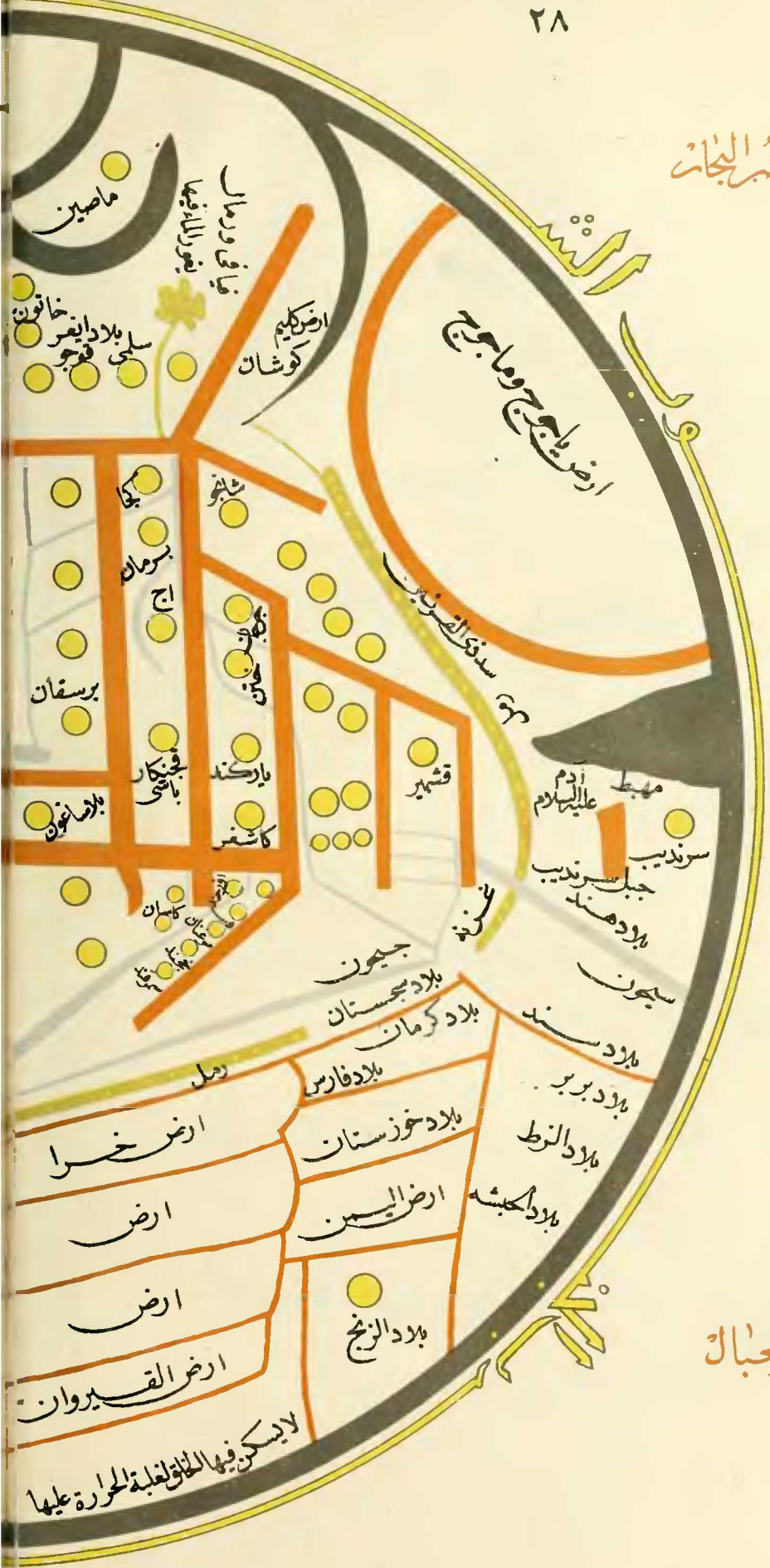
وَالْمَوْصُوفُ الَّذِى وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ لَمْ يُذْكَرْ اَيْضاً اِلَّا فِى اَثْنَاءِ الْعِلَلِ اِبَانَةً لِجَرَيَانِ الْقِيَاسِ . وَاِعْلَاماً لِكَيْفِيَّةِ لُغَاتِ هٰذَا الْحَرْفِ مِنَ النَّاسِ .

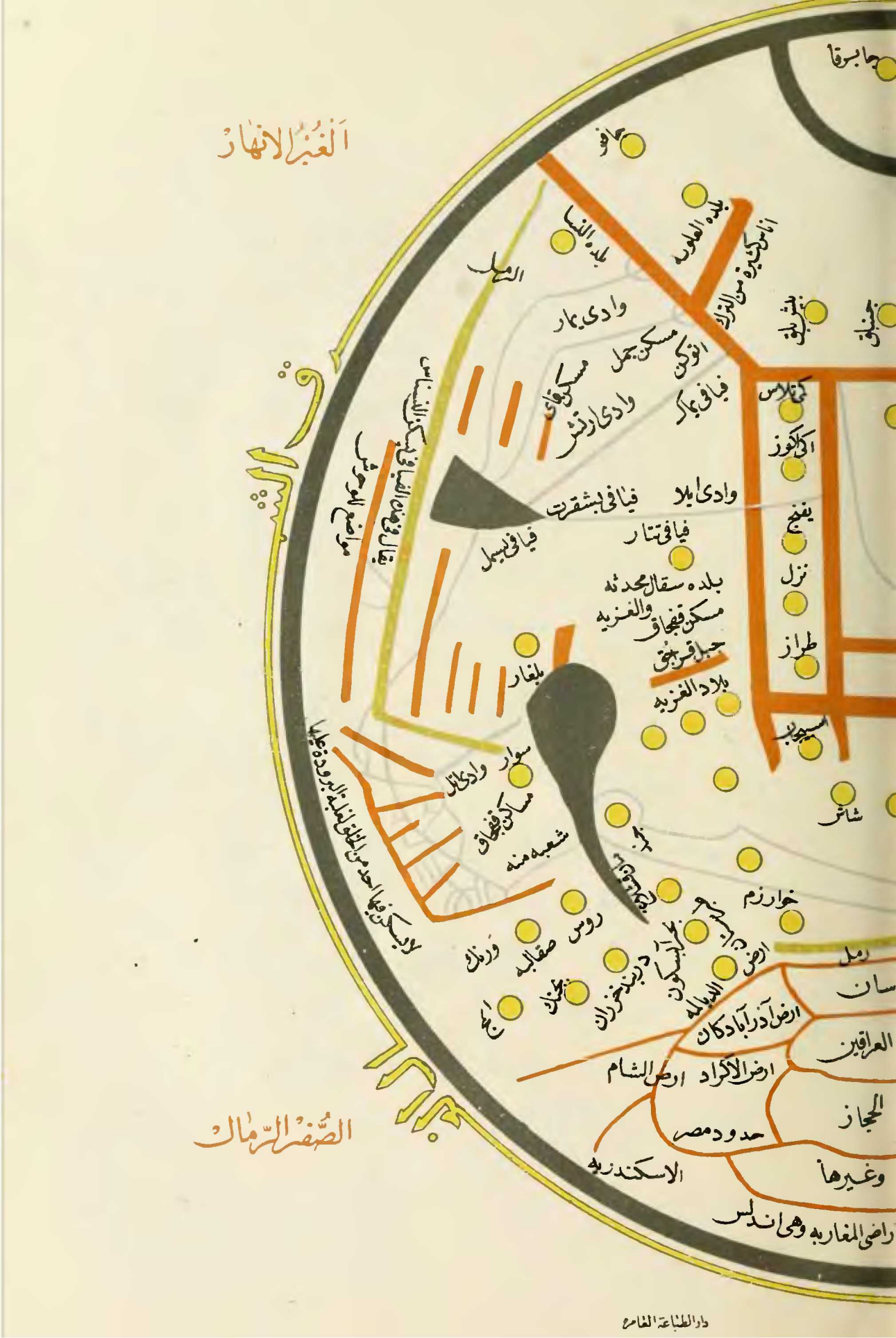
وَمَا كَانَ مِنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدَانِ وَالتَّفْضِيلِ وَالتَّصْغِيرِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنْ بَابَةِ الْاِعْرَابِ لَمْ يُذْكَرْ . لِاَنَّا اَفْرَدْنَا لَهُ كِتَاباً آخَرَ سَمَّيْنَاهُ « كِتَابَ جَوَاهِرِ النَّحْوِ فِى لُغَاتِ التُّرْكِ » . فَيُوقَفُ فِيهِ عَلَى هٰذِهِ الْعِلَلِ النَّحْوِيَّةِ . اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

اَلْقَوْلُ فِى الْمَصَادِرِ اَلَّتِى لَا تَدْخُلُ فِى الذِّكْرِ

اَلْمَصَادِرُ عَلَى نَوْعَيْنِ .

اَحَدُهُمَا يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ . فَهٰذَا النَّوْعُ مَذْكُورٌ فِى الْاَفْعَالِ . مَعَ ذِكْرِ الْمَاضِى وَالْغَابِرِ .


الخضر البحار
ماصين
خانون
سلبي
بلاد ايغور قوجو
ارض كليم كوشان
ارض يأجوج ومأجوج
سد ذي القرنين
بسمان
اج
بلاد خلخان
بلاد خان
بلاد فرغانه
بلاد كاشغر
بلاد ختن
بلاد كاسان
بلاد اخسيكث
بلاد بسفان
بلاد فنجكار
بلاد ماغون
بلاد قشمير
مهبط آدم عليه السلام
سرنديب
جبل سرنديب
بلاد هند
جيحون
بلاد سجستان
بلاد كرمان
بلاد فارس
بلاد خوزستان
ارض اليمن
بلاد الزنج
بلاد سند
بلاد بربر
بلاد النوبة
بلاد الحبشة
رمل
ارض خزا
ارض
ارض
ارض القيروان
لا يسكن فيها الخلق لغلبة الحرارة عليها
الحمر الجبال



دار الطباعة العامرة

وَالثَّانِي لَا يَصِيرُ مَصْدَراً إِلَّا بِالْإِضَافَةِ . وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى الْحَالِ . فَهٰذَا النَّوْعُ لَا أَذْكُرُ إِلَّا مَا لَا بُدَّ مِنْهُ .

أَمَّا الَّذِي يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . « بَرْبِرْ » يَذْهَبُ . « بَرْمَاقْ » ذَهَاباً . « كَلْدِي » إِذَا أَتَى . « كَلْبِزْ » يَأْتِي . « كَلْمَاكْ » إِتْيَاناً .

وَأَمَّا الَّذِي يَصِيرُ مَصْدَراً بِالْإِضَافَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِكْ بَزْغِمْ بُلْسَا مَنْكَا تُشْغِيل » يَعْنِي إِذَا كَانَ وَقْتُ ذَهَابِي فَالْقَنِي . وَيُقَالُ « كَيِكْ كَلِكِي بُلْسَا اُوقْتَا » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ وَقْتُ حُضُورِ الْوَحْشِ فَارْمِهِ .

وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَاذْ كَلِكِي بُزْكِيكَا » مَعْنَاهُ لَا بُدَّ لِلْاَقْرَعِ مِنَ الْحُضُورِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ .

وَقِيَاسُ هٰذَا النَّوْعِ مِنَ الْمَصْدَرِ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ الْغَيْنُ أَوِ الْقَافُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمُشْبِعَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرِغْ بَرْدِي » أَيْ ذَهَبَ ذَهَاباً مُبَالَغاً فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قُلِنْ اُرُغْ اُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ ضَرْباً مُبَالَغاً فِيهِ .

وَالْقَافُ إِنَّمَا تَصْحَبُ حَرْفَ الْإِضَافَةِ . وَكَذٰلِكَ الْكَافُ . وَلَا تَنْفَرِدَانِ كَمَا تَنْفَرِدُ الْغَيْنُ .

اَمَّا الْقَافُ مِثْلُ قَوْلِكَ « اَنِكْ يُرْقِى نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ مِشْيَتُهُ .
وَيَكُونُ مِثْلُ هٰذِهِ الْقَافِ مُبْدَلَةً مِنَ الْغَيْنِ اَيْضاً .

وَالْكَافُ فِى الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ اَوِ الرَّكِيكَةِ . مِثْلُ قَوْلِهِم « اَنِى سُكُكْ سُكْتِى » اَىْ اَنَّهُ سَبَّهُ سِبَاباً مُبَالَغاً فِيهِ . وَيُقَالُ « اُلْ قُلِنْ تَبِكْ تَبْدِى » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ رَكْلاً مُبَالَغاً فِيهِ .

وَهٰذَا النَّوْعُ يَكُونُ تَأْكِيداً وَتَقْرِيراً . كَمَا قَالَ اللّٰهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى « وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوسَى تَكْلِيماً » .

وَاِنَّمَا رُمْتُ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْاَنْوَاعِ مِنَ الْعِلَلِ الْاِيجَازَ فِى تَمَامٍ . لِاَطِّرَادِ الْاَقْيِسَةِ فِى نِظَامٍ .

فَكُلُّ قِيَاسٍ اَوْمَأْتُ اِلَيْهِ اَوْاَصْلٍ اَصَّلْتُهُ فَعَلَيْهِ الْمَدَارُ فِى جَمِيعِ هٰذِهِ اللُّغَاتِ فَلْيُوقَفْ عَلَيْهَا اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

قَوْلٌ آخَرُ فِيمَا ذُكِرَ فِى الْكِتَابِ اَوْلَمْ يُذْكَرْ

مَا كَانَ مِنْ اَسْمَاءِ الْجِبَالِ وَالْمَهَامِهِ وَالْاَوْدِيَةِ وَالْمِيَاهِ وَالْغُدْرَانِ ذَكَرْتُ الَّتِى فِى بِلَادِ الْاِسْلَامِ . اِذِ الْاَلْسُنُ تَنْطِقُ بِذِكْرِهَا كَثِيراً . ذَكَرْتُ لِشُهْرَتِهَا . وَتَرَكْتُ ذِكْرَ اَكْثَرِهَا لِخُمُولِهَا . وَمَا كَانَ مِنْهَا فِى

بِلادِ ٱلشِّرْكِ ذَكَرْتُ بَعْضاً مِنْهَا وَاَعْرَضْتُ عَنِ ٱلْبَوَاقِي . اِذْ لاَ فَائِدَةَ فِي ذِكْرِهَا .

وَمَا كَانَ دَخِيلاً فِي هٰذِهِ ٱللُّغَةِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَمَا كَانَ مِنْ اَسْمَاءِ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَاءِ كَذٰلِكَ . اِلَّا مَا كَانَ يُسَمَّى بِتِلْكَ ٱلْاَسَامِي كَثِيراً وَيَحْتَاجُ اِلَى مَعْرِفَتِهَا عَلَى طَرِيقِ ٱلصِّحَّةِ فَذَكَرْتُ ٱلْمَشْهُورَ مِنْهَا .

ٱلْقَوْلُ فِي طَبَقَاتِ ٱلتُّرْكِ وَبَيَانِ ٱلْقَبَائِلِ

ٱلتُّرْكُ فِي ٱلْاَصْلِ عِشْرُونَ قَبِيلَةً . يَعْتَزُونَ كُلُّهُمْ اِلَى « تُرْكِ بْنِ يَافِثِ بْنِ نُوحٍ » ٱلنَّبِيِّ صَلَوَاتُ ٱللّٰهِ عَلَيْهِ . وَهُمْ بِمَنْزِلَةِ اَوْلَادِ « ٱلرُّومِ بْنِ عِيصُو بْنِ اِسْحٰقَ بْنِ اِبْرَاهِيمَ » صَلَوَاتُ ٱللّٰهِ عَلَيْهِ .

وَكُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْهَا بُطُونٌ لاَ يُحْصِيهِمْ اِلَّا ٱللّٰهُ . فَاِنِّي عَادَدْتُ اُمَّهَاتِ ٱلْقَبَائِلِ وَتَارِكُ ٱلْجَلِيلِ . اِلَّا بُطُونَ ٱلْغُزِّيَّةِ ٱلتُّرْكُمَانِيَّةِ . فَاِنِّي ذَاكِرٌ بُطُونَهُمْ وَسِمَاتِ دَوَابِّهِمْ . لِحَاجَةِ ٱلنَّاسِ اِلَى مَعْرِفَتِهِمْ . وَمُبَيِّنٌ مَنَازِلَ كُلِّ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ . مِنَ ٱلْاَرْضِ ٱلشَّرْقِيَّةِ عَلَى ٱلتَّرْتِيبِ . مِنْ قُرْبِ ٱلرُّومِ اِلَى ٱلْمَشْرِقِ . جَاهِلِيَّةً وَاِسْلَامِيَّةً .

فَاَوَّلُ ٱلْقَبَائِلِ قُرْبَ ٱلرُّومِ . بَجَنَاك . ثُمَّ قِفْجَاق . ثُمَّ اَغُز .

ثُمَّ يَمَاكْ . ثُمَّ بَشْغِرتْ . ثُمَّ لِشِمِلْ . ثُمَّ قَاىٰ . ثُمَّ يَبَاقُو . ثُمَّ تَتَارْ .
ثُمَّ قِرْقِزْ . وَهٰذِهِ قُرْبَ ٱلصِّينِ . هٰذِهِ ٱلْقَبَائِلْ كُلُّهَا بِحِذَاءِ ٱلرُّومِ
مُمْتَدَّةٌ إِلَى ٱلشَّرْقِ . ثُمَّ جِكِلْ . ثُمَّ تُخْسِى . ثُمَّ يَغْمَا . ثُمَّ إِغْرَاقْ .
ثُمَّ جُرُقْ . ثُمَّ جُمْلْ . ثُمَّ أُيْغُرْ . ثُمَّ تَنْكُتْ . ثُمَّ خِتَاىٰ . وَهِىَ
ٱلصِّينُ . ثُمَّ تَقْغَاجْ . وَهِىَ مَاصِينْ . وَهٰذِهِ ٱلْقَبَائِلْ مُتَوَسِّطَةٌ بَيْنَ
ٱلْجَنُوبِ وَٱلشِّمَالِ .

فَبَيَّنْتُ كُلَّ وَاحِدَةٍ فِى هٰذِهِ ٱلدَّائِرَةِ .

اَلْقَوْلُ فِى بَيَانِ اَلْسِنِ اَلتُّرْكِ

اَفْصَحُ اللُّغَاتِ لِمَنْ لَا يَعْرِفُ اِلَّا لِسَانًا وَاحِدًا وَلَمْ يَخْتَلِطْ بِالْفَارِسِىِّ وَلَمْ يَتَعَوَّدْ نُزُولَ الْبِلَادِ .

وَمَنْ كَانَ ذَا لِسَانَيْنِ وَاخْتَلَطَ بِاَهْلِ الْمُدُنِ فَفِى اَلْفَاظِهِ تَدْخُلُ اَلرِّكَّةُ . وَهُمْ مِثْلُ سُغْدَاقَ وَكَنْجَاكَ وَاَرْغُو . وَالصِّنْفُ الثَّانِى مِثْلُ خُتَنَ وَتُبَّتَ وَبَعْضُ مِنْ تَشْكُتَ . هٰذِهِ الطَّبَقَةُ تَرْبِلَةٌ بِدِيَارِ التُّرْكِ .

فَاِنِّى اُبَيِّنُ لِسَانَ كُلِّ جِيلٍ مِنْهُمْ .

وَاَمَّا اَهْلُ جَابَرْقَا لَا يُعْرَفُ لِسَانُهُمْ لِبُعْدِهِمْ وَحَيْلُولَةِ الْبَحْرِ الْاَعْظَمِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَاصِينَ .

وَلِاَهْلِ مَاصِينَ وَصِينَ لُغَةٌ عَلَى حِدَةٍ . وَمَعَ هٰذَا اَهْلُ الْاَمْصَارِ مِنْهُمْ يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ . وَمَرَاسِيلُهُمْ اِلَيْنَا تَكُونُ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ .

وَكَذٰلِكَ لَا يُعْرَفُ لِسَانُ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ لِلسَّدِّ وَلِحَيْلُولَةِ الْجِبَالِ وَالْبَحْرِ الَّذِى قُرْبَ مَاصِينَ .

وَلِتُبَّتَ لِسَانٌ عَلَى حِدَةٍ . وَكَذٰلِكَ لِخُتَنَ كِتَابَةٌ وَلُغَةٌ عَلَى حِدَةٍ . وَلَا يُحْسِنَانِ التُّرْكِيَّةَ .

وَلِأُيغُرْ لِسانُ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ وَلُغَةٌ أُخْرىٰ مِمَّا يَتَكَلَّمُونَ بِها فِيما بَيْنَهُمْ وَكِتابَةٌ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ الْمُؤَلَّفَةِ مِنْ اَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ حَرْفاً اَلَّتِي بَيَّنْتُها فِي صَدْرِ الْكِتابِ يُكْتَبُ بِهَا الرَّسائِلُ . وَكِتابَةٌ لَهُمْ وَلِلصِّينِ أُخْرىٰ يُكْتَبُ بِهَا الصُّحُفُ وَالدَّواوِينُ لا يَقْرَؤُها غَيْرُ الْعُلُوجِ مِنْهُمْ .

هٰذَا الَّذِي سَمَّيْتُهُمْ اَهْلُ الْاَمْصارِ .

وَاَمَّا اَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ جُمُلْ . لَهُمْ رَطانَةٌ عَلىٰ حِدَةٍ . وَيَعْرِفُونَ التُّرْكِيَّةَ .

وَكَذٰلِكَ قاىْ . يَباقُو . تَتارْ . يَسْمِلْ . لِكُلِّ حِزْبٍ مِنْهُمْ لُغَةٌ . وَمَعَ هٰذا يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ .

ثُمَّ قِرْقِزْ . قِفْجاقْ . اُغُزْ . تُخْسِي . يَغْما . جِكِلْ . اِغْراقْ . جَرُقْ لَهُمْ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ لُغَةً واحِدَةً .

وَيَقْرُبُ لِسانُ يَمَكْ وَبَشْغِرْتْ مِنْ لُغَةِ هٰؤُلاءِ .

فَاَمَّا لِسانُ بُلْغارْ وَسُوارْ وَبَجَنَكْ اِلىٰ قُرْبِ الرُّومِ تُرْكِيَّةٌ مَحْذُوفَةُ الْاَطْرافِ عَلىٰ نَمَطٍ واحِدٍ .

اَخَفُّ الْاَلْسِنَةِ لِلْغُزِّيَّةِ . وَاَصَحُّها لِيَغْما وَتُخْسِي وَمَنْ يَنْزِلُ وادِيَ اِيلا وَوادِيَ اَرْتِشْ وَوادِيَ يَمارْ وَوادِيَ اَتِلْ اِلىٰ بِلادِ اُيغُرْ . وَاَفْصَحُها لِلْمُلُوكِ الْخاقانِيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ .

وَاَهْلُ بَلاْساغُونْ يَتَكَلَّمُونَ سُغْدِيَّةً وَتُرْكِيَّةً . وَكَذٰلِكَ اَهْلُ طِرازْ . وَاَهْلُ مَدِينَةِ الْبَيْضاءِ كَذٰلِكَ .

وَجُمْلَةُ بِلادِ اَزْغُو وَهِيَ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ اِسْبِيجابْ اِلىٰ بَلاْساغُونْ فِي كَلامِ اَهْلِها رِكَّةٌ .

وَلِكاشْغَرْ رَساتِيقُ يُتَكَلَّمُ فِيها بِالْكَنْجاكِيَّةِ . وَجَوْفَ الْبَلَدِ بِالتُّرْكِيَّةِ الْخاقانِيَّةِ .

فَجُلُّ بِلادِ التُّرْكِ مِنْ لَدُنِ الرُّومِ اِلىٰ ماصِينْ خَمْسَةُ آلافِ فَرْسَخٍ عَرْضاً . فَجُمْلَةُ ذٰلِكَ يَكُونُ ثَمانِيَةَ آلافِ فَرْسَخٍ . فَاِنِّي قَدْ بَيَّنْتُ كُلَّ ذٰلِكَ فِي الدّائِرَةِ الَّتِي هِيَ شَكْلُ الاَرْضِ لِيُعْرَفَ ذٰلِكَ .

اَلْقَوْلُ فِي بَيانِ الاِخْتِلافِ مِنَ اللُّغاتِ

اَصْلُ اللُّغاتِ قَلَّما يُخْتَلَفُ فِيهِ . وَاِنَّما يَقَعُ الاِخْتِلافُ فِي بَعْضِ الْحُرُوفِ بِالتَّبْدِيلِ وَالْحَذْفِ .

بَيانُ ذٰلِكَ . اَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي اَوَّلِها الْياءُ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجاقَ تَقْلِبُها اَلِفاً اَوْجِباً فِي اَبْتِداءِ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ . نَحْوُ ما يَقُولُ التُّرْكُ « يَلْكِنْ » لِلْمُسافِرِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اَلْكِنْ » .

اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الْماءَ الْفاتِرَ « يِلِغْ سُوقْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « اِلِغْ » بِالاَلِفِ .

ينجو . جنجو وَعَلىٰ هٰذا . اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الدُّرَّ « يِنْجُو » . وَعِنْدَهُمْ « جِنْجُو » .

؟ اَلتُّرْكُ تُسَمِّي طِوالَ وَبَرِ الْبَعِيرِ « يُغْدُو » . وَعِنْدَهُمْ « جُغْدُو » .

وَكُلُّ ياءٍ إِذا كانَتْ مُتَوَسِّطَةً اَوْ مُتَأَخِّرَةً فَاِنَّ اَهْلَ اَرْغُو تَقْلِبُها نُوناً .

قون . قوى بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ لِلْغَنَمِ « قُوىْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « قُونْ » .

جيغان . جيغان اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الْفَقِيرَ « جِيغاىْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « جِغانْ » .

قايو التُّرْكُ تَقُولُ « قايُونانْكْ » مَعْناهُ اَىُّ الشَّىْءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ

قانو « قانُو » بِالنُّونِ .

وَكُلُّ مِيمٍ فِى ابْتِداءِ الْكَلِمَةِ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجاقْ وَسُوارِينْ تَجْعَلُها ياءً .

يا . من بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ « مَنْ بَرْدِمْ » اَىْ اَنا ذَهَبْتُ . وَهٰؤُلاءِ الْفِرَقُ يَقُولُونَ « بَنْ بَرْدُمْ » .

مون . بون اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الْمَرَقَةَ « مُونْ » . وَهٰذِهِ الطَّبَقَةُ تُسَمِّيها « بُونْ » .

وَكُلُّ تاءٍ فِى الْكَلامِ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَمَنْ تَلِيهِمْ تَجْعَلُها دالاً .

دوه . تقه نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَعِيرِ « تَقَىْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « دَوَىْ » .

اوت . اود ؟ وَكَذٰلِكَ تُسَمِّي التُّرْكُ الثَّقْبَ « اُوتْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « اُودْ » .

وَاَكْثَرُ الدّالِ عِنْدَ صَمِيمِ التُّرْكِ تاءٌ فِى لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . مِثْلُ ما تَقُولُ

بكتا . بكدا التُّرْكُ « بُكْدا » لِلْخَنْجَرِ . وَعِنْدَهُمْ « بُكْتا » .

« يِكْدا » اَلْغُبَيْراءُ بِالتُّرْكِيَّةِ . وَبِالتُّرْكْمانِيَّةِ الْغُزِّيَّةِ « يِكْتا » .

وَعَلىٰ هٰذَا الْقِياسِ ما لَمْ اَذْكُرْ .

وَكُلُّ فاءٍ خارِجَةٍ بَيْنَ مَخْرَجَيِ الْفاءِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْباءِ الصَّحيحَةِ فِى صَميمِ التُّرْكِيَّةِ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَمَنْ يَليهِمْ تَقْلِبُها واواً .

نَحْوُ ما يُسَمِّى التُّرْكُ الْبَيْتَ « اَفْ » . وَعِنْدَهُمْ « اَوْ » .

وَالتُّرْكُ يُسَمِّى الصَّيْدَ « آفْ » . وَعِنْدَهُمْ « آوْ » بِالْواوِ .

فَاِنِّى اَكْتُبُ الصَّميمَ مِنَ اللُّغَةِ فَاقْلِبْ اَنْتَ الْحُرُوفَ مَعَ هٰذِهِ الطَّبَقَةِ الَّذينَ سَمَّيْتُهُمْ مِنَ الْقَلّابينَ .

اَجْمَعَ يَغْما وَتُخْسى وَقِفْجاقْ وَيَباقو وَتَتارْ وَقاىْ وَجُمُلْ وَالْغُزِّيَّةُ عَلىٰ اَنْ يَجْعَلَ كُلَّ ذالٍ مُعْجَمَةٍ ياءً وَقَطُّ لا تَنْطِقُ بِالذالِ .

نَحْوُ ما يُسَمِّى غَيْرُ هٰذِهِ الطَّبَقَةِ لِلْخَلَنْجِ « قَذِنْكْ » . وَهٰذِهِ الْفِرَقُ تُسَمّيهِ « قَيِنْكْ » .

وَيُسَمَّى الصِّهْرُ « قَذِنْ » . وَعِنْدَهُمْ « قَيِنْ » .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذالٍ مُعْجَمَةٍ فِى كَلامِ جِكِلْ وَغَيْرِها مِنَ التُّرْكِ فَاِنَّ بَعْضاً مِنْ قِفْجاقْ وَيَماكْ وَسُوارْ وَبُلْغارْ وَماهُوَ مُمْتَدٌّ اِلَى الرُّوسِ وَالرُّومِ تَجْعَلُها زاءً .

نَحْوُ ما تُسَمِّى التُّرْكُ لِلرِّجْلِ « اَذَقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « اَزَقْ » .

اَلتُرْكُ اَلجِكِلِيُّ تَقُولُ «قَرِنْ تُذْنِي» اِذا شَبِعَ اَلبَطْنُ. وَهُمْ يَقُولُونَ «تُزْدِي» بِالزاءِ. فَقِسِ اَلبَواقِيَ مِنَ اَلاَسْماءِ وَالاَفْعالِ عَلىٰ هٰذا اَلْمِثالِ. فَحاصِلُ هٰذا اَنَّ اَلذالَ اَلَّتِي هِيَ فِي لُغَةِ جِكِلْ ياءٌ فِي لُغاتِ يَغْما وَتُخْسِي وَالْغُزِّيَّةِ وَبَعْضِ مِنْ اَزغُو مُصْعِداً نَحْوَ اَلصِينِ. وَهِيَ زاءٌ فِي لُغَةِ قِفْجاقْ وَغَيْرِهِمْ مُتَسَفِّلاً اِلَى اَلرُّومِ. وَنُبَيِّنُ كُلاًّ فِي مَواضِعِها.

وَكُلُّ اَلِفٍ فِي اَبْتِداءِ اَلْكَلِمَةِ فَاِنَّ اَهْلَ خُتَنْ وَكِنْجاكْ تَجْعَلُها هاءً. فَلِذٰلِكَ لا نَعُدُّهُمْ مِنَ اَلتُرْكِ لِاِدْخالِهِمْ فِي كَلامِ اَلتُرْكِ ما لَيْسَ مِنْها.

بَيانُهُ. تَقُولُ اَلتُرْكُ لِلْاَبِ «اَنا». وَهُمْ يَقُولُونَ «هَنا».

وَلِلْاُمِّ «اَنا». وَهُمْ يَقُولُونَ «هَنا».

وَالراءُ قَدْ تُبْدَلُ لاماً. سَيُورَدُ فِي مَحَلِّهِ.

وَالزاءُ قَدْ تُبْدَلُ بِالسِينِ. وَهِيَ بِها. سَيُعْرَفُ ذٰلِكَ.

وَكُلُّ غَيْنٍ فِي اَسْماءِ اَلزَمانِ وَالْمَكانِ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ تَقْلِبُها اَلِفاً.

نَحْوُ ما تَقُولُ اَلتُرْكُ «بَرْغُويِيز» اَيْ مَوْضِعُ اَلذَهابِ. وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها وَتَقُولُ «بَراسِي يِيز».

اَلتُرْكُ تَقُولُ « تُرْغُو أُغُوز » اَىْ وَقْتُ الْقِيامِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تُراسِى أُغُور » .

وَالْقافُ تُبْدَلُ بِالْكافِ . وَهِىَ بِها . سَيَأْتِى ذٰلِكَ فِى مَحَلِّهِ . اِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ . هٰذِهِ جُمْلَةُ الْقَوْلِ فِى مُبادَلَةِ الْحُرُوفِ .

فَاَمَّا الْحَذْفُ اَجْمَعَتْ فِرَقُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقَ عَلٰى اَنْ تَحْذِفَ كُلَّ غَيْنٍ مُتَوَسِّطَةٍ فِى الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ اِذا كانَ الْفِعْلُ سِمَةً لِدَوامِ الْفِعْلِ .

اَمَّا الْاِسْمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْاَعْصَمِ مِنَ الْغِرْبانِ « جُمْقُق » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « جُمُق » . طُرِحَتِ الْغَيْنُ . اَلتُرْكُ تُسَمِّى الْحُلْقُومَ « تَمْغَق » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « تَمَق » .

وَاَمَّا الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَقْكا بَرْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ ذَهابٌ اِلٰى بَيْتِهِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « بَرانْ اُلْ » لِذٰلِكَ الْمَعْنٰى .

اَلتُرْكُ تَقُولُ « اُلْ اَرْقُلِنِى اُرْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ ضَرّابٌ لِعَبْدِهِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اُرانْ » .

وَكَذٰلِكَ يَطْرَحُونَ الْكافَ فِى الْاَسْماءِ لِلْخِفَّةِ وَفِى الْاَفْعالِ الْكافَ الَّتِى تَنُوبُ عَنِ الْغَيْنِ فِى هٰذَا الْمَعْنٰى .

فَعَلىٰ هٰذا الْمَدارُ فى جَميعِ ما نَطَقَتْ بِهِ اَلْسِنَةُ التُرْكِ بِاَسْرِها .
فَيُلْحَقُ الْبَواقى فى اَثْناءِ الْعِلَلِ .

وَجَمَعْتُ بَيْنَ اَبْوابِ الْفَتْحِ وَالضَمِّ وَالْكَسْرِ كُلِّها فِى اَلسَطْرِ الْواحِدِ طَلَباً لِلتَخْفيفِ وَتَقْصيراً لِلتَأْليفِ .

وَلاحَوْلَ وَلاقُوَّةَ اِلّا بِاللهِ الْعَلِىِّ الْعَظيمِ .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأسماء من الهمز

باب الثنائية

(ب) أَبْ — حرف تأكيد ومبالغة . إذا وصف الشئ بالحسن المبالغ جداً يقال « اَبْ اذكوانك » اى شئ حسن جداً . ويقال « اَبْ اَقْ » اى ابيض ناصع جداً . بالغزية .

أَبْ — حرف يقوم مقام لا . يقال منه « أَبْ بو أَبْ أول » معناه لا هذا ولا ذاك .

أُبْ — حرف تأكيد فى اللون . يقال منه فى كلام جكل « أُبْ أُرْنك » اى ابيض يقق .

أُبْ أُبْ — حرف يقال عند عثرة الحمار . وهذا بمنزلة قول العرب « لعاً » . ومعناه انتعش .

أُبْ — بباء صلبة . الراكس من البيران . بلغة ازغو .

(ت) اَتْ — الفرس . باشباع الالف . وفيه المثل « قوش قتن . از اتن » معناه . الطير انما يبلغ مرامه بالجناح . فكذلك الرجل يصل مراده بالفرس .

أت — اَتْ — بِاِشْمامِ الْاَلِفِ . اَللَّحْمُ . وَيُقالُ لِلسَّهْلِ مِنَ الْاَرْضِ « اَتْ بِيرْ » .

اوت — أُتْ — اَلنَّبتُ . يُقالُ « أُتْ أُنْدِى » اَىْ نَبَتَ النَّبْتُ .

اوت . اَت — أُتْ — اِسْمٌ يَقَعُ عَلىٰ جَمِيعِ الْعَلَفِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْقا أُتْ بِيرْكِيل » اَىْ اِعْلِفِ الْفَرَسَ .

ايجمك . اوت — أُتْ — اَلدَّواءُ . يُقالُ مِنْهُ « أُتْ اِجْتِمْ » اَىْ شَرِبْتُ الدَّواءَ .

اوتاجى — وَمِنْهُ سُمِّىَ الطَّبِيبُ « أُتاجِى » .

اوت . بلنه . ويرمك — أُتْ — اَلسُّمُّ . يُقالُ « بَكْ اَنْكارْ أُتْ بِيرْدِى » اَىْ سَقاهُ الْاَمِيرُ السُّمَّ .

ايت — اِتْ — اَلْكَلْبُ .

(ج) اَجْ — كَلِمَةٌ تَقُومُ مَقامَ ياءِ النِّداءِ . يُقالُ « اَجْ بَرُوكَلْ » مَعْناهُ تَعالَ ياهٰذا .

اوچ . يارماق — أُجْ — اَلثَّلاثَةُ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ « أُجْ يَرْماقْ » اَىْ ثَلاثَةُ دَراهِمَ .

أُجْ — بِاِشْباعِ الْاَلِفِ . بَلْدَةٌ مَشْهُورَةٌ .

أُجْ — شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ اَقْلامٌ لِلتُّرْكِيَّةِ يُكْتَبُ بِها . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنْها الْمَغازِلُ وَالْعِصِىُّ .

اِجْ — باطِنُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلوِشاحِ « اِجْ قُرْ » يَعْنِي مِنْطَقَةٌ فِي الباطِنِ . وَيُقالُ لِلسِرِّ « اِجْ سُوزْ » اَيْ كَلامٌ فِي باطِنٍ .

« اِجْ اَتْ » — اَللَحْمُ الرَقِيقُ المُلْتَصِقُ بِالكَبِدِ .

(ر) اَرْ — هُوَ الرَجُلُ يُجْمَعُ « اَرَنْ » . وَهٰذا شاذٌّ . لِاَنَّ سِمَةَ الجَمْعِ « لازْ » .

اِرْ — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنِ الخَجْلَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ اِرْ بُلْدِى » اَيْ خَجِلَ الرَجُلُ .

(ز) اُزْ — اَلدَسَمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزْلُكْ مُونْ » اَيْ مَرَقَةٌ دَسِمَةٌ .

(س) اُسْ — هُوَ التَمْيِيزُ بَيْنَ الخَيْرِ وَالشَرِّ . بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اُسْ بُلْدِى » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَقَلَ الخَيْرَ مِنَ الشَرِّ .

اَسْ — جَزَرُ السِباعِ .

اَسْ — اَلنَسْرُ .

كَلْدِى مَنْكاتاتْ * اَيْدِمْ اَمْدِى ياتْ

قُشْقا بُلْبْ اَتْ * سَنِى تِلازْ اَسْ بُرِى

يَقُولُ جاءَنِى كافِرٌ اُيْغُرِىٌّ فَقَتَلْتُهُ فَجَعَلْتُهُ جَزَراً لِلنُسُورِ وَالسِباعِ .

(ش) أُشْ — حَرْفُ مَعْنَاهُ «هٰكَذا». يُقالُ «أُشْ مُنْدَغْ قِبِلْ» مَعْنَاهُ اِفْعَلْ هٰكَذا.

أُشْ — حَرْفٌ بِمَعْنَى «اَلْآنَ». يُقالُ مِنْهُ «أُشْ كَلْدُكْمْ بُو» مَعْنَاهُ حُضُورِى اَلْآنَ.

أُشْ أُشْ — حَرْفٌ يُغْرَى بِهِ الثَّوْرُ لِشُرْبِ الماءِ.

أُشْ — هُوَ قَلْبُ كُلِّ شَجَرَةٍ وَغُصْنٍ وَقَرْنٍ. يُقالُ مِنْهُ «مُنْكُزْ أُشِي» اَىْ قَلْبُ القَرْنِ. وَكَذٰلِكَ عَسِيبُ الذَّنَبِ يُسَمّٰى «أُشْ». وَهِىَ لِلطائِرِ وَالْخَيْلِ.

اِشْ — هُوَ سِنَاجُ السِراجِ وَالدُخانِ عَلَى الْحائِطِ وَغَيْرِهِ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ اِشْ بُلْدِى» اَىْ تَدَخَّنَ الثَّوْبُ.

(ق) أُقْ — اَلسَهْمُ. أُقْ — هُوَ جائِزَةُ البَيْتِ. يُقالُ مِنْهُ «اَقْ أُقِى» اَىْ سَهِّمْ البَيْتِ.

أُقْ يِلانْ — هِىَ الاَفْعَى الَّتِى تَرْمِى بِنَفْسِها اِلَى اِنْسانٍ.

أُقْ — اَلْقُرْعَةُ الَّتِى يُقْسَمُ بِهَا الاَراضِى وَالاَنْصِباءُ.

أُقْ — حَرْفُ تَأْكِيدٍ فِى الفِعْلِ يُقالُ مِنْهُ «بَرْغِلْ أُقْ» اَىْ اِذْهَبَنَّ.

أُقْ — حَرْفُ يَصْحَبُ الْحالَ. يُقالُ مِنْهُ «بِيا أُقْ كَلْدِيمْ» اَىْ

اَتَيْتُ قَبْلَ هٰذِهِ السّاعَةِ حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اَمْدِى اُقْ اَيْدِيمْ » اَىْ قُلْتُ ساعَتَئِذٍ .

اِقْ — اَلزَّبْوُ اَلَّذِى يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ اِذا شُرِبَ الْماءُ الْبارِدُ وَاُكِلَ عَلَيْهِ الْخُبْزُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنى اِقْ تُتّى » اَىْ اَخَذَهُ الزَّبْوُ .

(ل) اُلْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ مَعْنَى « هُوَ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْدَغْ اَيْدِى » اَىْ كَذا قالَ هُوَ .

اُلْ — حَرْفٌ يُكْنى بِهِ عَنْ مَعْنَى « ذاكَ » اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَرْ » اَىْ ذٰلِكَ الرَّجُلُ .

اُلْ — حَرْفُ تَأْكِيدٍ يَدْخُلُ فِى الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ اُغْلُمْ اُلْ » مَعْناهُ اَنَّهُ اَبْنى حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اُلْ اَقْكابَرْمِيشْ اُلْ » اَىْ هُوَ قَدْ ذَهَبَ اِلَى الْبَيْتِ حَقِيقَةً .

(م) اَمْ — اَلْعِلاجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُعالِجِ « اَمْجى » .

اَمْ — جِهازُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ .

اُمْ — اَلسَّراوِيلْ .

اِمْ — اَلْاَمارَةُ اَلَّتِى يَضَعُها الْمَلِكُ فِى جُنْدِهِ مِنِ اسْمِ طَيْرٍ اَوْسِلاحٍ اَوْكَلِمَةٍ . يُتَفَتَّكُ بِها عِنْدَ الْتِقاءِ الْجَمْعَيْنِ . حَتّى يَعْرِفَ كُلُّ حِزْبٍ حِزْبَهُ . حَتّى لايَكُرَّ بَعْضُهُمْ عَلى بَعْضٍ غَلَطاً . فَاِذا

اِلْتَقَى الرَّجُلانِ لَيْلاً يُسْئَلُ عَنْ عَلامَتِهِ . فَاِذا نَطَقَ بِالَّذِي هُوَ اَمارَةٌ لَهُ اَيْضاً تَرَكَهُ لِكَوْنِهِ مِنْ حِزْبِهِ . وَاِنْ ذَكَرَ الْمَسْؤُلُ عَلامَةً بِخِلافِ اَمارَةِ السائِلِ كَرَّ عَلَيْهِ .

وَفِيهِ الْمَثَلُ « اِمْ بِلْسا اَرْ اُلماسْ » مَعْناهُ اِذا عَرَفَ الرَّجُلُ الْعَلامَةَ لايُقْتَلُ غالِباً فِي يَدِعارِفِهِ .

(ن) اُنْ — اَلصَّوْتُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اُونْ » .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

اَرَّ — اَلْبَوْلُ . وَهٰذا حَرْفٌ يُنْطَقُ عَلَى الْحِمارِ بِهِ عِنْدَ الْاِنْزاءِ فَيُغْرٰى بِهِ مَرَّتَيْنِ اَوْثَلاثاً فَيَنْزُو . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِاَنَّ الْاَرَّ هُوَ الْجِماعُ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

اُرَّ — هُوَ الْاُذْرَةُ فِي الرِّجالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اِرَّ — اَلْخَجَلَةُ . يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

أَأْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّحَيُّرِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِي أَأْ قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ جَعَلَنِي مُتَحَيِّراً .

اُذْو — اَلنَّوْمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُذِيدِيم » اَيْ نِمْتُ . طُرِحَتِ الْواوُ لِوُقُوعِها بَيْنَ ضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ .

أُوا — حَرْفُ جَوابٍ لِلْداعِي . إِذا نُودِيَ يا مُحَمَّدُ . فَيَقُولُ أوا
الْمُجِيبُ « أُوا » . مَعْناهُ ماذا تَأْمُرُ .

أُوقا — اَلْكَفالَةُ . يُقالُ « مَنْ اَبَى أُوقا اَلدِمْ » اَىْ اَبَى اوقا
كَفَلْتُ بِهِ .

اَوْ — بِاِتْباعِ الْاَلِفِ . حَرْفُ اِنْكارٍ لِاَمْرِ الْآمِرِ . أو

اَىْ — دِبِاجُ نارَنْجِىُّ اللَّوْنِ . أى

اَىْ بِتِكِى — اِسْمُ طُومارٍ يُكْتَبُ فِيهِ اَرْزاقُ الْجُنْدِ وَاَسْماؤُهُمْ . اى بتكى

اَىْ — كَلِمَةُ اِنْكارٍ بِمَنْزِلَةِ « اَوْ » . اى

اَلْفَتْحَةُ مِنْهُ

اَنْكْ — اَلْخَدُّ . يُقالُ « قِزِلْ اَنْكْ » اَىْ خَدٌّ اَحْمَرُ . أنك (بالفتح)

اَنْكْ — اِسْمُ طائِرٍ يُتَداوىٰ بِشَحْمِهِ . فَاِذا طُلِيَ بِهِ الْكَفُّ أنك
نَفَذَ اِلَى الْجانِبِ الْآخَرِ .

اَنْكْ — حَرْفٌ غُزِّيٌّ وَمَعْناهُ « لا » . اِذا اُمِرَ بِشَىْءٍ فَيَقُولُ أنك
الْمَأْمُورُ « اَنْكْ اَنْكْ » وَمَعْناهُ لالا .

اُنْكْ — اَلْقِدّامُ . يُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ اُنْكُدُنْ بَرْدِى » . اونك
مَعْناهُ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامِى .

أُنْكْ — هُوَ لَوْنُ الشَّيْءِ يُقالُ « ياشِلْ أُنْكْ لُكْ تُونْ » .
مَعْناهُ ثَوْبٌ اَخْضَرُ اللَّوْنِ .

أُنْكْ ايِشْ — اَلْاَمْرُ السَّهْلُ . وَهُوَ قَصْرُ « أُنْكاىْ » .

أُنْكْ اَلِكْ — اَلْيَدُ الْيُمْنى . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ

بابُ فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ب) اَلْبْ — اَلشُّجاعُ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « اَلْب يَغِيدا . اَلْجَقْ جُغِيدا » . مَعْناهُ اِنَّما يُخْتَبَرُ الْبَطَلُ عِنْدَ مُلاقاةِ الْعَدُوِّ . كَما اَنَّ حِلْمَ الْحَلِيمِ يُجَرَّبُ فِى الْجِدالِ . وَقالَ

اَلْبْ اَرْ تُنْكا اُلْدِيمُو * ايِسِيزْ اَژُونْ قَلْدِيمُو
أُذْلَكْ أُوجِنْ اَلْدِيمُو * اَمْدِى يُرَكْ يِرْتِلُور

مَعْناهُ اَماتَ الْمَلِكُ اَفْراسِيابْ . وَهَلْ بَقِيَتِ الدُّنْيا العارِمَةُ الْبَذِيَّةُ خالِيَةً عَنْهُ . وَهَلْ اَخَذَ الدَّهْرُ ثَأْرَهُ مِنْهُ وَانْتَقَمَ . فَالْآنَ يَتَصَدَّعُ مِنْهُ الْقَلْبُ اَسَفاً عَلى مُلْكِهِ وَغَيْظاً عَلَى الزَّمانِ .

(ت) اَرْتْ سَجْ — شَعْرُ الْقَفا . لِاَنَّ « اَرْتْ » اَلرَّقَبَةُ .

اَزْتْ — اَلْعَقَبَةُ فِى الْجِبالِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزْ مَكُوكا اَشِكْ اَزْتْ بُلُوز » . مَعْناهُ اَنَّ الْعَتَبَةَ تَصِيرُ عَقَبَةً لِلْكَسْلانِ .

اُزْتْ — هُوَ سَمُّ الْخِياطِ . اُزْتْ — اَلْحَرِيقُ .

اَسْتْ — اَلْاَزِقَّةُ بِلُغَةِ جِكِلْ .

(د) اَنْدْ — اَلْحَلْفُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَندِقْ » اَىْ اِحْلِفْ .

(ق) اَزْقْ — اَلْعَذِرَةُ . وَيُقالُ لِخَبَثِ الْحَدِيدِ « تَمْرْ اَزْقى » .

اُزْقْ — تَخْفِيفُ « اُرُقْ » بِالْغُزِّيَّةِ . كَعُنُقْ وَعُنُقٍ .

اِزْقْ — اَلْكَهانَةُ وَالْفالُ وَاِخْراجُ الضَّمِيرِ .

(ك) اَزْكْ — اَلسَّلْطَنَةُ وَنَفاذُ الاَمْرِ .

اُزْكْ — هُوَ زُناقُ الْبَهْمِ وَطَوِيلَةُ الْخَيْلِ .

اِزْكْ — اَلضَّأْنُ مِنَ الْغَنَمِ وَهُوَ اِذا طَعَنَ فِى الرّابِعَةِ .

اِلْكْ — اَوَّلُ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ « اِلْكْ سَنْ بَرْغِلْ » اَىْ اِذْهَبْ اَنْتَ اَوَّلاً .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ لِلرَّجُلِ اِذا صَلِفَ فِى اَمْرٍ ثُمَّ عَجَزَ عَنْ اِبْرازِ الْبُرْهانِ « اُوبْ اُوبْ » .

(ت) أوتْ — اَلنارُ . وَفي اَلْمَثَلِ « أُوتْ تِيسا اَغيزْ كَيماسْ » . مَعْناهُ مَنْ قالَ « اَلْنارُ » لا يَحْتَرِقُ بِهِ الفَمْ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَعْتَذِرُ عَنْ كَلامٍ تَكَلَّمَ .

أوتْ — اَلثَقْبُ في الجِدارِ وَالخَشَبِ بِشَمَّةِ الواوِ .

أوتْ — اَلْمَرارَةُ . اَقَلَّ شَمَّةً مِنْهُ .

(ج) أوجْ — اَلْقِدْرُ . وَقالَ

أوجْ كَكْ قَمْغْ كِشي نِنكْ يَلِنْكُوقْ أُوزا اَلِيمْ بِيلْ
اَذْكُولُو كُوكْ أُوغَنْجا اَلِكِينكْ بِيلا تَلِيمْ قِيلْ

يَقُولُ بِاَنَّ اَلنارَ مُطالَبٌ بِهِ كَالدَيْنِ . فَاحْذَرْ عَنْهُ . وَاَحْسِنْ اِلى اَلاَجانِبِ وَالْمُسافِرِ ما قَدَرْتَ عَلَيْهِ .

أوجْ — هُوَ طَرَفُ اَلشَيْءِ . يُقالُ « بُتَقْ أُوجي » اَيْ طَرَفُ الغُصْنِ .

أوجْ اِيلْ — اَلثَغْرُ .

أوجْ — نَفادُ اَلشَيْءِ بِالغُزْيَةِ . يُقالُ « بُويدا نا أُوجْ وارْ » مَعْناهُ لا نَفادَ فِي اَلْقَوْمِ كَثْرَةً .

(د) أُودْ — اَلزَمانُ . بِشَمَّةِ اَلواوِ . وَفي اَلْمَثَلِ « أُودْ كَجازْ كِشي تُو يَماسْ . يَلِنْكُوقْ أُوغْلي مَنْكُو قَلْماسْ » مَعْناهُ يَمْضي اَلزَمانُ وَلا يَشْعُرُ بِهِ اَلاِنْسانُ . وَاَبْنُ آدَمَ لا يَعيشُ مُخَلَّداً .

وَيُقالُ « أُوذ » لِلْبَقَرِ . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . اود

وَيُقالُ « أُوذيِلى » لِاِحْدَى ٱلسِّنِينَ ٱلاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِٱلتُّرْكِيَّةِ .

(ر) أُوزَاتْ — فَرَسٌ بَيْنَ ٱلاَشْقَرِ وَٱلكُمَيْتِ . اوزات

أُوزْ — بِالشَّمَّةِ هُوَ مَحَلُّ ٱلخاصِرَتَيْنِ مِنَ ٱلقَباءِ . ؟ اوز

اِيزْ — ٱلْمِثْقَبُ . اِيزْ — ٱلاَرْضُ . لُغَةٌ فِى يِيزْ . ايز

(ز) أُوزْ — ٱلدَّسَمُ . بِٱلشَّمَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « أُوزْلُكْ اَشْ » اَىْ طَعامٌ دَسِمٌ . اوز . آش

أُوزْ — ٱلنَّفْسُ . وَقالَ اوز

كُوزْ كُلُوكْ تُنُوغْ أُوزُنْكْ كا * تَتْلِيغْ اَشِيغْ اَذِينْقا تون . طانليق . آش

تُوتْغِيلْ قُنُوقْ اَغِيرْلِيغْ * يَذْسُونْ جَفِينْكْ بُذُونْقا قونوق . اغيرليغ . يذمك . بوودوق

يَقُولُ ٱلْبِسِ ٱلثَّوْبَ ٱلْحَسَنَ لِنَفْسِكَ . وَٱجْعَلِ ٱلطَّعامَ ٱللَّذِيذَ حِصَّةً لِغَيْرِكَ . وَاَكْرِمِ ٱلضَّيْفَ . حَتَّى يُفَرِّقَ صِيتَكَ بَيْنَ ٱلنَّاسِ .

أُوزْ — ٱلْوادِى فِى ٱلْجِبالِ . يُقالُ « تاغْ أُوزِى » اَى وادِى ٱلْجَبَلِ . اوز . تاغ

أُوزْ كِشِى — ٱلْقَرِيبُ مِنَ ٱلنَّاسِ . يُقالُ « بُو بِزْنِكْ أُوزْ كِشِى أُولْ » اَىْ هٰذا مِنْ اَقْرِبائِنا .

أُوزْ — ٱلْقَلْبُ وَما يَحْوِى عَلَيْهِ ٱلبَطْنُ . يُقالُ « أُوزُمْ اَغْرِيدِى » اَىْ وَجِعَ ما فِى بَطْنِى . اوز

أوز — هُوَ قَلْبُ الشَجَرَةِ . يُقالُ « يِفاجْ أُوزِى » . وَهُوَ مِثْلُ جُمّارِ النَخْلِ وَنَحْوِهِ .

أوز كِشِى — اِنْسانٌ صِنْعُ اليَدَيْنِ ماهِرٌ فى حِرْفَتِهِ .

أوز قُنُق — اِسْمٌ ما يَخْتَلِجُ مِنَ الجَسَدِ . وَيُقالُ هِىَ الرُوحُ . وَيُنْشَدُ هٰذا البَيْتُ عَلىٰ هٰذا المَعْنىٰ . وَقالَ

بَرْدى كُوزُوم يَرْقى * اَلْدى اُزُومْ قُنُقى

قَنْدا ارنج فنيق * اَمْدِى اوذِنْ اوذغرور

يَقُولُ ذَهَبَتْ قُرَّةُ عَيْنِى . وَقَبِضَ رُوحِى مَعَ ذَهابِهِ . فَاَيْنَ هُوَ الآنَ . يُوقِظْنِى مِنَ النَوْمِ .

(ش) اِيشْ — اَلْعَمَلُ وَالاَمْرُ . يُقالُ « نا اِيشِنْكْ باز » اَىْ ما اَمْرُكَ وَعَمَلُكَ .

اِيشْ — اَلصاحِبُ . وَيُقالُ لِلَّذِى مَعَهُ تابِعَةٌ مِنَ الجِنِّ « اِيشْلِكْ » وَقالَ .

اَنِكْ اِيشِنْ كَجُوزْدُمْ * اِيشِنْ يما جَوْزْدُمْ

اُولُومْ اُوتِنْ اِيجُوزْدُمْ * اِيجْتِى بُلْبْ يُوزِى نرن

يَقُولُ اَمْضَيْتُ اَمْرَهُ بِالْقَتْلِ . وَاَهْرَبْتُ صاحِبَهُ . وَاَسْقَيْتُهُ دَواءَ المَوْتِ . فَشَرِبَهُ كالِحاً وَجْهُهُ . يَعْنِى بِهِ اَذَقْتُهُ المَوْتَ .

(غ) أُوغْ — كُلُّ ضِلْعٍ مِنْ اَضْلاعِ الْخِباءِ فِى اَعْلاها . اوغ

(ق) أُوقْ — اَلنَّصِيبُ مِنَ الْمِيراثِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنْكارْ بِيرْ أُوقْ تَكْدِى » اَىْ وَصَلَ لَهُ نَصِيبٌ مِنَ الْمِيراثِ . اوق، ده كمك

(ك) أُوكْ — اَلْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ . وَبِهِ يُلَقَّبُ « أُوكا » لِلَّذِى بِهِ عَقْلٌ وَفِطْنَةٌ وَكِبَرُ سِنٍّ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَيَوانٍ اَنْتَصَفَ سِنُّهُ وَكَبُرَ « أُوكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَرَسِ الَّذِى جاوَزَ اَرْبَعَ سِنِينَ « أُوكْ اَتْ » . اوك، اوكا

اِيكْ — اَلْمِغْزَلُ . لُغَةٌ فِى « پِيكْ » . اِيكْ — اَلْمَرَضُ . ايك، پيك

(ل) أُولْ — هُوَ أُسُّ كُلِّ حائِطٍ وَجِدارٍ . يُقالُ مِنْهُ « تامْ أُولِى » اَىْ أُسُّ الْحائِطِ . اوس، تام

أُولْ نانكْ — كُلُّ شَىْءٍ رَطْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « أُولْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ . وَلا يَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ . اول

اِيلْ — اَلْوِلايَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكَ اِيلِى » اَىْ وِلايَةُ الاَمِيرِ . ايل، بك

اِيلْ — اَلْفِناءُ . يُقالُ مِنْهُ « قَبُغْ اِيلِى » . اول، اوك، اوكى ؟

اِيلْ — اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْخَيْلِ . لِاَنَّ التُّرْكَ جَناحُهُمُ الْخَيْلُ . ايل

وَمِنْهُ سُمِّىَ السائِسُ « اِيلْ بَشِى » اَىْ رَأْسُ الْوِلايَةِ وَيُعْنَى بِها سائِسُ الْخَيْلِ . ايل باش

ايل — اَلْصُلْحُ بَيْنَ الْمَلِكَيْنِ . يُقالُ « ايكى بَكْ بيرْ لا اِيل بُلْدِى » مَعْناهُ صالَحَ الْاَميرانِ مَعاً .

ايلكشى — اِيلْ كِشِى — اَلرَّجُلُ اَللَّئِيمُ . اِيلْ قُوشْ — اَلرَّخَمَةُ .

اوم (هصرمق) (م) أُومْ — اَلتُّخَمَةُ . يُقالُ « اَرْ أُومْ بُولْدِى » اَىْ اِتَّخَمَ الرَّجُلُ وَغَمِتَ مِنْ اَكْلِ اللَّحْمِ .

اون (ن) أُونْ — اَلْعَشَرَةُ فِى الْعَدَدِ . أُونْ — اَلصَّوْتُ مَمْدُوداً وَمَقْصُوراً . أُونْ — اَلدَّقِيقُ .

اين يوق — اِينْ يِيرْ — اَلْهَبُوطُ مِنَ الْاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « اِينْ . يُقْ » اَىْ هَبْطَةٌ وَصَعُودٌ .

اين (اك) — اِينْ — عَرْضُ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « بُو بُوزْ اِينِى نَجا » اَىْ كَمْ عَرْضُ هٰذا الْكِرْباسِ .

اين — اِينْ — عَرِينُ الْاَسَدِ وَوِجارُ الثَّعْلَبِ وَمَأْوىٰ كُلِّ سَبُعٍ . وَيُقالُ « يِينْ » بِالْياءِ .

اين — اِينْ — فَرْثُ الْغَنَمِ . لُغَةٌ فِى الْياءِ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

اوى (ى) أُوى — اَلْهُوَّةُ فِى الْاَرْضِ . أُوىْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الدَّيْزَجُ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ ساكِنِ الْحَشْوِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْمُتَحَرِّكِ الْحَشْوِ

بابُ فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ت) أُجُتْ — اَلثارُ وَالْحِقْدُ . وَاَصْلُهُ « أُوجْ » . اوج ، اوجوت

اَذُتْ — اَلْحَفْنَةُ . يُقالُ « بِيرْ اَذُتْ نانْكْ » اَىِ الْحَفْنَةُ مِنَ الشَّىْءِ وَهُوَ مِلْءُ الْكَفِّ . اذت ، اوج ، طولوس

ارت أُتْ — هُوَ الدَّوِيلُ . وَهُوَ النَّبْتُ الْعامِىُّ .

اُغُتْ — اِسْمُ خَمِيرٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمِزْرُ . وَهُوَ اَدْوِيَةٌ كَثِيرَةٌ تُجْمَعُ فَتُخْلَطُ بِدَقِيقِ الشَّعِيرِ الْمُنَبَّتِ ثُمَّ تُعْجَنُ فَتُقَطَّعُ اَمْثالَ الْبَنادِقِ ثُمَّ تُجَفَّفُ . ثُمَّ تُطْبَخُ الْحِنْطَةُ وَالشَّعِيرُ . فَيُدَقُّ الْخَمِيرُ . ثُمَّ يُذَرُّ عَلىٰ كُلٍّ مِنَ الْحِنْطَةِ بُنْدُقَةٌ مِنْهُ . ثُمَّ يُلَفُّ الْحِنْطَةُ الْمَطْبُوخَةُ فِى شَىْءٍ نَظِيفٍ حَتّٰى يُدْرِكَ فِى ثَلاثَةِ اَيّامٍ . ثُمَّ يُرْفَعُ فَيُجْعَلُ فِى دَنٍّ . فَيُتْرَكُ فِيهِ عَشَرَةَ اَيّامٍ حَتّٰى يُدْرِكَ . ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ . ثُمَّ يُصَفّٰى . فَهُوَ شَرابُ الْحِنْطَةِ . اوغوت

اَقَتْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ نَعَمْ . وَفِيهِ ثَلاثُ لُغاتٍ . « اَقَتْ » لِيَغْما وَتُخْسِى وَقِفْجاقْ . وَلِلْغُزِّيَّةِ « اَمَتْ . اَوَتْ » . و « يَمَتْ » لِسائِرِ التُّرْكِ . اوت ، امت ، يمت

اُقُتْ — اَلْحَياءُ . اُقُتْ — اَلدَّعْوَةُ اِلىٰ طَعامٍ اَوْ سُلْطانٍ . اووت

اكيت — اكِت — دَواءٌ يُطْلى بِهِ اَوْجُهُ الصِّبْيانِ تَوَقِّياً مِنَ السَّعْفَةِ وَالْعَيْنِ . وَهُوَ دَواءٌ يُخْلَطُ بِزَعْفَرانٍ وَغَيْرِهِ .

اوكوت — اُكُتْ — اَلْعِظَةُ . وَقالَ

تيلا . اُروم . اَلمه . اوغول — اَلْغيلْ اُكُتْ مَنْدِينْ اُغُولْ اَرْدَمْ تِيلا

بيلكين . بولغ . بلكا . اولغ . بوى — بُويْدا اُولُغْ بِلْكا بُلُبْ بِلْكِينكْ اُولا

يَقُولُ خُذْ مِنِّي الْعِظَةَ يابُنَيَّ فَاطْلُبِ الْاَدَبَ . حَتّى تَصيرَ كَبيرَ الْقَوْمِ فَتُفَرِّقَ فيهِمِ الْحِكْمَةَ وَالْاَدَبَ .

اوكوتوجى . اوكوت — اُكِتْ — طَحْنُ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . اُكِتْجى — اَلطاحِنُ .

اِكَتْ — كُلُّ خادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفافِ لِتَخْدُمَها .

اِكِتْ — اَلْكَذِبُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اِكِتْ سُوزْ » اَىْ كَلامٌ كَذِبٌ .

اُلْتْ — اَلْقِتالُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْقاتِلِ « اُلْتْجى » .

اُلْتْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْكَهْلُ التّارُّ .

(ج) اَتَجْ اُغُولْ — مَعْناهُ صَبِيٌّ مُتَشَيِّخٌ كَاَنَّهُ اَبُو الْقَوْمِ .

اَتِجْ — اَلْمَرْدَهُ . وَهِيَ الْحُفْرَةُ الَّتي يَلْعَبُ فيها الصِّبْيانُ بِالْجَوْزِ .

اَشِجْ — اَلْقِدْرُ . وَفيهِ الْمَثَلُ « اَشِجْ اَيُوزْ تُوبُمْ اَلْتُونْ . قَمِجْ اَيُوزْ مَنْ قَيْدا مَنْ » مَعْناهُ اَنَّ الْقِدْرَ تَزْعُمُ اَنَّ اَسْفَلَها ذَهَبٌ . فَتَقُولُ

ٱلمِغْرَفَةُ أَيْنَ أَنَا . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُهُ .

أَكَجْ — ٱلصَّغِيرَةُ ٱلَّتِي تُرَى مِنْ نَفْسِهَا ٱلْفِطْنَةَ فَتَجْعَلُ نَفْسَهَا كَأُخْتِ ٱلْقَوْمِ . وَهٰذِهِ ٱللَّفْظَةُ تُقَالُ لَهَا عَلَى سَبِيلِ ٱلْعَطْفِ .

أَمَجْ — ٱلْهَدَفُ . أَمَجْ — ٱلْفَدَّانُ . وَهِيَ آلاتُ ٱلْفِلَاحَةِ .

أُلِجْ — حَرْفُ تَحَنُّنٍ وَتَعَطُّفٍ عَلَى ٱلْبَنِينَ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلِجِمْ » أَيْ بُنَيَّ . لُغَةُ قَرْلِقِيَّه .

أَنَجْ — ٱلصَّغِيرَةُ ٱلَّتِي تُرَى مِنْ نَفْسِهَا فِطْنَةً كَأَنَّهَا أُمُّ ٱلْقَوْمِ . فَيُقَالُ هٰذِهِ ٱلْكَلِمَةُ لَهَا عَلَى سَبِيلِ ٱلتَّعَطُّفِ .

أُنُجْ — هِيَ ظَفَرَةُ ٱلْعَيْنِ .

أَغِرْ — ٱلثَّقِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِمَنْ كَانَ مُكْرَماً عِنْدَ قَوْمٍ أَوْ أَمِيرٍ « أَغِرْلِيغْ كِشِي » وَيُقَالُ « تَنْكْرِي مَنِي أَغِرْلَادِي » أَيْ أَكْرَمَنِيَ ٱللهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ إِذَا مَضَى هُدُوءٌ مِنَ ٱللَّيْلِ « أَغِرْ أَذَاقْ أَمْرْلْدِي » . يَعْنِي بِهِ سَكَنَ ٱلرِّجْلُ ٱلثَّقِيلَةُ . يُرَادُ بِهِ قَدْ بَلَغَ ٱلْمَنْزِلَ مَعَ بُطْءِ سَيْرِهِ .

أَغِرْ نَانْكْ — ٱلشَّيْءُ ٱلْغَالِي فِي ٱلثَّمَنِ .

أُغَرْ أَتْ — ٱلْفَرَسُ ٱلْأَغَرُّ وَهٰذِهِ وَافَقَتِ ٱلْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى . إِلَّا أَنَّ ٱلْأَلِفَ مَفْتُوحَةٌ فِي ٱلْعَرَبِيَّةِ مَضْمُومَةٌ فِي ٱلتُّرْكِيَّةِ .

أُغُرْ — اَلْوَقْتُ . يُقالُ مِنْهُ « نا أُغُرْدا كَلْدِينْكْ » مَعْناهُ فِى اَىِّ وَقْتٍ جِئْتَ .

أُغُرْ — اَلْدَوْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ أُغْرِينْدا مَنِكْ اِيشِمْ اِيتِلْدِى » مَعْناهُ صَلَحَ اَمْرِى فِى دَوْلَةِ الْاَمِيرِ .

أُغُرْ — اَلْاِمْكانُ وَالْفُرْصَةُ فِى اَلشَّىْءِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو اِيشْ أُغُرْلُغْ بُلْدِى » اَىْ صارَ هٰذا الْاَمْرُ فِى اِمْكانِهِ وَفُرْصَتِهِ .

أُغُرْ — اَلْعِوَضُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْقا أُغُرْ اَلْدِيمْ » اَىْ اَخَذْتُ الْعِوَضَ لِلْفَرَسِ .

أُغُرْ — اَلْخَيْرُ وَالْبَرَكَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ لِلْمُسافِرِ « يُولْ أُغُرْ بُلْسُونْ » اَىْ صارَ اَلطَّرِيقُ فِى خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ . وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اَللَّفْظَةُ اِلّا فِى حالِ اَلسَّفَرِ .

اَكِرْ — اَلْوَجُّ الَّذِى يُتَداوىٰ بِهِ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « اَكِرْ بُلْسا اَرْ اُلْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْوَجُّ مَعَ الرَّجُلِ لا يَمُوتُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ لِاَنَّهُ يَتَناوَلُهُ فَيَنْجُو مِنْهُ . يُؤْمَرُ بِالْاِسْتِعْدادِ قَبْلَ نُزُولِ الْحاجَةِ اِلَيْهِ .

أُكُرْ — اَلدُّخْنُ . عِنْدَ اَلتُّرْكِ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

ياغْ أُكُرِى — اَلسِّمْسِمُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُكُرْ — اَلْسِرْبُ وَهُوَ كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَالظِباءِ وَالْجَوارِي وَالْقَطا وَالْاِبِلِ .

اَمِرْ — اَلْدَجْنُ وَالْضَبابُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ز) اُبُزْ — كُلُّ غَلْظٍ مِنَ الْاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ (اُوىْ اُبُزْ) اَىْ غائِطٌ وَفَدْفَدٌ .

اَتِزْ — كُلُّ شُطْبَةٍ مِنَ الْاَرْضِ بَيْنَ الْعَرِمَيْنِ .

اُجُزْنانكْ — اَلشَّيْءُ الرَخِيصُ . وَيُقالُ لِلذَلِيلِ المُهانِ « اُجُزْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « بَكْ اَنِى اُجُزْلادِى » اَىْ اَهانَهُ الاَمِيرُ .

اُذُزْ — اَلْجَرِبُ . وَفِى الْمَثَلِ « تِلْكُو اُوزْ اِينْكا اُرْسا اُذُزْ بُلُوزْ » مَعْناهُ اِذا ضَبَحَ الثَعْلَبُ اِلىٰ وِجارِها يَجْرَبُ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ اَوْ عَشِيرَتَهُ اَوْ بَلْدَتَهُ . اِنْكاراً عَلَيْهِ .

اَذِزْ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الاَرْضِ وَغَيْرِها .

اَذِزْتاغْ — جَبَلٌ مانِعٌ .

اَغُرْ — اَللِبَأُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَيَجُوزُ بِالزاىِ الصَحِيحَةِ .

اَغِزْ — فُوهَةُ النَهْرِ وَفَمُ القِرْبَةِ وَالشَنِّ وَلدَنِّ وَالبِئْرِ .

اَغِزْ — فَمُ الاِنْسانِ وَكُلِّ حَيَوانٍ . وَفِى الْمَثَلِ « اَغِزْ يِيسا كُوزْ اَياذُوزْ » مَعْناهُ اِذا اَكَلَ الْفَمُ اِسْتَحْيَتِ العَيْنُ . يُضْرَبُ هٰذا

فيمن يأكل هدية غيره فيستحي ان لا يقضي حاجته بعدها .

اغز — قبيلة من الترك . وهم الترکمانية . وهم اثنان وعشرون بطناً . لكل بطن منها علامة وسمة على دوابهم . يعرف بعضهم بعضاً بها .

اولیها وسرتهم « قنق » . منها السلاطين في زماننا . وعلامة دوابهم على هذه الصورة

الثانية « قيغ » وعلامتها هذه

الثالثة « ايندز » وعلامتها هذه

الرابعة « اقا » بالهمزة . وبالياء ايضاً « يقا » . وعلامتها هذه

الخامسة « سلغر » . وعلامتها هذه

السادسة « افشار » . وعلامتها هذه

السابعة « بكتلي » . وعلامتها هذه

الثامنة « بكدز » . وعلامتها هذه

التاسعة « بيات » . وعلامتها هذه

العاشرة « يزغر » . وعلامتها هذه

الحادية عشرة « ايمر » . وعلامتها هذه

اَلثانِيَةَ عَشْرَةَ « قَرابُلك » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلثالِثَةَ عَشْرَةَ « اَلقابُلك » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلرابِعَةَ عَشْرَةَ « اِكْدَز » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلخامِسَةَ عَشْرَةَ « اُرَكِز » . وَتُبْدَلُ الهَمْزَةُ بِالياءِ فَيُقالُ « يُرَكِز » .

وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلسادِسَةَ عَشْرَةَ « تُوتِزْقا » وَعَلامَتُها هٰذِهِ ٧٨

اَلسابِعَةَ عَشْرَةَ « اُولايُنْدُلُغْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلثامِنَةَ عَشْرَةَ « تُوكَز » . وَقَدْ تُطْرَحُ الواوُ فَيُقالُ « تُكَز » .

وَعَلامَتُها هٰذِهِ ١٨

اَلتاسِعَةَ عَشْرَةَ « بَجَنَك » وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلعِشْرُنَ مِنْها « جُولْدَز » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلحادِيَةُ وَالعِشْرُونَ « جَبْنِي » وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلثانِيَةُ وَالعِشْرُونَ « جَرْقُلْغْ » قَلِيلَةٌ عَدِيدُها . خَفِيَّةٌ عَلامَتُها .

قالَ « مَحْمُودٌ » اِنَّما اَسْتَوْفَيْتُ ذِكْرَ هٰذِهِ القَبائِلِ لِحاجَةِ النّاسِ اِلى مَعْرِفَتِها . وَهٰذِهِ العَلامات كُلُّها سِماتُ دَوابِّهِم وَخُيُولِهِمْ فَيَعْرِفُ كُلُّ بَطْنٍ مِنْهُمْ مَواشِيَهُمْ بِهٰذِهِ السِماتِ عِنْدَ الاِخْتِلاطِ .

وَهٰذِهِ اُصُولُ قَبائِلِهِمْ . ثُمَّ كُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْها فِرَقٌ وَبُطُونٌ .

فَنَبَذْتُ الْفُرُوعَ مِنْها اِخْتِصاراً .

وَاَسْماءُ هٰذِهِ الْقَبائِلِ اَسْماءُ اَجْدادِهِمْ اَلَّذِينَ وَلَدُوها فِى قَدِيمِ الدَّهْرِ فَنُسِبَ اِلَيْهِمْ كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِ بَنُو سُلَيْمٍ وَبَنُو خَفاجَةَ .

اُكُزْ — كُلُّ وادٍ جارٍ مِثْلُ جَيْحُونْ وَالْفُراتِ . وَاِذا اُطْلِقَ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ تَقَعُ عَلىٰ وادٍ يُسَمّىٰ « وادِى بَناكِتْ » . وَبِلادُهُمْ عَلَيْهِ . وَاَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ نازِلُونَ عَلىٰ شَطَّيْهِ . وَاَوْدِيَةٌ كَثِيرَةٌ فِى دِيارِ التُّرْكِ تُسَمّىٰ بِهٰذا الْاِسْمِ . وَبِهِ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِالثَّغْرِ تُسَمّىٰ « ايكِى اُوكُوزْ » وَتِلْكَ الْبَلْدَةُ بَيْنَ وادِى اِلا وَوادِى يَفِنْجْ .

اُكُزْ — اَلثَّوْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُكُزْ اَذاقِى بُلْغِنْجا بُزاغُو بَشِى بُلْسايِيكْ » . مَعْناهُ لَاَنْ يَكُونَ رَأْسَ الْعِجَّوْلِ خَيْرٌ مِنْ اَنْ يَكُونَ رِجْلَ الثَّوْرِ . يَعْنِى اَلْاِسْتِبْدادُ فِى السُّودَدِ خَيْرٌ مِنَ الْاِتِّباعِ لِغَيْرِكَ .

(س) اَقُسْ — اَلْمُومُ بِلُغَةِ بُلْغارْ .

اُولاسْ كُوزْ — هِىَ الْعَيْنُ اللَّطِيفَةُ الرُّنُوِّ وَهِىَ كَعَيْنِ السَّكْرانِ . وَقالَ

بُلْنارْ مِينِى اُولاسْ كُوزْ * قَرا مَنْكِيزْ قِيزِيلْ يُوزْ
اَنْدِينْ تَمارْ توكالْ تُوزْ * بُلْنابْ يَنا اُولْ قَجارْ

يَقُولُ تَسْبِينِى هٰذِهِ الْعَيْنُ السَّكْرىٰ بِوَجْهٍ صَبِيحٍ وَخالٍ عَلَيْها مَلِيحٍ . كَاَنَّ الْمَلاحَةَ تَقْطُرُ مِنْ خَدَّيْهِ . ثُمَّ تَفِرُّ عَنِّى بَعْدَ ما سَبَتْنِى .

(ش) اُبُشْ — اَلتَّقْبِيلُ . وَهُوَ بَيْنَ اَثْنَيْنِ .

اَتِشْ — اَلْمَرْاَةُ . اَتِشْ — مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

اُتُشْ — كَذٰلِكَ .

اُتُشْ — بِاِشْمَامِ الْاَلِفِ فِى اللَّعْبِ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الصِّبْيَانُ جُلَّاسَ حَلْقَةٍ . فَيُقَمِّصُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ صَبِيًّا فِى جَنْبِهِ فَيَقُولُ لَهُ « اُتُشْ اُتُشْ » اَىْ عُدَّ عَنْكَ الْقَمْصَ اِلَى مَنْ فِى جَنْبِكَ .

اِتِشْ — اَلْمُدَافَعَةُ بَيْنَ اَثْنَيْنِ بِالْيَدِ .

اُجَشْ — اَلْمُخَاطَرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِنْكْ بِزْلَا اُوجَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ خَاطَرَ مَعِى فِى شَىْءٍ .

اَدَشْ — اَلْخِدْنُ .

اِدِشْ — اَلْقَدَحُ . وَهُوَ عِنْدَ يَغْمَا وَتُخْسِى وَيَمَاكْ وَالْغُزِّيَّةِ وَاَرْغُو يَقَعُ عَلَى كُلِّ قِدْرٍ اَوْ تَوْرٍ اَوْ اِنَاءٍ .

اَرِشْ — اَلسَّدَى . يُقَالُ مِنْهُ « اَرِشْ . اَرْقَاغْ » اَىِ اَلسَّدَى وَاللُّحْمَةُ .

اُرُشْ — اَلْمُشَاجَرَةُ وَالْحَرْبُ اَيْضًا .

اَغِشْ — اَلصَّعُودُ . اُغُشْ — اَلْعَشِيرَةُ .

اُوشْ — هُوَ فُتَاتُ الشَّىْءِ . وَيُقَالُ لِدُقَاقِ الْخُبْزِ « اُوشْ اَتْمَاكْ » .

اُقْش — اَلْفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْفَطِنِ « اُقوشْلَغْ كِشِي »

اُكْشْ نانْكْ — اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تِيرِيكْ اَسَنْ بُلْسا تانْكْ اُكْشْ كُرُورْ » مَعْنَاهُ اِذا كانَ الْاِنْسانُ حَيّاً سالِماً يَرَى الْعَجائِبَ كَثِيراً .

وَيُقالُ لِكُلِّ حَرُونٍ مِنَ الْحَيَوانِ « اُوكُوشْ يِلْقِي » .

اَلِشْ — هُوَ فُوهاتُ الشِّرْبِ وَالْاَنْصِباءِ .

اَلْشْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكاجْغَرْ .

اَلِشْ — هُوَ الْمُؤاخَذَةُ بِالدَّيْنِ لِلْغَرِيمِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلِيشْ بِيرِيشْ » اَيْ اَخْذُ حَقٍّ وَاِعْطاءُ حَقٍّ .

اُلْشْ — اَلنَّصِيبُ . وَالشِّينُ اَصْلُها الْكافُ .

اُولُكْ — اَلنَّصِيبُ فِي الْاَصْلِ . وَهٰذا كَما فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْكافُ الَّتِي لِلتَّأْنِيثِ بِالشِّينِ . نَحْوَ قَوْلِ الْمَجْنُونِ (فَعَيْناشِ عَيْناها وَجِيدُشِ جِيدُها) اَرادَ بِهِ عَيْناكِ وَجِيدُكِ .

اُلْشْ — اَلْقَرْيَةُ . فِي لُغَةِ جِكِلْ . وَعِنْدَ اَهْلِ بَلاساغُونْ وَما والاها مِنْ بِلادِ اَرْغُو اَلْبَلْدَةُ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ بَلاساغُونْ « قُوزْ اُلُوشْ » .

اُلْشْ — هُوَ تَفْرِقَةُ الْاَنْصِباءِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما قُرِئَ « قَدْ جَعَلَ رَبُّشِ تَحْتَشِ سَرِيّاً » فِي مَوْضِعِ رَبِّكِ وَتَحْتَكِ .

(غ) اَجِغْ — اِسْمُ جائِزَةِ السُّلْطانِ . يُقالُ مِنْهُ « خانْ مَنْكا اَجِغْ بِيْرْدِى » اَىْ اَجازَنِىَ الْمَلِكُ .

اَجِغْ — اَلتَّمُّ . يُقالُ مِنْهُ « اُوزونْكِنى اَجِغْلِغْ تُتْ » مَعْناهُ نَعِّمْ نَفْسَكَ بِالْاَغْذِيَةِ الصالِحَةِ .

اَجِغْ — كُلُّ شَىْءٍ مُرٌّ .

اَذِغْ — اَلذِّئْبُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَجْقِى نَجا اَلْ بِلْسا اَذِغْ اَنْجا بُولْ بِلِيْرْ » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الْقانِصُ عارِفاً بِحِيَلِ الْاِقْتِناصِ فَاِنَّ الذِّئْبَ اَيْضاً عارِفٌ بِطُرُقِ الْفِرارِ . يُضْرَبُ هٰذا فى داهِيَتَيْنِ وَقَعامَعاً .

اَذِغْ — هُوَ الصاحِى مِنَ السُّكْرِ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْرُكْ اَذِغْ » اَىْ سَكْرانُ وَصاحٍ .

اَذِغْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اُذُغْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْيَقْظانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَيَقِّظِ الْقَلْبِ « اُذُغْ كُونْكُولْ لُوكْ اَزْ » اَىِ الرَّجُلُ الْفَطِنُ .

اَرِغْ — هُوَ اِزارُ الْخِباءِ بِلُغَةِ بَرْسْغانْ .

اَرِغْ نانْكْ — اَلشَّىْءُ النَّظِيفُ .

اُرُغْ — حَبُّ كُلِّ شَىْءٍ . وَيُقالُ لِلْبَذْرِ « اُرُغْ » . تَقُولُ

مِنْهُ « اُرُغْ اَكْبِي » اَىْ بَذَرَ الْبَذْرَ . وَيُشَبَّهُ بِهِ الْاَقَارِبُ فَيُقَالُ لَهُمْ « اُرُغْ تَرِغْ » .

اَزِغْ — اَلْنَابُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . اَسِغْ — اَلْرِبْحُ .

اَسْغْ — هُوَ تَحَايُلُ الشَّىْءِ بِالشَّىْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُو اِلِشْ اَسْغِى مُنْدَغْ » اَىْ كَذَا مُحَايَلَةُ هٰذَا الْاَمْرِ .

اَلِغْ — اَلْرَدِئُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجَاقَ .

اَلْغْ — اَلْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَقَالَ

اَلْغْ لُوقُغْ بُلْساسَنْ اَذْكُو قِلِينْ * بُلْغِيلْ كِشِيكْ بَكْلارْ قَنْ يَخْشِى اُولانْ

مَعْنَاهُ اِذَا وَجَدْتَ جَاهاً وَبَسْطَةً فَاَحْسِنْ خُلْقَكَ . وَكُنْ عِنْدَ الْاُمَرَاءِ وَصَّالَ خَيْرٍ حَسَنَ الْمَحْضَرِ لِاَمْرِ النَّاسِ .

اِلِغْ سُوقْ — اَلْمَاءُ الْفَاتِرْ . اَصْلُهُ بِالْيَاءِ « يِلِغْ » .

(ق) اَجُقْ — كُلُّ شَىْءٍ مَفْتُوحٍ . يُقَالُ مِنْهُ « اَجُقْ قَبُغْ » اَىْ بَابٌ مَفْتُوحٌ . وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ اِذَا كَانَتْ مُضْحِيَةً « اَجُقْ كُوكْ » . وَيُقَالُ لِلْاَمْرِ الْبَيِّنِ « اَجُقْ اِلِشْ » . اُجَقْ — اَلْكَانُونْ .

اَلْقَافَانِيَّةُ تُخَاطِبُ الْاَخَ الْاَكْبَرَ وَتَقُولُ « اِجِقِمْ » . وَالْقَافُ اِنَّمَا يُدْخِلُونَهَا عِنْدَ الْاِضَافَةِ اِلَى النَّفْسِ فَقَطْ . وَلَا يَجُوزُ اَنْ يُقَالَ « اَجِقِنْكْ » فِى الْخِطَابِ .

اَذَقْ — اَلرَجُلُ .

اَذُقْ نانكْ — اَلشَيْءُ الْمَجْهُولُ . وَاَصْلُهُ « اَغْذَقْ » مَعْنَاهُ مُتَغَيِّرٌ مُتَنَكِّرٌ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَنِكَ مَنْكَزِى اَغْدِى » اَىْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ . فَحُذِفَتِ الْغَيْنُ تَخْفِيفاً .

وَيُقَالُ لِلرَجُلِ الْوَسْنَانِ « اُذُقْ اَرْ » .

اِذُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مُبَارَكٍ . وَاَصْلُهُ كُلُّ حَيَوَانٍ يُسَيَّبُ يُسَمَّى « اِذُقْ » . فَلَا يُحْمَلُ ظَهْرُهُ وَلَا يُحْلَبُ ضَرْعُهُ وَلَا يُجَزُّ صُوفُهُ . لِنَذْرٍ وَقَعَ لِصَاحِبِهِ .

اِذُقْ تَاغْ — اَلْجَبَلُ الْمَانِعُ الطَوِيلُ .

اَرِقْ — اَلنَهْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَغِيلْدَا اُغْلَاقْ تُغْسَا اَرِقْ دَا اُوتِى اُوَارْ » مَعْنَاهُ اِذَا وُلِدَ الْجَدْىُ فِى الْمَرْبِضِ طَلَعَ لَهُ النَبْتُ فِى النَهْرِ . يُضْرَبُ هٰذَا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِقِلَّةِ الْاِهْتِمَامِ فِى طَلَبِ الرِزْقِ .

اَرُقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الْمُعْيِى . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اَرُقْ تُرُقْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ فَرْغَانَةَ وَكَاجْغَرْ .

اَرِقْ — اَلْمَهْزُولُ . بِلُغَةِ الْعُزِّيَةِ وَقِفْجَاقْ . اُرُقْ — اَلشَطَنُ .

اَزُقْ اُوقْ — هُوَ سَهْمُ الْغَرْبِ . وَهُوَ الَّذِى لَا يُدْرَى مَنْ رَمَاهُ .

اَزُقْ مُنْقْ — اَلْآبِقُ وَالضالُّ .

اَزَقْ — اِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ اُمَرَاءِ الْغُزِّيَّةِ .

اَزُقْ — اَلْزادُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَرَتْ بِنِكْ اَزُقِ اَرِغْ بْلْسايُولْ اُوزايِيرْ » مَعْناهُ اِذا كانَ زادُ التاجِرِ نَظِيفاً نَقِيّاً يَأْكُلُهُ جالِساً عَلى قارِعَةِ الطَرِيقِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ وَيَدَّعِي الْاَمانَةَ ثُمَّ يَفِرُّ عَنْ اِخْراجِ الْبُرْهانِ فِيهِ .

وَيُقالُ لِلْاَمْرِ اِذا طالَ « اَزَقْ اِيشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « يَلا وَجْ اُزَقْ بَرْدِي » اَيْ اَبْطَأَ الْمُرْسَلُ .

اُزُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ السابِقُ فِي الْحَلْبَةِ وَغَيْرِها .

اَشَقْ — اَلسَفَحُ بِالْغُزِّيَّةِ .

اَشُقْ — كَعْبُ الْاِنْسانِ .

وَيُقالُ لِصِغارِ الشَيْءِ « اُشَقْ نانْكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلصِبْيانِ « اُشَقْ اُغْلانْ » وَيُقالُ لِدُقاقِ الْحَطَبِ « اُشَقْ اُوتُنْكْ » . وَهٰذِهِ اَللَفْظَةُ لا تُفْرَدُ وَاِنَّما هِيَ لِلْجَمْعِ .

اشْقْ — بَيْضَةُ الْحَدِيدِ . وَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ كَما يُقالُ « اَلْمِيٌّ » و « بَلْمِيٌّ » .

اُغُقْ — اَلْجُرْمُوقُ .

اِقْ — اَلظَّبْيَةُ الَّتِي تَأْلَفُ الْحَرَّةَ وَالصَّحارِيَ .

اَلْقَارْ — اَلرَّجُلُ الْاَصْلَعُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُلُقْ — شَيْءٌ يُنْقَرُ مِنْ اَصْلِ خَشَبَةٍ كَالْمَغْرَفِ يُبَرَّدُ فِيهِ الْعَصِيرُ وَيُسْقَى فِيهِ الدَّوابُّ .

اُلُقْ تُونْ — اَلثَّوْبُ الْخَلَقُ الْبالِي . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بالٍ .

اُلُقْ — اَلزَّوْرَقُ الصَّغِيرُ . وَاَصْلُهُ الْاَوَّلُ .

اُلُقْ — مِنْسَجُ الْفَرَسِ . وَفِي الْمَثَلِ « اُلُقْ يَغْرِي اُغُولْ قا قَلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ دَبَرَ الْمِنْسَجِ يَبْقَى مِيراثاً لِلِابْنِ . يَعْنِي اَنَّهُ لا يَبْرَأُ سَرِيعاً لِاَنَّ ثَمَّ مَجْمَعَ الْمَفاصِلِ وَالْاَعْصابِ .

اَلِقْ — مِنْقارُ الطائِرِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَنُقْ نانْكْ — اَلشَّيْءُ الْحاضِرُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَنُقْ اُتْرُو تُتْسا يُوقّا سانْماسْ » مَعْناهُ اِذا قُدِّمَ الْحاضِرُ مِنَ الطَّعامِ لِلضَّيْفِ لا يُعَدُّ الْقِرَى مَعْدُوماً . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْضارِ ما قَدَرَ عَلَيْهِ رَبُّ الْبَيْتِ .

(ك) . اَلصِّبْيانُ يُسَمُّونَ الْخُبْزَ « اَبَكْ » .

اَتَكْ — اَلذَّيْلُ . اَتْكْ — اَلْخُفُّ .

اُتُكْ — اَلْقِصَّةُ وَالْحاجَةُ الَّتِي تُرْفَعُ اِلَى السُّلْطانِ . وَاَصْلُهُ حِكايَةُ الشَّيْءِ .

أتُكْ — اَلْهَيْضَةُ . يُقالُ « اَنْكارْ أتُوكْ تُتِّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَخَذَتْهُ الْهَيْضَةُ .

أتُكْ — حَدِيدَةٌ كَالْمِطْيَنِ تُحْمىٰ فَيُحْرَقُ بِها زِئْبِرُ اَلثَّوْبِ لِيَتَمَلَّصَ .

اِجُكْ — كُلُّ فَرْوٍ مُتَّخَذٍ مِنْ سَمُّورٍ اَوْ سِنْجابٍ وَنَحْوِهِ .

أذِيكْ — هُوَ هَيَجانُ اَلشَّوْقِ وَالْعِشْقِ . وَقالَ .

أوذِيكْ مِينِى قُمِّتِّى * سَقِنْجْ مَنْكا يُمِتِّى
كُونْكْلُومْ اَنْكارْ اَمِتِّى * يُوزُمْ مَنِكْ سَرْغَرُورْ

يَقُولُ هَيَّجَنِى الشَّوْقُ وَالتَّحَنُّنُ اِلىٰ الْمَحْبُوبِ . فَاجْتَمَعَ اِلَىَّ الْهَمُّ . لَمّا مالَ قَلْبِى اِلَيْهِ . فَلِذٰلِكَ يَصْفَرُّ وَجْهِى .

اَرُكْ — اِسْمٌ جامِعٌ لِلْخَوْخِ وَالْمِشْمِشِ وَالْاِجّاصِ . فَيُفَرَّقُ بَيْنَهُما بِالصِفَةِ فَيُقالُ لِلْخَوْخِ « تُولُكْ اَرُكْ » . وَالْمِشْمِشِ « سارِغْ اَرُكْ » . وَالْاِجّاصِ « قَرا اَرُكْ »

يُقالُ لِكُلِّ شَىْءٍ مَضْفُورٍ « أرُكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلضَفِيرَةِ « أرُكْ سَجْ » .

أرُكْ — اَلْاِقامَةُ فِى مَكانٍ مُدَّةً . وَمِنْهُ يُقالُ « سُواُونْ كُونْ أرُكْ بُلْدِى » اَىْ اَقامَ الْجُنْدُ عَشَرَةَ اَيّامٍ فِى مَكانٍ واحِدٍ لا يَبْرَحُونَ وَلا يَغْزُونَ . وَكَذٰلِكَ الْاَمِيرُ اَوْقَبِيلَةٌ اِذا اَقامَ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلِيَ « اِرِكْ نانكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِهَشيمِ الْحَطَبِ « اِرِكْ اُتُونكْ » .

اَرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ ذائِبٍ . نَحْوُ السَّمْنِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ ماذابَ بَعْدَ الْجُمُودِ كَذٰلِكَ .

اِرُكْ — اَلْثُلْمَةُ فِى الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . وَفِى الْمَثَلِ (كُنْدا اِرُكْ يُقْ . بَكْدا قِيقْ يُقْ) . مَعْناهُ لاثُلْمَةَ فِى قُرْصِ الشَّمْسِ . فَكَذٰلِكَ لاخُلْفَ فِى مِيعادِ الْاَمِيرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى الْاُمَراءِ وَيُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْخُلْفِ فِى عِدَتِهِمْ .

اَرُكْ — كُلُّ مايُدْبَغُ بِهِ الْجِلْدُ . يُقالُ مِنْهُ « تَرِى اَرُكْلادِى » اَىْ دَبَغَ الْجِلْدَ .

اَرِكْ يِاتِى — اَلدابَّةُ الْفارِهَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِكْ اَتْ » . اَىْ فَرَسٌ رائِعٌ . وَلايَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

اَرِكْ اَز — اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ النافِذ فِى الْاُمُورِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَرِكْ اِيرِنى ياغْلِيغْ . اَرْمَكُو باشِى قانْلِيغْ » مَعْناهُ اَنَّ الْجَلْدَ دَسِمَةُ شَفَتُهُ لِاَنَّهُ يَعْتَمِلُ فَيَنالُ طَيِّبَ الْمَطاعِمِ وَاللَّحْمَ السَّمِينَ فَيَدْسَمُ بِهِ شَفَتُهُ . وَاَنَّ الْكَسْلانَ يَعْجِزُ عَنِ الْعَمَلِ لِكَسَلِهِ . يُضْرَبُ عَلىٰ رَأْسِهِ فَيَدْمىٰ . يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْجَلادَةِ وَتَرْكِ الْكَسَلِ .

اِرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ خَشِنٍ . وَيُقالُ لِرَأْسِ الْجَرْبانِ « اِرِكْ »

اَزِكْ — كُلُّ خَدْشَةٍ فِي الْجِلْدِ طُولاً .

اُزُكْ — لَقَبٌ لِلنِساءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْتونْ اُزُكْ » يَعْنِي بِهِ نَقِيَّةُ النَفْسِ كَالذَهَبِ الْخالِصِ .

وَيُقالُ « اَرْتِنِي اُزُكْ » اَيْ صافِيَةُ الْبَدَنِ كَالدُرَّةِ لِاَنَّ الدُرَّةَ الْيَتِيمَةَ تُسَمّى « اَزْدِنِي » فَتُبْدَلُ .

وَهٰذا اللَقَبُ فِي نِساءِ الْجِكِلِيَّةِ . وَاَصْلُهُ « اوزْ » وَهِيَ النَفْسُ . وَالْكافُ يَتَّصِلُ بِهِ عَلىٰ مَعْنىٰ حَقِيقَةِ ذٰلِكَ الشَيْءِ بِعَيْنِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَرْنِي اُكْ كَلْدُزْ » مَعْناهُ اَحْضِرْ ذٰلِكَ الرَجُلَ بِعَيْنِهِ . « اُقْ » يَنُوبُ مَنابَهُ فِي الْكَلِمَةِ الْمُشْبَعَةِ وَالْقافِيَّةِ وَالْغَيْنِيَّةِ .

اُزُكْ — كُلُّ ما اسْتَنْجَلَ مِنَ الْاَرْضِ فَصارَ حِياضاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَلِيجٍ مِنَ الْاَوْدِيَةِ يُسَمّى « اُزُكْ سُوفْ » .

اُزَكْ — اَلْاَبْهَرُ . وَهُوَ عِرْقٌ فِي باطِنِ الصُلْبِ . وَبِهِ عَنىٰ النَبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ « ما زالَتْ اُكْلَةُ خَيْبَرَ تُعاوِدُنِي فِي كُلِّ عامٍ حَتّىٰ كانَ هٰذا اَوانَ قَطَعَ اَبْهَرِي » .

اُزُكْ — اَلْهِجاءُ . يُقالُ مِنْهُ « بِتِكْ اُزُكْلادِي » اَيْ هَجِّ الْحُرُوفَ وَالْكِتابَ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْهِجاءِ

« اُژُكْ » . يُقالُ مِنْهُ « بُونا اُژُكْ اُلْ » اَىْ ماهٰذا الْحَرْفُ .
بِرْاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اِسِكْ يِيرْ — اَلسَّهْبُ مِنَ الْاَرْضِ وَهِىَ الْمَدِيدَةُ .

اِسِكْ نانكْ — اَلشَّىْءُ الْحارُّ . يُقالُ مِنْهُ « اِسِكْ كُونْ »
اَىْ يَوْمٌ حارٌّ .

اَشُكْ — اَلدِثارُ .

اَشُكْ — اِسْمُ كُلِّ مايُبْعَثُ مِنَ الدِيباجِ لِيُبْسَطَ عَلىٰ قَبْرِ
مَنْ ماتَ مِنَ الْاُمَراءِ وَالْمُلُوكِ اِكْراماً لَهُ . ثُمَّ يُفَرَّقُ عَلىٰ
الْفُقَراءِ بَعْدَهُ .

اُشِكْ — اَلْبَرْدُ اَلَّذِى يُحْرِقُ الْثِمارَ وَيَمْنَعُ مِنَ الْبُدُوِّ .

اَلِكْ — اَلْيَدُ . يُقالُ لِلْيُمْنىٰ « اُونكْ اَلِكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ
تُسَمِّيهِ « ساغْ اَلِكْ » . وَيُقالُ لِلْيَدِ الْيُسْرىٰ « سُولْ اَلِكْ »
بِالْاِتِّفاقِ .

اُولُكْ — اَلْمَيِّتُ . اُولُكْ ـ بِاِشْمامِ الْاَلِفِ . اَلنَّصِيبُ .

اِلِكْ — اَلْمُخُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ اَلتُّرْكِ . « يِلِكْ » .
وَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

اَمِكْ — اَلثَّدْىُ . وَكَذالِكَ الثُّنْدُوَةُ تُسَمّٰى « اَمِكْ » .

وَيُقالُ لِلْيَوْمِ الْفاتِرِ الْحَرِّ « اَمِكْ كُونْ » . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَخُنَ بَعْدَ الْبُرُودَةِ وَلَمْ يَشْتَدَّ حَرارَتُهُ فَهُوَ « اَمِكْ » .

اَنُكْ — هُوَ شِبْلُ الْاَسَدِ . وَوَلَدُ الضَّبُعِ وَالذِّئْبِ وَالْكَلْبِ فَهُوَ « اَنُكْ » . وَيُقالُ لِاَسْنانِ الْغَلَقِ « كِرْتِلاكْ اَنُوكِى » .

(ل) . ابل — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اَتِلْ — اِسْمُ وادٍ فِى دِيارِ قِفْجاقْ . يَفِيضُ بِبَحْرِ بُلْغازْ . وَلَهُ خَلِيجٌ يَفِيضُ عَلَىٰ رُوسْ . وَقالَ

اَتِلْ سُبْى اَقا تُرُوزْ * قَيا تُبِى قَقا تُرُورُ

بَلِيقْ تِلِيمْ بَقا تُرُوزْ * كُولُونْكْ تَبِى كُشارُوزْ

يَقُولُ اِنَّ ماءَ وادِى اَتِلْ يَجْرِى قارِعاً اَسْفَلَ الْجَبَلِ الصَّلْدِ . فَقَدْ كَثُرَتِ الْحِيتانُ وَالضَّفادِعُ فِى الْغَدِيرِ الَّذِى يَمْتَلِئُ مِنْ فَيْضِهِ .

اَغِلْ — هُوَ مَرَضُ الْغَنَمِ . وَعِنْدَ الْغُزِّيَّةِ رَوْثُ الْغَنَمِ . وَهٰذا لِقُرْبِ اَحَدِهِما مِنَ الْآخَرِ . كَما يُسَمَّى الْمَطَرُ سَماءً وَالسَّحابُ سَماءً .

اُغُلْ — اَلِابْنُ . وَيُقالُ لِغَيْرِ الِابْنِ مِنَ الصِّبْيانِ اَيْضاً (اُغُلْ) . يُقالُ مِنْهُ « بُو اُغُلْ ناتِيزْ » مَعْناهُ هٰذا الصَّبِىُّ ماذا يَقُولُ . وَيُجْمَعُ « اُغْلانْ » عَلَىٰ غَيْرِ الْقِياسِ . وَكانَ يَجِبُ اَنْ يُجْمَعَ « اُغُلْلارْ » . وَهٰذا كَما قِيلَ « اَرَنْ » لِلرِّجالِ . وَقَدْ يُوَحَّدُ كِلاهُما .

اُكِلْ — اَلْكَثِيرُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . يُقالُ مِنْهُ « اُكِلْ كِشِي » اَى اُنَاسٌ كَثِيرٌ .

اَمُلْ — اَلْساكِنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَلِيمِ « اَمُلْ » . وَقالَ

قَنْجا بَرْدِنكْ اَىْ اُغُلْ * اَزْدِينكْ مُنْدا اِنْجْ اَمُلْ

اَتِّنْ اَمْدِى سَنْ تونكولْ * قِيلْدِينك ازسا قِيلماغو

يُعاتِبُ صَبِيّاً كانَ عِنْدَهُ . ثُمَّ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ . وَتَرَكَ فَرَسَهُ لَدَيْهِ . فَجاءَ يَطْلُبُهُ . فَيَأْبىٰ عَلَيْهِ اَنْ يَدْفَعَهُ اِيّاهُ . لِمُخالَفَتِهِ . وَيَقُولُ . كُنْتَ عِنْدِى سالِماً ساكِناً حَسَنَ الْحالِ مَحْبُورَ البالِ . فَلِمَ اَعْرَضْتَ عَنِّى .

(م) يُقالُ « بِيرْ اُبْمْ مُونْ » اَىْ حَسْوَةٌ مِنْ مَرَقَةٍ .

اَتِمْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْحاذِقُ فِى الرَّمْىِ الْمُقَرْطِسُ .

يُقالُ « بِيرْ اُرْمْ اُتْ » اَىْ قَدْرُ ما يُخْتَلَى مَرَّةً مِنَ الْعَلَفِ .

اُزُمْ — اَلْعِنَبُ .

يُقالُ — « بِيرْ اَغِمْ يِيزْ » اَىْ صَعُودٌ مِنَ الْاَرْضِ قَدْرَ ما يَصْعَدُ دَفْعَةً عَلَيْها .

يُقالُ « بِيرْ اَقِمْ سُوفْ » اَىْ ماءٌ قَدْرَ ما يَسِيلُ مَرَّةً .

يُقالُ « بِيرْ اَكِمْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ قَدْرَ ما يُبْذَرُ مَرَّةً واحِدَةً .

يُقالُ « بِيرْ اُكُمْ يَرْماقْ » اَىْ كُومَةٌ مِنَ الدَراهِمِ . وَالمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ .

اَلِمْ — اَلْدَيْنُ اَلَّذِى عَلَى الْاِنْسانِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَلِيمْجِى اَرْسْلانْ . بِيرِيمْجِى سِجْغانْ » مَعْناهُ اَنَّ اَلدائِنَ كَالْاَسَدِ فِى صَوْلَتِهِ . وَالْمَدْيُونَ كَالْفارَةِ مِنْ خَوْفٍ نَزَلَ بِهِ .

اُلُمْ — اَلْمَوْتُ .

(ن) اَتَنْ — اَلْخَصِىُّ مِنَ الْاِبِلِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَتَنْ بُوكِى اَشْ بُلْسا اَجْقا اَزْ كُرُنُورْ » مَعْناهُ اِذا كانَ حِمْلُ خَصِىٍّ مِنَ الْبُعْرانِ طَعاماً فَاِنَّ الْجائِعَ يَراهُ قَلِيلاً لِفَرْطِ جُوعِهِ .

اُجُنْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ اَجْلٍ . يُقالُ « سَنِكْ اُجُنْ كَلْدِمْ » . مَعْناهُ جِئْتُ لِاَجْلِكَ .

اِجِنْ — حَرْفٌ وَهُوَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ بَيْنَ . يُقالُ « اُلارْ اِجِنْ اِيتِشْدِى لارْ » . مَعْناهُ اَنَّهُمْ تَصالَحُوا فِيما بَيْنَهُمْ .

اُدُنْ — اِسْمُ بَلْدَةِ خُتَنْ . وَيُقالُ لِسُكّانِ خُتَنْ اَيضاً « اُدُنْ » .

اَذِنْ — حَرْفٌ بِمَعْنَى غَيْرِ . جِكِلِيَّةٌ .

اَرَنْ تُوزْ — اِسْمُ الْمِيزانِ فِى النُجُومِ . وَهِىَ مِنْ مَنازِلِ الْقَمَرِ .

اَرَنْ — اَلرِجالُ . جَمْعٌ شاذٌّ .

اَرَنْ — بِاِشْباعِ الْاَلِفِ . اَلْآرِيُّ .

اُرَنْ — اَلرَدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَاُراهُ مَأْخُوذاً مِنَ الْفارِسِيَّةِ « وِيرانْ » . اَلْخَرابُ . بِالْفارِسِيَّةِ . وَالْغُزِّيَّةُ لَمَّا اخْتَلَطَتْ بِالْفُرْسِ نَسِيَتْ كَثِيراً مِنْ لُغَةِ التُرْكِ وَاسْتَعْمَلَتِ الْفارِسِيَّةَ مَكانَها . فَهٰذا مِنْها .

اِرِنْ — اَلشَفَةُ .

اُزُنْ — كُلُّ طَوِيلٍ مِنَ الْاَشْياءِ .

اَزُنْ — اَلدُنْيا . يُقالُ « بُوازُنْ » اَلدُنْيا . « اُلْ اَزُنْ » اَلْآخِرَةُ .

لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اَسَنْ — اَلسالِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَسَنْ مُوسَنْ » مَعْناهُ اَسالِمٌ اَنْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى السَلامَةِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « اَسَنْدا اِيقَكْ يُوقْ » . مَعْناهُ لا عَجَلَةَ فِي السَلامَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَأَنِّي فِي الْاُمُورِ .

اَسِنْ — اَلنَسِيمُ . اُشُنْ — رَأْسُ الْكَتِفِ .

اَغَنْ اَرْ — اَلرَجُلُ الْاَغَنُّ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى .

اُغَنْ — اَلْقادِرُ عَلَى الْاَشْياءِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلّٰهِ تَبارَكَ وَتَعالَى « اُغَنْ تَشْكُرِي » وَمَعْناهُ اَللّٰهُ الْقادِرُ .

اَقِنْ — هُوَ الْحَبُّ .

اَقِنْ — اَلسَيْلُ . وَيُقالُ لِلْأَتِيِّ « مُنْذُ اَقِنْ » وَقَدْ يُسْتَعارُ هٰذا فِي الْكَتِيبَةِ الْمُغِيرَةِ لَيْلاً فَيُقالُ « اَقِنْجِي كَلْبِي » اَيْ جاءَتِ الْكَتِيبَةُ الْمُغِيرَةُ سائِلَةً كَالسَيْلِ الاَتِيِّ .

اَكِنْ — اَلْكَتِفُ . اَكِنْ — اَلْمَزْرَعَةُ . بِالْعُزِّيَّةِ .

اكن — كِرْباسٌ عَرْضُهُ شِبْرٌ وَنِصْفٌ . وَطُولُهُ اَرْبَعَةُ اَذْرُعٍ . بِهِ بِياعاتُ سُوازٍ .

اُكُنْ — كُلُّ كُومَةٍ مِنَ الدَراهِمِ اَوِ الْوَرْدِ اَوْ غَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ الْاَشْياءِ . وَيُقالُ لِلتُرابِ الْمُجْتَمِعِ « اُكُنْ تُبْراقْ » .

اَلِنْ — اَلْجَبْهَةُ . اَلِنْ — اَلْحَيْدُ وَالرُكْحُ مِنْ كُلِّ جَبَلٍ .

اُلُنْ — قِدْحُ النِبالِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ب) اُبُبْ — هُوَ الْهُدْهُدُ . لُغَةٌ فِي « اُبُكْ » .

(ك) اَكَكْ اِشْلازْ — اَلْمُومِسَةُ مِنَ النِساءِ .

اُكَكْ — اَلتابُوتُ وَالصُنْدُوقُ .

اُكَكْ — بُرْجُ سُورِ الْمَدِينَةِ الْمُعَدُّ لِلْحَرْبِ .

(ل) اِلَلْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ نَعَمْ . لُغَةُ الْخاقانِيَّةِ . يُجابُ بِهِ الْاُمَراءُ وَالْمُلُوكُ .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

(ت) االتْ — اَلْاِسْمُ .

االتْ — اَلْلَقَبُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكْ اَنْكَارْ االتْ بِيرْدِى » . اَىْ لَقَّبَهُ الْاَمِيرُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِكَبِيرِ الْقَوْمِ « اَتْلِغْ » .

(ج) االجْ — اَلْغَرْثَانُ . وَفِى الْمَثَلِ « االجْ نَايِمَاسْ . تُقْ نَايِمَاسْ » . مَعْنَاهُ اَنَّ الطَّعَامَ الَّذِى قُدِّمَ اِلَى الْغَرْثَانِ لَا يَعَافُهُ وَلَا يَتْرُكُهُ . وَاَنَّ الْغَرْثَانَ مَلُومٌ مِنَ الشِّبْعَانِ بِعَذْلِهِ اِيَّاهُ

(ذ) االذْ — كُلُّ شَىْءٍ مَصْنُوعٍ . مِثْلُ الدِّبَاجِ وَنَحْوِهِ . وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقَالُ « اَذْ » . وَهٰذَا اَصَحُّ . فَيُقَالُ « اَذْكُو اَذْ » اَىْ مَصْنُوعٌ جَيِّدٌ .

االذْ — هُوَ الْفَالُ الْجَيِّدُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « اِكْلِكْ تُتْرُغِى االذْ بُلُوزْ » . مَعْنَاهُ اَنَّ وَصِيَّةَ الْمَرِيضِ تَكُونُ لَهُ فَالًا حَسَنًا . يُذْكَرُ هٰذَا عِنْدَ كُلِّ مَرِيضٍ . يُؤْمَرُ بِالْوَصِيَّةِ .

(ر) االرْبُرِى — اَلضَّبُعُ . وَقَالَ .

كُرُبْ نَجُكْ قَجْمَدِنِكْ * يَمَرْسُقِنْ كَجْمَدِنِكْ

تَقَارِنْكِنِى سَجْمَدِنِكْ * يِيسُونْسَنِى االرْبُرِى

يَصِفُ مُنْهَزِمًا اَخَذَهُ فَيَقُولُ لَمَّا رَأَيْتَنِى هَلَّا هَرَبْتَ مِنِّى .

وَعَبَرْتَ خَلِيجَ يَمَازْ . وَلَمْ لَا طَرَحْتَ مَالَكَ فَتَنْجُوَ بِرَأْسِكَ حَتَّى قُتِلْتَ . فَيَأْكُلُكَ الضَّبُعُ .

االزنانكْ — اَللَّوْنُ الاَصْهَبُ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « اَرْسِكْ » بِالزِّيَادَةِ .

(ز) االزْنانكْ — اَلشَّيْءُ القَلِيلُ .

االزْ — اَلْقَائِمُ . لُغَةٌ فِي السِّينِ . وَهُوَ اَفْصَحُ .

اِزْ — كُلُّ خَدْشَةٍ فِي الاَرْضِ وَالجِلْدِ طُولاً .

فِزِلْ اُزْ — مَشْتَاةٌ فِي جِبَالِ كَاشْغَرْ .

(س) االس — اَلْقَائِمُ . لُغَةٌ فِي الزَّايِ . وَبِهِ يُسَمَّى الجَوَارِي .

(ش) االشْ — اَلطَّعَامُ . وَيُقَالُ لِرُؤْبَةِ الاِنَاءِ « اَشْ » . وَمِنْهُ يُقَالُ « اَيَقْ اَشْلا » اَيْ اِزْأَبِّ القَصْعَةَ .

(غ) االغْ — اَلْمَسَافَةُ الَّتِي بَيْنَ الفَخْذَيْنِ . يُقَالُ « يُوزْ اَتْ مَنِكْ اَغْدِنْ كَجْتِي » . اَيْ مَضَى مِائَةُ فَرَسٍ مِنْ بَيْنِ فَخْذَيَّ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الفِتْرِ بَيْنَ الاِصْبَعَيْنِ .

(ف) االفْ — اَلصَّيْدُ . يُقَالُ مِنْهُ (بَكْ اَفْقَاجِقْتِي) اَيْ خَرَجَ الاَمِيرُ لِلصَّيْدِ .

اُفْ — اَلْبَيْتُ . بِاِشْمَامِ الاَلِفِ . وَالقَصْرُ فِيهِ اَفْصَحُ .

(ق) االقْ — اَلْاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكِ

فِى شِياتِ الخَيْلِ يُذْكَرُ فَيُقالُ « اقْ اَتْ » اَىِ الفَرَسُ الاَشْهَبُ .

اقْ سَقالْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الاَشْيَبُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اقْ ساىْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

اقْ تَراكْ — اِسْمُ مَعْبَرٍ بِوادِى اِلا بِيَغْما .

الْ — هُوَ دِيباجٌ نارَنْجِىُّ اللَّوْنِ يُتَّخَذُ مِنْهُ اَعْلامُ المُلُوكِ وَيُغَشّٰى بِهِ سُرُجُ مُقَرَّباتِهِمْ . وَكَذٰلِكَ اللَّوْنُ النارَنْجِىُّ فَهُوَ « االْ » .

االْ — اَلْمَكْرُ وَالْخَدِيعَةُ وَفِيهِ الْمَثَلُ . « االِينْ اَرْسْلانْ تُتارْ . كُوجِنْ اُيُقْ تُتْماسْ » . مَعْناهُ قَدْ يُمْكَنُ بِالْحِيلَةِ مِنْ اَخْذِ الاَسَدِ . وَلا يُمْكَنُ بِالْقُوَّةِ مِنْ اَخْذِ الْخَيالِ الَّذِى يُنْصَبُ فِى الْفَوالِيزِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاسْتِعْمالِ الْحِيلَةِ فِى اَمْرِهِ اِذا عَجَزَ عَنْهُ بِالْقُوَّةِ .

(لا) اَلا — هُوَ الْاَبْرَصُ مِنَ الْاِنْسانِ . وَيُقالُ « اَلا اَتْ » لِلْأَرْقَطِ مِنَ الْخَيْلِ . وَيُقالُ « بَكْ خانْقا اَلا بُلْدِى » اَىْ خالَفَ الْاَمِيرُ الْمَلِكَ وَخَرَجَ عَلَيْهِ وَوافَقَ مَعَ عَدُوِّهِ .

اَلا — اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ فَرْغانَةَ .

اَلا يِغاجْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِالثَّغْرِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ آخَرُ

ااىْ — اَلْقَمَرُ . وَيُقالُ لِلْبَدْرِ « تُولُنْ ااىْ » .

ااىْ — هُوَ شَهْرٌ اَيْضاً . وَقالَ

قِشْقا اِتِنْ كَلْسا قَلِى قُتْلُغْ يااىْ * تُنْ كُنْ كَجا اَلْقُنُوزُ اُذْلَكْ بِلا ااىْ

يَقُولُ اِسْتَعِدَّ لِلشِّتاءِ اِذا جاءَ الصَّيْفُ الْمُبارَكُ . لِاَنَّ الدَّهْرَ يَنْفَدُ وَالشَّهْرَ يَفْنى بِمُضِيِّ اللَّيْلِ وَالنَّهارِ .

وَاِنَّما سُمِّيَ الشَّهْرُ بِاسْمِ الْقَمَرِ لِاَنَّ مُضِيَّ الشَّهْرِ يُعْرَفُ بِهِ . وَفِى الْمَثَلِ « ااىْ تُلُونْ بُلْسا اَلِكِنْ اِمْلاماسْ » يَعْنِى اِذا صارَ الْقَمَرُ بَدْراً لايُشارُ اِلَيْهِ بِالْيَدِ . لِاَنَّهُ يَراهُ مَنْ كانَ لَهُ بَصَرٌ . يُضْرَبُ هٰذا فِى كُلِّ اَمْرٍ اِشْتَهَرَ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ت) اَوُتْ — لُغَةٌ فِى « اَذُتْ » لِلْحَفْنَةِ .

اُوْتْ — لُغَةٌ فِى « اُقْتْ » لِلْحَياءِ .

اَوَتْ — بِمَعْنى « اَقَتْ » . بِمَعْنى نَعَمْ . وَالْاَصْلُ فِيهِ اَنَّ كُلَّ فاءٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ فَاِنَّهُ يَجُوزُ مُبادَلَتُها بِالْواوِ . كَما يُقالُ لِلرَّسُولِ « يِلاوَجْ » . وَيُقالُ « يِلاقَجْ » . وَيُقالُ لِلْطَرْثُوثِ « يَقْا » . وَيُذْكَرُ بِالْواوِ « يَوا » . كَذٰلِكَ « ااون » اَلشَّجَرُ . بِلُغَةِ سَيْرَمْ وَهِىَ اِسْبِيجابْ . اَوِنْ — اَلْحَبَّةُ . لُغَةٌ فِى « اَقِنْ » .

وَمِنَ الْيَاءِ مِنْهُ

أُيَزْ — اَلْهَمَجُ مِنَ الْبَعُوضِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) اَيِغْ — اَلذِّئْبُ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجَاقَ وَيَغْمَا فِي « اَذِغْ » .

اِيِغْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ نَعَمْ . وَمَقَامَ بِئْسَ اَيْضاً . يُقَالُ مِنْهُ « اَيِغْ اَذْكُو » اَيْ نِعْمَ اَلشَّيْءُ . وَيُقَالُ « اَيِغْ يَقُزْ نَانَكْ » اَيْ بِئْسَ اَلشَّيْءُ . وَهٰذَا الْحَرْفُ يَدْخُلُ تَأْكِيداً فِي الْخَيْرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) اَيَقْ — اَلْقَصْعَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ لَا تَعْرِفُهُ وَتُسَمِّي الْقَصْعَةَ « جَنَقْ » .

اَيَقْ — اَلْقَدَمُ . لُغَةٌ فِي اَلذَّالِ .

اَيِقْ — اَلْعِدَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَنِكْ مَنْكَا اَيِقِي بَازْ » مَعْنَاهُ اَنَّ لِي مِنْهُ عِدَةً .

اُيِقْ — اَلْخَيَالُ وَالْاِرَمُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقَالَ

بَرْدِي اَرَنْقُقْ كُرُبْ قَتْقَاسَقَازْ * فِلْدِي يَقُزْ اُيِقْ كُرُبْ اَقْنِي يِقَازْ

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ اِذَا وَجَدُوا ضَيْفاً كَانُوا عَدُوَّهُ مِنَ الدَّوْلَةِ وَالْجِدِّ . وَبَقِيَ الَّذِينَ اِذَا رَأَوْا اِرَماً وَخَيَالاً فِي مَفَازَةٍ هَدَمُوا اَخْبِيَتَهُمْ خَوْفاً . كَيْلَا يَنْزِلَ اَلضَّيْفُ .

(ك) اُيِكْ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الْاَرْضِ شِبْهَ اَلتَّلِّ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُيُكْ بِيْر — اَلْعانِكْ مِنَ اَلرَمْلِ وَهُوَ الَّذِى يَغِيبُ فِيهِ الْاَقْدامُ فَيَتَعَذَّرُ اِخْراجُها مِنْهُ . فِى الْماءِ وَغَيْرِهِ .

ايِكْ — لُغَةٌ فِى بِيكْ . وَهُوَ الْمِغْزَلْ .

(ن) أُيُنْ — اَللَعِبُ .

اَلْمُمْثَلُ الْعَجُزِ مِنْهُ

(ى) اَيا — اَلْكَفُّ .

أُيا — وَكْرُ الطائِرِ وَعُشُّهُ .

أُيا — اَلْاَخُ وَالْقَرِيبُ . وَقالَ

تَقَرْ أُجُنْ تَنْكَرِى اذلمذب * أُيا قَدَشْ أُغْلِنِى جِنْلا بُغازْ

يَصِفُ قِلَّةَ الرَحِمِ بَيْنَ الْاِخْوانِ . يَقُولُ يَرِىٰ الرَجُلُ مالَهُ . وَلا يُبالِى مِنَ اللهِ اَنْ يَخْنُقَ اَبْنَ اَخِيهِ لِاَجْلِ الْمالِ .

ذواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) اَبا — اَلْاُمُّ . بِالْغُزِّيَةِ . وَعِنْدَ التُرْكُمانِ الْقَرْلُقِيَّةِ بِباءٍ صُلْبَةٍ .

اَبا — بِاِشْباعِ الْاَلِفِ . اَلدُبُّ بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

اَبا — اَلْاَبُ . بِلُغَةِ تُبُتْ . كَأَنَّها بَقِيَتْ فِى لِسانِهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

وَهُمْ بَنُو ثَابِتٍ . رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ هَرَبَ إِلَى دِيَارِ التُّرْكِ فَوَلَدَهُمْ .

اَبَا بَشِي — اَلتَّنُّومُ . وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبُتُ كَالْقِثَّاءِ . وَلَهُ سَاقٌ ذُو شَوْكٍ . يُؤْكَلُ فِي الْجِبَالِ .

ابى — مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

أبا — اَلْقَبِيلَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أَبُو — اَلْاِسْتِفْهَامُ .

(ت) اَتَا — هُوَ الْاَبُ . اَتَاسَاغُونْ — اَلطَّبِيبُ .

(ج) اَجا — بِمَعْنَى « اَكَا » وَهِيَ الْاُخْتُ الْكُبْرَى . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكَافِ . كَمَا يُقَالُ جَرْمٌ وَكَرْمٌ . وَجُنْبَذٌ وَكُنْبَذٌ .

اَجِي — اَلشَّهْلَةُ بِلُغَةِ بَرْسْغَانْ .

أجا — اَلظَّهْرُ . اِجِي — اَلْاَخُ الْاَكْبَرُ سِنًّا .

(ذ) أذُو — اَلْاَكَمَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَثِيبِ « قُمْ اُذُو » . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِاَرْغُو « اُذُو كَنْدْ »

أُذُو — بِمَعْنَى « خَلْفَ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِنْكْ أُذُو كَلِدِمْ » . مَعْنَاهُ اَنِّي اَتَيْتُ خَلْفَهُ . وَيُقَالُ « مَنْ سَنِكْ أُذُو بَرْدِمْ » اَيْ اِنِّي اِقْتَفَيْتُكَ .

اِذِي — هُوَ السَّيِّدُ وَالْمَوْلَى . يُقَالُ مِنْهُ « اِذِمْ نَاتِيزْ » . مَعْنَاهُ

ماذا يقُولُ مَوْلاىَ . وَيُقالُ لِلّٰهِ تَعالىٰ « اِذِى » . يَقُولُونَ « اِذِمِزْ يَزْلِغِى » اَىْ اَمْرُ رَبِّنا .

(ر) اَرا — وَسْطُ الشَّىْءِ . يُقالُ مِنْهُ « كِشِى اَرا كِرْدِمْ » اَىْ دَخَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

اَرِى — اَلزُّنْبُورُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِاَنَّ الْاَرْىَ فِى الْعَرَبِيَّةِ الْعَسَلُ . وفِى التُّرْكِيَّةِ مَا يَتَوَلَّدُ الْعَسَلُ مِنْهُ . وَيُسَمِّى التُّرْكُ الْجِكِلِىُّ الْعَسَلَ « اَرِى يَغِى » وَمَعْناهُ سَمْنُ النَّحْلِ .

اُرُو — اَلْحُفْرَةُ الَّتِى تُحْفَرُ لِصِيانَةِ الْبُرِّ وَالسَّلْجَمِ وَنَحْوِهِ .

اُرِى — اَلصِّياحُ وَالْجَلَبَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُرِى قُبْسا اُغُشْ اَقْلِشُوزْ . يَغِى كَلْسا اِمْرَمْ تَبْرَشُوزْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَ الصُّراخُ اِجْتَمَعَتِ الْعَشِيرَةُ اِلَيْهِ لِيُعِينُوا الصَّرِيخَ . وَاِذا جاءَ الْعَدُوُّ اِجْتَمَعَ الْاَحزابُ لِقِتالِهِمْ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَلُّبِ فِى الْاُمُورِ .

اُرِى — اَلذَّكَرُ مِنَ الْاَوْلادِ . يُقالُ « اُرِى اُوغْلانْ » اَىِ الذُّكُورُ مِنَ الْاَوْلادِ .

اَزُو — كَلِمَةُ تَخْيِيرٍ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ « اُزُومْ يِيكِلْ . اَزُوقاغُونْ يِيكِلْ » مَعْناهُ كُلِ الْعِنَبَ اَوِ الْبِطِّيخَ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا فِى الْاِسْتِفْهامِ . يُقالُ « كَلِرْمُوسَنْ . اَزُو بَرِيرْمُوسَنْ » مَعْناهُ اَتَأْتِى اَمْ تَذْهَبُ .

أزا — اَلْدَهْرُ السالِفُ . يُقالُ مِنْهُ « أزاقِى بِلْكا اَنْجا اَيْمِيش » اَىْ كَذا قالَ حَكِيمُ الدَهْرِ السالِفِ . وَقالَ

اَرْدِى أزا اَرَنْ لاز * اَرْدمَ بَكِى بِلِكْ تاغْ
اَيْدِى أُكُش أُكُتْلاز * كُنْكُلُمْ بُلُرْ اَنْكَرْساغْ

يَقُولُ كانَ فِى الْدَهْرِ السابِقِ رِجالٌ اَصْحابُ مَناقِبَ اَطْوادَ حِكَمٍ وَعِلْمٍ . تَكَلَّمُوا بِكَثِيرٍ مِنَ الْعِظاتِ . يَصْفُو الْقَلْبُ بِتَذْكارِها .

أُزِى — اَلْفَجُّ فِى الْجَبَلِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اِزِى — اَلْقُباقِبُ . وَهُوَ الْعامُ الَّذِى يَتْلُو الْقابِلَ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْقِنْ اِزِى » اَىِ الْعامُ الْمُقْبِلُ وَالْقُباقِبُ .

(ش) اَشُو — اَلْمَغْرَةُ . وَهُوَ الطِينُ الْاَحْمَرُ .

(غ) اَغُو — اَلسُمُّ .

اَغِى — اَلْدِيباجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْخازِنِ « اَغِيجِى » لِحِفْظِهِ اِيّاهُ .

(ڤ) اَڤا — حَرْفُ تَأَلُّمٍ . بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ واوَيْلِى . اِذا تَوَجَّعَ الْاِنْسانُ مِنْ شَىْءٍ يَقُولُ « اَڤا اَڤا » .

أُڤا — اِسْمُ طَعامٍ . وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الْاَرُزُّ فَيُلْقَى فِى الْماءِ الْبارِدِ . ثُمَّ يُصَفَّى مِنْهُ . فَيُجْعَلُ فِيهِ السُكَّرُ والْجَمْدُ فَيُبَرَّدُ وَيُؤْكَلُ لِلْبُرُودَةِ .

إقا — بَطْنٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

(ق) أَقِ — اَلْجَوادُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَوْزِ الْفَرِكِ « اَقِ يَعاقْ » اَيِ الْجَوادُ مِنَ الْجَوْزِ .

(ك) اَكا — اَلْاُخْتُ الْكُبْرىٰ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيها « اَزا » .

أكا — لَقَبُ مَنْ كانَ ذاعَقْلٍ وَسِنٍّ مُجَرَّباً فِى الْاُمُورِ . مِنَ السُّوقَةِ . بَعْدَ التِّكِينْ بِدَرَجَةٍ . وَلِذٰلِكَ اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمّا وَصَلَ اِلَى الصِّينِ بَعَثَ اِلَيْهِ مَلِكُ التُّرْكِ سَرِيَّةً كُلُّهُمْ شَبابٌ لِيُقاتِلُوهُ . فَقالَ لَهُ الْوَزِيرُ اِنَّكَ بَعَثْتَ اِلَيْهِ الشُّبّانَ وَكانَ يَجِبُ اَنْ يَكُونَ مَعَهُمْ رَجُلٌ كَهْلٌ ذُوسِنٍّ مُجَرَّبٌ لِلْحُرُوبِ . فَقالَ « اُوكا » . مَعْناهُ اَكَهْلٌ . فَقالَ بَلىٰ . فَبَعَثَ رَجُلاً كَهْلاً . حَتّٰى بَيَّتُوا طَلائِعَ ذِى الْقَرْنَيْنِ فَهَزَمُوهُمْ . وَساقَ واحِدٌ مِنَ التُّرْكِ رَجُلاً مِن عَسْكَرِ ذِى الْقَرْنَيْنِ حَتّٰى قَطَعَهُ اِلىٰ سُرَّتِهِ . وَكانَ الْمَقْتُولُ قَدْشَدَّ فِى وَسَطِهِ هِمْيانٌ وَفِيهِ الدَّنانِيرُ . فَانْشَقَّ الْهِمْيانُ وَانْصَبَّتِ الدَّنانِيرُ مُخْتَلِطَةً بِالدَّمِ . فَلَمّا اَصْبَحُوا رَأَتْ سَرِيَّةُ التُّرْكِ الدَّنانِيرَ الْمَخْلُوطَةَ بِالدَّمِ فَقالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ماهٰذا . فَقالُوا « اَلْتُنْ قانْ » . مَعْناهُ ذَهَبٌ وَدَمٌ . فَسُمِّيَ بِهِ طَوْدٌ هُناكَ عَظِيمٌ بِذٰلِكَ الاِسْمِ . وَهُوَ جَبَلٌ حَوالَيْهِ

كَثِيرٌ مِنْ اَهْلِ الْوَبَرِ قُرْبَ اُيْثُرْ . فَصالَحَهُ بَعْدَ ذٰلِكَ ذُوالْقَرْنَيْنِ .

(ل) اَلا — اَلاَبَرَصُ . وَفِى الْمَثَلِ « كِشِى اَلاسِى اِجِيْنْ . يِلْقِى اَلاسِى تَشْتِيْنْ » . مَعْناهُ اَنَّ بَرَصَ الْاِنْسانِ فِى باطِنِهِ . يَعْنِى بِهِ اِضْمارَ الْمُخالَفَةِ . وَاَنَّ بَرَصَ الدَّوابِّ خارِجَ بَدَنِهِ بادٍ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فِى تَمَلُّقٍ .

اَلا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ رُوَيْدُ . يُقالُ « اَلا اَلا » اَىْ رُوَيْدُ رُوَيْدُ . وَقَدْ يُقالُ « اَلاكِلْ » بِاِلْحاقِ اَلْكافِ وَاللامِ .

اُلا — اَلصُّوَّةُ . وَهِىَ عَلَمٌ فِى اَلْمَفازَةِ . وَفِى اَلْمَثَلِ « اُلابُلْسا يُولْ اَزْماسْ . بِلِكْ بُلْسا سُوزْيَزْ ماسْ » . مَعْناهُ اِذا كانَ فِى اَلْمَفازَةِ اِرَمٌ لا يُضَلُّ الطَّرِيقُ . وَاِذا كانَ فِى الرَّجُلِ عَقْلٌ لا يُخْطِئُ فِى الْكَلامِ .

اِلا — اِسْمُ وادٍ يَنْزِلُ عَلَى شَطَّيْهِ قَبِيلَتانِ مِنَ اَلتُّرْكِ وَهُما يَنْمِا وَتُخْسِى وَطائِفَةٌ مِنْ جِكِلْ . وَهُوَ جَنِيحُونُ دِيارِ اَلتُّرْكِ .

اِلِى قَبُغْ — اَلْبابُ اَلْغُلْقُ الَّذِى يَنْفَتِحُ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ .

(م) اُما — اَلاُمُّ . بِلُغَةِ تُبُتْ . كَأَنَّها بَقِيَتْ فِيهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

اُما — هُوَ اَلضَّيْفُ اَلنازِلُ فِى الْبَيْتِ . وَفِى الْمَثَلِ « اُما كَلْسا قُتْ كَلِبْ » . مَعْناهُ اِذا جاءَكَ الضَّيْفُ جاءَ الْجَدُّ وَالْيُمْنُ مَعَهُ . يُتَبَرَّكُ بِهِ . يَعْنِى لا يُسْتَثْقَلُ . وَقالَ

كَلْسا قَلِي يَرْلِغْ بُلُبْ يُنْجِغْ أُما * كَلْدُرْ اَنْقْ بُلْمِيشْ اَشِغْ تَمْا أُما .

يَقُولُ إِذا اَتاكَ ضَيْفٌ رَثُّ الْحالِ ضَيِّقُ الْبالِ فَاَحْضِرْ عِنْدَهُ ما كانَ لَهُ حاضِراً مِنَ الطَعامِ وَلا تُبْطِئْ اَمْرَهُ فِي رِدائِكَ .

(ن) اَنا — اَلْاُمُّ . اِنِي — اَلْاَخُ اَلاَصْغَرُ فِي اَلسِنِّ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ت) اَنْكِتْ — اَلْنُحامُ . وَهُوَ طائِرٌ اَحْمَرُ . مِثْلُ اَلاوَزِّ .

اَنْكُتْ — هُوَ قَمْعُ اَلشَرابِ . وَفِي الْمَثَلِ « يُرْتْ كِجُكْ بُلْسا اَنْكُتْ بدُكْ اُوز » مَعْناهُ اِذا كانَ اَلنَيْطَلُ صَغِيراً فَضَعِ اَلقَمْعَ كَبِيراً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ يُرِيَ اَلاَمْرَ اَلصَغِيرَ عِنْدَ اَلناسِ كَبِيراً .

اَنْكَرْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ (لَهُ) . يُقالُ « اَنْكَرْ اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ لَهُ . وَقالَ

اَيْدُمْ اَنْكَرْ ساقُكْ * بِزْنِي تَبانا اَلُكْ

كَجْتِنْكْ بلزِي كارِكْ * قِرْلارْ اَذِزْ باذُكْ

يَصِفُ طَيْفَ الْحَبِيبِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ يا حَبِيبِي كَيْفَ عَبَرْتَ اِلَيْنا وَجاوَزْتَ الْمَفاوِزَ اَلمَدِيدَةَ وَالاَطْوادَ اَلشُمَّ .

اُنْكُرْ — اَلْكَهْفُ .

اِنْكِرْ — اَلسُدْفَةُ . وَهُوَ اَخْتِلاطُ اَلضَوْءِ وَاَلظُلْمَةِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « اِمِرْ » .

(ز) اَنْكِزْ — اَلْجِلُّ . وَهُوَ سُوقُ ٱلْبُرِّ وَغَيْرِهِ بَعْدَمَا حُصِدَ .

(س) يُقالُ لِلرَّجُلِ ٱلَّذِى يَتَلَفَّتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ اَعْجَمِىٌّ « اِنْكَسْ كِشِى » .

(ك) اَنْكِلْ اَجُقْ قَبُغْ — اَىْ بابٌ فُتُحٌ جِدّاً .

(ن) اُنْكِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ غَيْرٌ . يُقالُ « بُواَتّاً اُنْكِنْ كَلْدُرْ » اَىْ جِئْ بِفَرَسٍ غَيْرِ هٰذا .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ . هٰذِهِ اَبْوابُ ٱلزِّياداتِ .

بابُ « اَفْعَلْ » فِى حَرَكاتِهِ

(ت) اَرْمُتْ — اَلْكُمَّثْرىٰ .

اَرْتُجْ — اَلْعَرْعَرُ . وَبِكاشْغَرْ قَرْيَتانِ تُسَمَّيانِ « اَرْتُجْ »

اُجلج — اَلْمِعْراضُ ٱلَّذِى يُرْمىٰ بِهِ الْاَرْنَبُ . وَهُوَ ثَلاثَةُ قُضْبانٍ يُضَمُّ رَأْسُها بِحَدِيدَةٍ .

اُذْغج — اَلشُّعْلَةُ مِنَ ٱلنّارِ .

اَرْغُجْ — كُلُّ شَىْءٍ يَغْتَرُّ بِهِ الْاِنْسانُ . وَيُقالُ لِلدُّنْيا « اَرْغُجْ اَژُونْ » اَىِ ٱلدُّنْيا غَرورٌ .

اَرْكَجْ — اَلتَّيْسُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَرْكَجْ اَتِى اَمْ بُلُوزْ . اَجْكُو

اَتى بِلْ بْلُوز . ، مَعْناهُ اَنَّ لَحْمَ التَّيْسِ يَكُونُ دَواءً . وَاَنَّ لَحْمَ العَنْزِ يَكُونُ نَفّاخاً . يُهَيِّجُ الرِّيحَ فِى البَطْنِ .

اُزْكُخْ — اَلْمَوْجُ . وَمِنْهُ يُقالُ ، سُوفْ اُزْكُخْلَنْدِى ، اَىْ ماجَ الْماءُ .

اُزْكُخْ — ضَفيرَةُ الْمَرْأَةِ وَقُنْزَعَتُها . اُزْكُخْ — اَلْاُثْفِيَّةُ .

(د) اَذْغِرْ — فَحْلُ الْخَيْلِ .

اُلْكَرْ — هُوَ الثُّرَيّا . وَفِى الْحَرْبِ كَيْدٌ يُسَمّى ، اُلْكَرْ جَرِكْ ، . وَهُوَ اَنْ يَتَكَتَّبَ الْجُنْدُ كَتائِبَ كَتائِبَ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . فَاِذا كَرَّتْ كَتيبَةٌ تَبِعَتْها سائِرُ الْكَتائِبِ . وَبِهٰذِهِ الْحِيلَةِ قَلَّما يَنْهَزِمُ .

(ز) اَزْقُزْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

اَزْكُزْ سُوفْ — هُوَ ذُوابَةُ الثَّلْجِ وَالْجَمْدِ فِى اَبْتِداءِ الرَّبيعِ وَقالَ

يايْ بَرُوبَنْ اَزْكُزِى * اَقْتِى اَقِنْ مُنْدُزِى
تُقْدِى يَرُقْ يُلْدُوزِى * تِنْكَلاسُوزُمْ كُلْكُوسُزْ

يُقُولُ اِنْبَلَجَ صُبْحُ الرَّبيعِ فَسالَتْ ذُوابَةُ الْجَمْدِ وَالسَّيْلُ الْاَتِىُّ . وَطَلَعَ النَّجْمُ الثّاقِبُ . فَاسْتَمِعْ كَلامِى عَجِبَهُ مِنْ غَيْرِ ضَحِكَةٍ .

أُكْسُزْ — اَلْيَتِيمُ وَالْحَيْرَانُ . وَاَصْلُهُ أُوكْسُزْ مَأْخُوذٌ مِنْ « أُوكْ » وَهُوَ الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ .

(ش) أُتَّمِشْ — مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

اَذْرِشْ — رَأْسُ كُلِّ طَرِيقَيْنِ .

أُذْرُشْ — اَلْمُخَايَرَةُ بَيْنَ الْاَشْيَاءِ .

اَذْغِشْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

اَذْكِشْ — جِيلٌ مِنَ اَلتُّرْكِ تَوَطَّنُوا أُوزْجَنْدْ . وَاَصْلُهُ « اَكْذِشْ » عَلَى الْقَلْبِ .

اَرْتِشْ — اِسْمُ مَاءٍ بِفَيَافِي يَمَاكْ . يَفِيضُ فِي بُحَيْرَةٍ هُنَاكَ . وَفِيهِ خُلْجٌ وَاَوْدِيَةٌ يُقَالُ لَهُ « اَرْتِشْ سُفْلَى » . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَرْتِشْ » اَيْ بَارِنِي فِي الْمُعَابَرَةِ اَيُّنَا اَجْلَدُ فِي عُبُورِهِ .

اِرْتَشْ — هُوَ اَلتَّفَحُّصُ وَالْمُطَالَبَةُ . يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي شَيْءٍ يُقَالُ مِنْهُ « اِرْتَشْ قَبْدِي » اَيْ هَاجَ الْبَحْثُ وَالتَّفَحُّصُ .

اَرْقِشْ — اَلْعِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « يِرَاقْ يِيزْ سَاقِنْ اَرْقِشْ كَلْدُرُورْ » مَعْنَاهُ اَنَّ السَّفَرَ يَأْتِي بِاَخْبَارِ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ . وَهٰذَا كَمَا قِيلَ « وَيَأْتِيكَ بِالْاَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ » .

اَرْقِشْ — اِسْمُ الْمُرْسَلِ اِلَى اِنْسَانٍ بَعِيدِ الْمَوْطِنِ . يُقَالُ مِنْهُ

« اَنِكْ اَرْقِشِى كَلْدِى » اَىْ جاءَ رَسُولُهُ . وَتَكُونُ بِمَعْنَى الرِّسالَةِ اَيْضاً .

اَلْقِشْ — اَلثَّناءُ وَالدُّعاءُ وَذِكْرُ اَيادِى الرَّجُلِ وَعَدُّ مَناقِبِهِ . يُقالُ « اُلْ بَكْ كا اَلْقِشْ بِيزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَثْنَى عَلَى الْاَمِيرِ . وَيُقالُ « يَلا وَجْقا اَلْقِشْ بِيزْ كِلْ » اَىْ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلامُ .

(غ) اُتْرُغْ — اَلْجَزِيرَةُ .

اَتْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْفارِسُ .

اُتْلُغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ مُعْشِبٌ .

اِتْلِغْ اَفْ — بَيْتُ ذُو كَلْبٍ .

ارتِغ — صُدْرَةُ الْمَرْأَةِ .

اَرْتِغْ — اَحَدُ عِدْلَىِ الْحِمْلِ .

اَغْرِغْ — اَلْوَجَعُ فِى الْجُمْلَةِ . ثُمَّ يُنْسَبُ وَجَعُ كُلِّ عُضْوٍ اِلَيْهِ .

اَغْرُغْ سُنْكُوكِى — اَلْقَهْقَهَةُ .

اُغْرُغْ — هُوَ جِزْعُ الْوادِى . يُقالُ « تاغْ اُغْرُغِى » اَىْ مُنْقَطَعُ الْجَبَلِ .

(ق) اتلق — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طِرازْ .

اَتْلُقْ — هُوَ الْآرِىُّ بِلُغَتِهِمْ

أُجْغُقْ — اَلزُّكامُ .

اَذْرِقْ — نَبْتٌ يُسَمّىٰ اَلثِيلَ بِالْعَرَبِيَّةِ .

اَذْرُقْ — كَلِمَةٌ وَمَعْناها « غَيْرٌ » . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَذِنْ » فِى مَعْنىٰ غَيْرٍ . وَفِى الْمَثَلِ « اَذِنْ كِشِى نانْكِى سْنْكْ سانْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ مالَ الْغَيْرِ لا يُعَدُّ مالاً وَاِنْ كانَ فِى يَدِكَ لِاَنَّهُ يُسْتَرَدُّ .

أُذْلُقْ — مُسْتَغْلَظُ عَظْمِ الذِراعِ .

أُذْلُقْ — مَبِيتُ الْبَقَرِ مِنَ الْآرِيِّ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

أُذْمَقْ — اَلتابِعُ وَالشاكِرِىُّ .

اَرْتُقْ — اَلزِيادَةُ .

أُرْتَقْ — اَلشَرِيكُ . وَفِى الْمَثَلِ « أُرْتَقْ اَرْدَنْ اَرْتُقْ اَلْماسْ » مَعْناهُ لا يَأْخُذُ الشَرِيكُ مِنْ شَرِيكِهِ زِيادَةً فِى الْقِسْمَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْاِنْصافِ .

اَزْمُقْ — اَلشَبُّ الاَبْيَضُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ قَرَعُ الْاَقْرَعِ فَيُقالُ « اَزْمُقْ تازْ » . وَمَعْناهُ كَأَنَّ رَأْسَ الْاَقْرَعِ مُلَطَّخٌ بِالشَبِّ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اِسْرِقْ — كَلِمَةٌ تُذْكَرُ عِنْدَ مُعالَجَةِ الصِبْيانِ مِنَ السَعْفَةِ

اَوِالْعَيْنِ فَيُدَخَّنُ وَيُبَخَّرُ فِى وَجْهِهِ فَيُقَالُ « اِسْرِقْ اِسْرِقْ » اَىْ كُنْ مَغْضُوضاً يا جِنِّىُّ .

اُسْرُقْ — اَلْرُدامُ . .

اُسْرِقْ — اَلْوَسْنانُ مِنَ الناسِ .

اَغْدُقْ كِشِى — اَلرَجُلُ الدَخِيلُ الَّذِى لا يُعْرَفُ مَنْ هُوَ .

« اَدْغُقْ » لُغَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ .

اَغْرُقْ — اَلثَقَلُ وَالْمَتاعُ . يُقالُ مِنْهُ « اَغِرْ اَغْرُقْ قَيُودا قَلْدِى » مَعْناهُ اَيْنَ تُرِكَ اَلْحِمْلُ وَالثَقَلُ .

اِقْرِقْ — هُوَ الْابْرِيقُ . وَهٰذِهِ وافقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى اِلّا اَنَّ الْباءَ قُلِبَتْ قافاً تُرْكِيَّةً . وَقالَ

اِقْرِقْ بَشِى قَزْلَيُو * سَغْرَقْ تُلُو كُزْلَيُو

سَقِنْجْ قُدِى كِزْلَيُو * تُنْ كُنْ بِلا سَقِنْلِمْ

يَقُولُ اِنَّ رَأْسَ الْابْرِيقِ مُنْتَصِبٌ كَعُنُقِ الْبَطِّ . وَالْقَعْبَ مَمْلُوٌّ كَالْعَيْنِ . فَلْنَدْفِنِ الْحُزْنَ تَحْتَهُ وَنُسَرَّ لَيْلاً وَنَهاراً .

اُقْرُقْ — اَلْوَهَقُ . وَفِى الْمَثَلِ « تاغِغْ اُقْرُقِنْ اَكْماسْ . تَنْكِزْنِى قَيْغِقِنْ بُكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الطَّوْدَ الشامِخَ لا يُخْنَى بِالْوَهَقِ وَاَنَّ الْبَحْرَ لا يُسْكَرُ بِالزَوْرَقِ . يَعْنِى بِهِ اَنَّ الْاَمْرَ الْعَظِيمَ لا يُرَدُّ بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ .

أُقْلُقْ — اَلْكِنَانَةُ .

اَلْجَقْ — اَلْحَلِيمُ الظَّرِيفُ .

أُلْدُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْخَافِي وَغَيْرُهُ .

اَلْغُقْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكَاشْغَرْ .

اَمْرَقْ كُنْكُلْ — اَلْقَلْبُ الْمَحْمُومُ الشَّقِيُّ .

(ك) إِبْرُكْ — هُوَ اَنْ يُخْلَطَ الرَّائِبُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ فَيُشْرَبَ . وَهٰذَا دَوَاءٌ مُسْهِلٌ لِمَنْ عُقِلَ بَطْنُهُ مِنْ شُرْبِ الرَّثِيئَةِ وَالْحَمِيضِ .

اَبْمَكْ — اَلْخُبْزُ بِلُغَةِ يَمَا وَتُخْسِي وَبَعْضِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجَاقْ . وَلِهٰذَا نَظِيرٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ اَنْ تُبْدَلَ الْوَاوُ مِنَ الْبَاءِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ ثُمَّ الْبَاءُ مِنَ الْوَاوِ . وَهٰذَا كَمَا فِي الْقَسَمِ . تَقُولُ بِاللّٰهِ وَاللّٰهِ تَاللّٰهِ . اِلَّا اَنَّ هٰذَا الْقِيَاسَ بَعِيدٌ فِي التُّرْكِيَّةِ .

اَتْلِكْ — هُوَ مِغْلَاقُ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ الشَّاةُ الَّتِي أُخْضِرَتْ لِلذَّبْحِ . يُقَالُ « اَتْلِكْ قُوىٰ » اَيْ شَاةُ لَحْمٍ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الضَّخْمِ « اَتْلِكْ كِشِي » . وَيُقَالُ لِصَاحِبِ اللَّحْمِ اَيْضاً « اَتْلِكْ كِشِي » بِكَافٍ رَكِيكَةٍ . وَقَصْدِي اَنْ لَا اَذْكُرَ الصِّفَاتِ اِلَّا مَا لَا يُوقَفُ عَلَيْهِ اِلَّا بِالذِّكْرِ .

اَتْرَكْ — اَلْاَشْقَرُ مِنَ الرِّجَالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُتْرُكْ — اَلْمُحْتَالُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقَالَ

أُتْرُكْ اتْن أُغْرِى لَيُو يُزْكا بَقارْ * اَلِكِنْ تشب بِرْ مِشْ اَشِغْ بَشكا قَقارْ

يَقُولُ بَقِيَ مِنَ الرِجالِ مَنْ كانَ ذاحِيلَةٍ لَئِيمًا يُرَى فِى وَجْهِ الضَيْفِ كَأَنَّهُ لِصٌّ. فَيَمُنُّ عَلَى الضَيْفِ الْمُسافِرِ ما اَطْعَمَهُ وَيَقْرَعُ بِذٰلِكَ عَلَى رَأْسِهِ.

أُتْلُكْ — اَلْعِظَةُ . وَيُسْتَعْمَلُ « اُوتْ » فِى الْعِظَةِ . وَاَصْلُهُ « اُكُتْ » .

اَتْمَكْ — اَلْخُبْزُ .

اِجْلِكْ — هُوَ وَلِيَّةُ السَرْجِ .

اِجْمَكْ — هُوَ فَرْوُ الْبِرْقانِ .

اِذْرِكْ — اَلشَيْءُ الْخَشِنُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَاَصْلُهُ « اِرِكْ » .

أُذْلَكْ — اَلزَمانُ . وَقالَ

أُذْلَكْ قَمُغْ كُفْرَدِى * اَرْدَمْ اَرِغْ سَفْرَدِى

يُنْجِغْ يَقُزْ تُقْرَدِى * اَرْدَمْ بَكِى جَرْتِلُوزْ

يَقُولُ ضَعُفَ الزَمانُ . وَقَلَّتِ الْمَناقِبُ . فَالضَعِيفُ وَالْخامِلُ قَوِىَ . لِمافاتَ اَمِيرُ الْمَناقِبِ . يَعْنِى بِهِ اَفْراسِيابَ اَلْمَلِكَ .

أُذْرَكْ نانكْ — كُلّ شَيْءٍ رائِعٍ . وَهُوَ الزائِدُ بَعْدَ الْقِلَّةِ .

اَذْلِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ يُنْتَفَعُ بِهِ .

أُرْپَكْ — اَلْاَشْعَثُ مِنَ الْحَيَوانِ وَالْناسِ .

اَرْتِكْ — اَلطَرِيقُ الْمَسْلُوكُ .

اُرْتُكْ — اَلسُّتْرَةُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ . نَحْوُ الْغَاشِيَةِ عَلَى السَّرْجِ وَمَا يُبْسَطُ مِنَ الدِّيبَاجِ عَلٰى قُبُورِ الْاَكَابِرِ . وَكَذٰلِكَ غِطَاءُ كُلِّ شَيْءٍ .

اُرْجُكْ — اَلصَّفِيرَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَلْبُ « اُزْكُجْ »

اُرْدَكْ — اَلْاَوَزُّ . وَفِى الْمَثَلِ « قَازْ قُبْسا اُرْدَكْ كُولِكْ اِكَانُوزْ » مَعْنَاهُ اِذَا نَهَضَ الْبَطُ مِنَ الْحَوْضِ تَمَلَّكَ الْاَوَزُّ الْحَوْضَ . يُضْرَبُ هٰذَا فِى حَامِلٍ يَشْرُفُ عَلَى الْقَوْمِ بَعْدَ ذَهَابِ السَّيِّدِ مِنْهُمْ .

اَرْسَكْ اِشْلَازْ — اَلْمَرْاَةُ الْمُومِسَةُ الْبَاغِيَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَرْسَكْ اَزْكَا تَكْمَاسْ . اِيقَكْ اَفْكَا تَكْمَاسْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الْعَجُولَ مِنَ الْبَوَاغِى قَلَّمَا تَجِدُ الرِّجَالَ لِفَرْطِ الْعَجَلَةِ فَلَا يَتَّفِقُ هَيْئَةُ اَسْبَابِهَا كَمَا تُرِيدُ . فَكَذٰلِكَ الْعَجُولُ مِنَ النَّاسِ لَا يَبْلُغُ بُغْيَتَهُ . لِاَنَّهُ يَغْلَطُ دَابَّتَهُ لِعَجَلَتِهِ فَيَبْقَى حَسِيراً . وَهٰذَا كَمَا رُوِىَ عَنْهُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قَالَ « اِنَّ الْمُنْبَتَّ لَا اَرْضاً قَطَعَ وَلَا ظَهْراً اَبْقَى » . يُضْرَبُ هٰذَا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ .

اَرْلِكْ — اَلرُّجُولِيَّةُ .

اَرْنَكْ — هُوَ الْاِصْبَعُ . لُغَةٌ فِى « اَرْنَكَاكْ » .

اِزْلِكْ — اَلْحِذاءُ التُّرْكِيُّ يُتَّخَذُ مِنْ جُلُودِ الْجُزُرِ . وَفِي الْمَثَلِ « اِزْلِكْ بُلْسا اَزْ اُلْدِيماسْ . اِجْلِكْ بُلْسا اَتْ يَغْرِيماسْ » . مَعْناهُ اِذا كانَ الرَّجُلُ صاحِبَ الْحِذاءِ لا يَخْفى رِجْلُهُ . كَما اَنَّ الْوَلِيَّةَ اِذا كانَتْ عَلى صَهْوَةِ الْفَرَسِ لا يَدْبَرُ . يُؤْمَرُ بِالْحَزْمِ فِي الْاُمُورِ .

اَسْرُكْ — اَلسَّكْرانُ .

اَقْشُكْ — اَلْعارِضَةُ .

اِلْرُكْ — اَلْحَزْمَلُ . بِلُغَةِ اُجْ .

اَمْزُكْ — طَرَفُ حَنْوِ السَّرْجِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

اِكْدِكْ — شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ وَالرائِبِ كَهَيْئَةِ الْجُبْنِ فَيُؤْكَلُ .

اَكْرِكْ — اَلْغَزْلُ .

اُكْرُكْ — تَحْرِيكُ الْمَهْدِ لِلصَّبِيِّ .

اَكْشِكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ . نَحْوُ الرُّمّانِ الْمُرِّ .

اَكْسُكْ — اَلناقِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اَكْسُكْ يَزْماقْ » اَيْ دِرْهَمٌ ناقِصٌ .

اُكْمَكْ — هُوَ خُرْصُ الْمَرْأَةِ مِنَ الذَّهَبِ اَوِ الْفِضَّةِ . وَهُوَ الْحَلْقَةُ . وَهُوَ فِي الْاَصْلِ مَصْدَرٌ . وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مُكَوَّمٍ « اُكْماكْ » . وَهُوَ اَيْضاً فِي الْاَصْلِ مَصْدَرٌ .

اَنْدَكْ — اَلسَطْحُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَةِ .

(ل) اُجْكُلْ . اُجْكِلْ — اَلشَيْءُ الْمُثَلَّثُ . وَهُوَ الَّذِى لَهُ ثَلاثَةُ اَرْكانٍ .

اَرْسَلْ سَخْ — اَلشَعْرُ الاَصْهَبُ .

اَشْتَلْ اُغُلْ — هُوَ عِجْزَةُ وَلَدِ الرَجُلِ .

اَنْدِكْ اَزْ — اَلرَجُلُ الاَبَلَهُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَنْدِكْ اُما اَقْلِكْنِى اَغِرْلاز » مَعْناهُ اَنَّ الضَيْفَ الاَبَلَهَ هُوَ الَّذِى يُكْرِمُ رَبَّ الْبَيْتِ . يَعْنِى اَنَّ الْكَرامَةَ واجِبَةٌ لِلضَيْفِ . وَقالَ

اَنْدِكْ كِشِى تِيتلسون * اِبِلْ تُرُو يَتِلْسُونْ

تُقْلِى بُرِى يِيتلسون * قذغويما سَقِلْسُونْ

مَعْناهُ نَكْشِفُ الْكُرْبَةَ بِالسَيْفِ حَتّى يُفِيقَ الاَبَلَهُ وَتَصْلُحَ الْوِلايَةُ فَيَمْشِىَ الذِئْبُ مَعَ الْجَذَعِ فَيَرْحَلَ الْهَمُّ عَنّا .

اُتْرُمْ — اَلدَواءُ الْمُسْهِلُ . وَيُقالُ لِلشُبْرُمِ « سُوتْ اُتْرُمْ » . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

اَخْشَمْ — وَقْتُ الْمَغْرِبِ .

يُقالُ لِما تَحْتَ حَنَوَىِ السَرْجِ مِنَ الْجانِبَيْنِ « اَذْرِمْ » وَهُوَ الزَرْغَبُ وَاللِبْدُ .

أُذْرُمْ — هُوَ خِيارُ الْاَشْياءِ .

اَرْدَمْ — اَلْاَدَبُ وَالْمَنْقَبَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشِى تِيلْ » . مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَنْقَبَةِ اللِسانُ . فَمَنْ عَرَفَ حُسْنَ الْكَلامِ يَنالُ بِهِ الشَرَفَ .

اُسْتَمْ — كُلّ ما يُرَصَّعُ مِنَ الذَهَبِ وَالفِضَّةِ عَلَى الْاَبازِيمِ عَلَى رُؤُسِ الْمَناطِقِ وَسُيُورِ السَرْجِ . وَهُوَ الَّذِى تُسَمِّيهِ الْفُرْنِجَةُ « ساخت » .

اِسْرِمْ كِشِى — اَلرَجُلُ الْمُتَقَبِّضُ الْقَطُوبُ .

اِشْكُمْ — هِىَ مائِدَةٌ كَهَيْئَةِ الْجَفْنَةِ عَظِيمَةٌ تَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ الْمُلُوكِ . لا قَوائِمَ لَها .

بِيرْ اُقْتَمْ بِيرْ — اَىْ قَدْرُ رَمْيَةٍ مِنَ الْاَرْضِ .

اَكْرِمْ — هُوَ تَيَهُّورُ الْماءِ وَهُوَ مُسْتَنْقَعُهُ .

اِمْرَمْ — كُلُّ جَماعاتٍ مِنْ اَهْلِ الْوِلايَةِ اِذا خاضُوا فِى اَمْرٍ يُقالُ « اِمْرَمْ تِيرِشْتِى » اَىْ تَحَرَّكَتِ الْجَماعَةُ .

اُتْغُنْ — سَيْرٌ عَرِيضٌ فِى السَرْجِ مِنَ الْجانِبِ الْاِنْسِىِّ يُجْعَلُ فِيهِ حَلْقَةُ الْحِزامِ وَيُشَدُّ فِيهِ لِسانُهُ

اَرْقُنْ — فَرَسٌ مُوَلَّدٌ مِنْ فَحْلٍ وَحْشِىٍّ وَرَمَكَةٍ اَهْلِيَّةٍ . وَهُوَ اَسْبَقُ الْخَيْلِ فِى الرِهانِ .

اُزكَنْ — اَلنِسْعُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَزكَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « حالَةَ كَذا » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ كَلُرْ اَزكانْ كُرْدُمْ » اَىْ رَأَيْتُهُ حالَةَ اِتْيانِهِ .

اِزكِنْ سُوفْ — اَلْماءُ الْمُسْتَنْقَعُ . وَكُلُّ شَىْءٍ مُجْتَمِعٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُلَقَّبُ اَكابِرُ قَرْلُقْ « كُولْ اِزكِنْ » مَعْناهُ اَنَّ عَقْلَهُ مُجْتَمِعٌ كَالْغَدِيرِ الْمُمْتَلِئِ .

اِزكِنْ يَغْمُرْ — اَلْمَطَرُ الدائِمُ اَيّاماً .

اَزقُنْ — اِسْمُ الْعامِ الْمُقْبِلِ . يُقالُ مِنْهُ . « اَزقُنْ ايزى » اَىْ عامٌ مُقْبِلٌ وَقُباقِبُ .

اُزكُنْ — اَلْهَزاهِزُ اَلَّتِى تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ فَيَفْزَعُونَ اِلىٰ حُصُونٍ وَفِلاعٍ . اُثْرَنْ — اَلسَراوِيلُ . سَمِعْتُها بِيَنْما .

اِجْكِنْ اَرْ — اَلرَجُلُ اَلَّذِى دَخَلَ مِنَ الْعَدُوِّ مُسْتَسْلِماً وَاَمَّنُوهُ .

اُسْتُنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « فَوْقَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنْدَنْ اُوسْتُنْ » اَىْ فَوْقَهُ .

اَسْتِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « تَحْتَ » . وَهِىَ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . وَالْاَفْصَحُ « اَلْتِنْ » .

اَلْتِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « تَحْتَ » .

اَفرن — شَيْءٌ يُبْنَى عَلَى هَيْئَةِ كُورِ الْحَدَّادِ يُخْبَزُ فِيهِ .

اِشْغُنْ — اَلرِّيبَاسُ .

اَشْكِنْ تُبْرَاقْ — اَلتُّرَابُ وَالرَّمْلُ الْمُنْهَالُ . وَيُقَالُ لِلسَّفَرِ الْمُعْدِي « اَشْكِنْ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْبَرِيدِ الْمُسْرِعِ الْفَارِسِ « اَشْكِنْجِي » .

اَمْشَنْ — اَلْبُرْقَانُ . وَهُوَ جِلْدٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْفَرْوُ .

اَنْدَنْ — لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَمَعْنَاهَا « بَعْدَ ذٰلِكَ » . يُقَالُ مِنْهُ « اَنْدَنْ اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ بَعْدَهُ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَنْدَا » بِالْاَلِفِ وَيَكُونُ الْمَعْنَى « هُنَاكَ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ اَنْدَا اَزْدِمْ » اَيْ كُنْتُ هُنَاكَ .

اَلْمُضَاعَفُ مِنْهُ

(ت) اَرْتَتْ — اَلْهَدِيَّةُ . نَحْوُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . تُمَدُّ بَيْنَ يَدَيِ الْاُمَرَاءِ وَغَيْرِهِمْ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ هَدِيَّةٍ يُسَمَّى « اَرْتَتْ » .

(ق) اَرْقُقْ كِشِي — اَلْحَرُونُ مِنَ الرِّجَالِ .

اَرْقُقْ — اَلْخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ حَائِطَيْنِ اَوْ سَارِيَتَيْنِ .

(ك) اُنْكُكْ — اَلْهُدْهُدُ . بِلُغَةِ جِكِل .

اَمْكَكْ — اَلْمِحْنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَمْكَكْ اَكِنْدَا قَلْمَاسْ » مَعْنَاهُ لَا تَبْقَى الْمِحْنَةُ لَازِمَةً لِاَكْتَافِ الْمَحْرُومِينَ الْمُمْتَحَنِينَ . وَهٰذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ تَعَالَى (اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً) . وَقَالَ

اَيدِى سَنِكْ اُوذُو * اَمْكَكْ تِلِمْ ايذو

يُمْشَرْ قَتِغْ اوذو * كُنْكُلُمْ سَنْكَا يُكْرُكْ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ كَيْفَ جُزْتَ اِلَيْنَا مِنْ هٰذِهِ الْعِقَابِ الصِعَابِ . فَاَجَابَ وَقَالَ . قَاسَيْتُ مِنْكَ مِحَناً فَلاَنَتِ الْجِبَالُ عِنْدَهَا وَقَلْبِى اِلَيْكَ سَرِيعُ الْحُضُورِ .

اَمْكُكْ — اَلْقَرْقُوفُ . وَهُوَ رَمّاعَةُ الرَّأْسِ .

اَشْكَكْ — اَلْحِمَارُ . فِى اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ فِى قَوْلِهِمْ « اَشْيَاكْ » . وَالْيَاءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ اَحَدِ حَرْفَىِ التَّضْعِيفِ . وَمِثْلُهُ جَائِزٌ فِى الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ تَقَضّىٰ الْبَازِى وَاَصْلُهُ تَقَضَّضَ . كَقَوْلِهِ تَعَالىٰ (ثُمَّ ذَهَبَ اِلىٰ اَهْلِهِ يَتَمَطّىٰ) اَىْ يَتَمَطَّطُ . وَقَوْلِهِ تَعَالىٰ (وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسّاهَا) اَصْلُهُ دَسَّسَهَا .

اَزْكَكْ — اَلذَّكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعَتْرَفَانِ « اَزْكَكْ تَقَاغُو » .

اِنْكَكْ — اَلْبَقَرَةُ . اِنْكَكْ — اَلْاُنْثىٰ مِنَ السَّلاَحِفِ . بِالْغَزِيَّةِ .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

(ر) اُنْغُرْ — اِسْمُ وِلاَيَةٍ وَهِىَ خَمْسُ مَدَائِنَ . بَنَاهَا ذُوالْقَرْنَيْنِ حِينَ صَالَحَ مَلِكَ التُّرْكِ .

اَخْبَرَنى نِظامُ الدينِ اِسْرافيلُ طُغانْ تِكينُ بْنُ مُحَمَّدْ جَقِرْ طُغْقاخانْ عَنْ اَبيهِ قالَ لَمّا وَصَلَ ذُوالْقَرْنَيْنِ قُرْبَ وِلايَةِ اُيْغُرْ بَعَثَ اِلَيْهِ خاقانُ التُرْكِ اَرْبَعَةَ آلافِ رَجُلٍ وَاَخْبَحَهْ قَلانِسِهِمْ كَاَخْبَحَةِ الشَواهينِ . وَكانُوا يَرْمُونَ النَبْلَ خَلْفاً كَما يَرْمُونَ قُدّاماً فَتَعَجَّبَ مِنْهُمْ ذُوالْقَرْنَيْنِ فَقالَ « اِيناْنْ خُوذْخُورَنْدْ » اَىْ هٰؤُلاءِ اِسْتَبَدُّوا بِمَآكِلِهِمْ لايَحْتاجُونَ اِلىٰ طَعامِ اَحَدٍ لِاَنَّهُمْ لايَنْفَلِتُ الصَيْدُ عَنْهُمْ فَيَأْكُلُونَهُ مَتىٰ ما اَرادُوا . فَسُمِّيَتِ الْوِلايَةُ « خُذْخُرْ » . ثُمَّ قُلِبَتِ الْخاءُ اَلِفاً . وَكَذٰلِكَ يُفْعَلُ بِحُرُوفِ الْحَلْقِ . يُبْدَلُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ . خُصُوصاً الْخاءُ بِالْاَلِفِ وَالْاَلِفُ بِالْخاءِ .

قالَ « مَحْمُودٌ » صاحِبُ الْكِتابِ وَلِهٰذَا الْمَعْنىٰ كانَ آباؤُنَا الْاُمَراءُ يُسَمَّوْنَ « خَمِرْ » . لِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ ما قَدَرُوا اَنْ يَقُولُوا « اَمِيرْ » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً فَقالُوا « خَمِرْ » . وَاَبُونا هُوَ الَّذى فَتَحَ دِيارَ التُرْكِ مِنْ اَوْلادِ السامانِيَّةِ كانَ يُسَمّى الْاَمِيرَ « بحركين » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً كَما اَرَيْتُكَ فى اُيْغُرْ . وَلَمّا قَلَبُوا الْخاءَ اَلِفاً جَعَلُوا الذالَ الَّتى فى « خُذْ » ياءً . وَهٰذا قِياسٌ عَظِيمٌ اَىْ يُجْعَلُ الذالُ ياءً . ثُمَّ جَعَلُوا الْخاءَ الَّتى فى « خُرْ » غَيْناً . وَمُبادَلَةُ الْخاءِ بِالْغَيْنِ وَالْغَيْنِ بِالْخاءِ جائِزَةٌ كَما يُقالُ « خَتَرَ وَغَدَرَ » .

وَتِلْكَ الْوِلايَةُ خَمْسُ بِلادٍ . وَاَهْلُها اَشَدُّ الْكَفَرَةِ وَاَزْماهُمْ وَهِيَ « سُلمى » الَّتِي بَناها ذُوالْقَرْنَيْنِ . ثُمَّ « قوجُو » . ثُمَّ « جَنْبَلِق » . ثُمَّ « بِيشْ بَلِقْ » . ثُمَّ « يَنْكِي بَلِقْ » .

(ش) اَيْتِشْ — هُوَ اَنْ يَسْأَلَ الرَّجُلانِ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما حالَ الْآخَرِ .

(غ) اَيْتِغْ — لُغَةٌ فِي « اَيْتِشْ » فِي الْاِسْتِخْبارِ عَنِ السَّلامَةِ وَنَحْوِها .

(ق) اَيْرُقْ — لُغَةٌ بِمَعْنى « غَيْر » لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

اَيْرِقْ — اَلنَّيْلُ وَهُوَ نَبْتٌ ناعِمٌ . وَالتُّرْكُ تُسَمِّيهِ « اَذْرِقْ » . فَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها ياءً .

يُقالُ « اَيْلُقْ اَيْلُقْ » . مَعْناهُ « كَذا كَذا » . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ل) اَيْلا — بِالْغُزِّيَّةِ . وَمَعْناهُ « كَذٰلِكَ » . يُقالُ « اَيْلا قِلْغِلْ » اَيْ اِفْعَلْ كَذا .

اَيْلا — اَلظُّهْرُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقْ تَجْعَلُ الْياءَ زايًا فَتَقُولُ « اُزْلا » .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ق) الاجْلِقْ — اَلْمجَاعَةْ .

اَشْلِقْ — اَلْمَطْبَخُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّى الْبُرَّ « اَشْلِقْ » .

(ك) اَشْيَكْ — اَلْحِمَارْ . (اَشْكَكْ) لُغَةٌ فِيهِ . وَبِالْيَاءِ اَفْصَحُ .

اَقْيَا — اَلسَّفَرْجَلُ . فِى لُغَةٍ .

ذَوَاتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

اِكْتُو — اَلْعَلُوفَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ .

(ر) اَقْرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « رُوَيْدٌ » . يُقَالُ « اَقْرُو اَقْرُو » اَىْ تَرَفَّقْ رُوَيْداً .

(ك) اَذْكُو — اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَقَالَ

قُشْنِى قُنُمْ اَعِشْقَا * قِلْغِلْ اَنْكَرْ اَغِرْلِقْ

اَرْتُتْ اَلِبْ اَتُنْغِلْ * اَذْكُو تَقَرْ اُغُرْلُقْ

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلَى عَشِيرَتِكَ وَاَكْرِمْهُمْ . فَاِذَا قَبِلْتَ هَدِيَّةً فَاَعِدَّ لَهَا عِوَضاً حَسَناً .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَمْشُوى — نَوْعٌ مِنَ الْاِجَّاصِ . اَصْفَرْ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ز) اَنْكَدُزْ — اَلرَاسَنْ وَهُوَ اَصْلُ نَبْتٍ يُنْبَشُ فَيُتَداوىٰ بِهِ اَلْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ اَلْبَطْنِ. وَفِى اَلْمَثَلِ «اَنْكَدُزْ بِلْسا اَتْ اَلْماسَنْ» مَعْناهُ اِذا كانَ اَلراسَنُ حاضِراً لا يَمُوتُ اَلْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ اَلْبَطْنِ. لِاَنَّهُ يُوجَرُ بِهِ فَيَبْرَأُ. يُضْرَبُ بِالْاِسْتِعْدادِ لِلْمُسافِرِ.

(ج) اِنْكِلِجْ — نَبْتٌ جَبَلِىٌّ مِثْلُ اَلثُّومِ يُؤْكَلُ مَعَ اَلصِّنْجِ.

(ك) اَنْكِلِكْ — هُوَ اَلرَخْفُ. وَهُوَ صِبْغٌ اَحْمَرُ يُطْلىٰ بِهِ وَجَناتُ اَلنِساءِ.

(ن) اَنْكَدُنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «اَلْقَدّامُ». وَاَلْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ اَلدالَ وَالنُونَ فَتَقُولُ «اُنْكْ». يُقالُ «اُنْكَدُنْ يِرِتْ» اَىْ سِرْ بِفَرَسِكَ قُدّاماً. وَلَهُمُ اَلْقِياسُ.

اَلْغُنَّةُ الْاَخِيرَةُ

اَلْدَنْكْ — اَسْفَلُ اَلْخُفِّ. وَفِى اَلْمَثَلِ «اِتْقا اُفْتْ اَتْسا اَلْدَنْكْ يِماسْ» مَعْناهُ اِذا دُفِعَ اَلْحَياءُ اِلَى اَلْكَلْبِ لا يَأْكُلُ اَسْفَلَ اَلْخُفِّ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُعامَلَةِ اَلْحَياءِ وَيُرادُ بِهِ اَنَّ مَنْ اَلْجَأَ اِلَى اَلْحَياءِ يَتْرُكُ اَفْعالَهُ اَلرَدِيَّةَ بِالْحَياءِ.

(ل) اِزْلَنْكْ — اَلْحِرْباءُ. يُرَاىِ بَيْنَ اَلْمُخَرْجَيْنِ. بِالْغُزِّيَّةِ.

(د) اِزْدَنْكْ — نَوْعُ شَبَكَةٍ يُصادُ بِها اَلسَمَكُ. وَهُوَ اَنْ يُغْرَزَ

ٱلْخَشَبُ ٱللِطافُ صَفّاً فِى ٱلْماءِ فَيُتْرَكُ لَهُ دَرْبٌ فِى وَسَطِ ٱلنَّهرِ فَيُلْقَى ٱلشَّبَكَةُ فِى فَمِ ٱلدَّرْبِ . فَيَدْخُلُ ٱلسَّمَكُ فِيها فَيُخْرَجُ دَفْعَةً واحِدَةً .

(س) اَحْسُنْكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ ٱلْمُعَرْبِدُ فِى سُكْرِهِ . لُغَةٌ فِى « اَحْشُمْ » .

ٱلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) اَيْبَنْكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ ٱلاَصْلَعُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اَيْدِنْكْ — فَخْتُ ٱلْقَمَرِ .

ذَواتُ ٱلاَرْبَعَةِ

اَرْنَكَانْ اَرْ — اَلرَّجُلُ ٱلْعَزَبُ . وَفِى ٱلْمَثَلِ « اَرْنَكَانْ نَكا اَلِكْ قَرى بُوزْ اُمْ تِكا ماسْ » مَعْناهُ لا يَصِلُ لِسَراوِيلِ ٱلْعَزَبِ خَمْسُونَ ذِراعاً مِنْ كِرْباسٍ . لِاَنَّهُ لا يَنْصَحُهُ اَلاَ جْنَبِيُّ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّزْوِيجِ

بابُ اَفْعالْ وَاِفْعالْ مُحَرَّكَةَ ٱلْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ر) اَرْقازْ — اَلاُرْوِيَّةُ . وَهِىَ ٱلاُنْثَى مِنَ ٱلْوُعُولِ . يُجْعَلُ قَرْنُها فِى نَصْبِ ٱلسِّكِّينِ .

اشبار — هُوَ اَنْ يُبَلَّ ٱلتِّبْنُ وَٱلنُّخالَةُ فَيُخْلَطا فَيُعْلَفُ بِهِ ٱلْخَيْلُ .

اِشْلازْ — اَلْمَرْأَةُ . وَاَصْلُهُ « اِشِيلازْ » يَعْنِى ٱلسَّيِّداتِ مِنَ ٱلنِّساءِ . فَطُرِحَتِ ٱلْياءُ تَخْفِيفاً لِكَثْرَةِ ٱلاِسْتِعْمالِ . وَهُوَ جَمْعٌ يُسْتَعْمَلُ مُوَحَّداً . وَلِتَسْمِيَةِ هٰذا قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

(غ) أُخْشاغْ — اَلشَبِيهُ . يُقالْ « اَنِكْ أُخْشاغِي » اَىْ شَبِيهُهُ .

اَرْقاغْ — لُمَةُ اَلثَوْبِ .

أُقْرُوغْ — لُغَه فِى « أُغْرُوغْ » . وَهُوَ مَفْصِلُ كُلِّ عَظْمٍ وَجِزْعُ كُلِّ جَبَلٍ وَمُنْقَطَعُهُ .

أُقْرُوغْ — اَلْفَهْقَةُ . وَالْاَصْوَبُ فِى هٰذِهِ الثَلاثَةِ « أُغْرُوغْ » .

أُغْراغْ — اَلْقَصْدُ وَالْعَزِيمَةُ .

اَنْداغْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « كَذالِكَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنْداغْ اَيْدِمْ » اَىْ كَذا قُلْتُ . لُغَةُ جِكِلْ .

اندِغْ — هُوَ اِطارُ الْمِخْلِ وَالْغِرْبالِ .

(ق) أُبْراقْ — اَلثَوْبُ الْخَلَقُ وَغَيْرُهُ . يُقالُ مِنْهُ « أُبْرَقْ ثُونْ » اَىْ ثَوْبٌ خَلَقٌ .

اَتْغاقْ — اَلصُفارُ وَالْقَوْلَنْجُ . وَنَبْتٌ اَصْفَرُ الْنَوْرِ يُقالُ لَهُ « اَتْغاقْ » . يُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ وَجْهٍ اِصْفَرَّ مِنَ الْحُزْنِ .

أُجاقْ — اَلْجَنَّةُ . وَقالَ

تُزُلْكْ جَجَكْ يَرِلْدِى * بَرْجِنْ يَدِمْ كَرِلْدِى

أُجاقْ يَرِى كُرُلْدِى * تُلُغْ يَنا كَلَكْوسُوزْ

يَصِفُ الْرَبِيعَ وَيَقُولُ تَفَطَّرَتْ اَنْواعُ الزَهْرِ . فَكَاَنَّ بِساطَ

الدِّيباجِ قَدْ بُسِطَ . فَرُؤِيَ اَرْضُ الْجَنَّةِ . فَاعْتَدَلَ الزَّمَنُ حَتّٰى لايَعُودُ الْبَرْدُ اَبَداً .

اَخْساقْ — اَلْاَعْرَجُ .

اَرْتاقْ نانْكْ — اَلشَّيْءُ الْفاسِدُ .

اُرْغاقْ — اَلْمِنْجَلُ .

اُغْراقْ — جَبَلٌ مِنَ التُّرْكِ سُكّانُ ثَغْرٍ يُسَمّىٰ « قَرا يِغاج » .

اَغْلاقْ بِيزْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِي لااَنِيسَ بِهِ .

اُغْلاقْ — اَلْجَدْيُ . وَفِي الْمَثَلِ « اُغْلاقْ بِلِكْ سِزْ . اُغْلانْ بِلِكْ سِزْ » . مَعْناهُ لاعَقْلَ فِي الصِّبْيانِ كَمالا مُخَّ فِي عِظامِ الْجَدْيِ .

(ك) اِسْتاكْ — اَلطَّلَبُ وَالتَّتَبُّعُ وَالْفَحْصُ عَنِ الشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « اِسْتاكْ قُبْدِي » اَيْ هاجَ الطَّلَبُ .

اُسْتاكْ — اَلزِّيادَةُ فِي الشَّيْءِ . نَحْوُ اَنْ يُزادَ الْمِائَةُ عَلَى اَلْفٍ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اُسْتاكْ بِيرْدِمْ » اَيْ اَنِّي اَعْطَيْتُهُ الزِّيادَةَ .

(ن) ابلان — دُوَيْبَّةٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذانِ .

اَرْغُونْ — دُوَيْبَّةٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذانِ طَوِيلُ الْجُثَّةِ قَدَرَ نِصْفِ ذِراعٍ . يُصادُ بِها الْعَصافِيرُ فِي شُقُوقِ الْحِيطانِ . فَاِذا وَثَبَتْ عَلَى الشّاةِ اِصْفَرَّ لَحْمُها . وَاِذا وَثَبَتْ عَلَى الْاِنْسانِ فِي نَوْمِهِ اَخَذَهُ الْاَسْرُ .

اَلْتُونْ — اَلذَهَبُ .

اُمْكانْ — اَلْوَدَجُ .

اِنْكانْ — اَلنَاقَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اِنْكانْ اِنْكَرْسا بُتُو بُزْلاز » مَعْناهُ اِذا حَنَّتِ النَاقَةُ رَغا الْفَصيلُ مُجيباً . يُضْرَبُ هٰذا فى تَحَنُّنِ الْاَقْرِباءِ بَعْضِهِمْ عَلىٰ بَعْضٍ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ش) اُيْناشْ — اَلْمَرْأَةُ الَّتى لَها مَنْ يَرْهَقُها حَراماً .

(ق) اُيْناقْ اِشْلاز — اَلْمَرْأَةُ الطُلَعَةُ الْخُبَأَةُ .

(ن) اَيْرانْ — اَلْماخِضُ .

وَمِمّا اُلْحِقَ الْواوُ بِهِ

(غ) اُيْناغُويِيرْ — اَلْمَلْعَبُ .

اَلْمَنْقوصُ مِنْهُ

اُلْيانْ — اَلْرابُّ وَهُوَ اَصْلُ نَبْتٍ طَيِّبِ الرِيحِ يُؤْكَلُ .

اَلْمُثَنّاةُ مِنْهُ

(ك) اَرْنْكاكْ — اَلاِصْبِعُ . وَفِى الْمَثَلِ « بِيشْ اَرْنْكاكْ تُوزْاَرْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْاَصابِعَ الْخَمْسَ غَيْرُ مُسْتَوِيَةٍ . فَكَذٰلِكَ النّاسُ مُتَفاوِتُونَ .

اُرْنْكاكْ — هُوَ الْجِصُّ .

باب فعال وفعول

(ج) الوج — البرود .

الاز — الیعقوب . اذیز — المرتفع من کل شیء .

(ز) اوسوز کشی — الشقذان . اسپز — الاغرم من الصبیان .

(ش) اکپش — سحالة کل ما یذاب من الجواهر .

اکپش — الحرون من الحیوان .

(ك) اثاك از — الرجل المخبول .

الوك — السخریة .

(غ) الاغ — کل فرس یأخذ البرید المسرع بامر الامیر فیرکبه حتی یجد الآخر .

الاغ — هو رقعة الثوب .

(ق) اخاق — هو عصارة فایق المشمش . یشرب .

اشاق — النمیمة . یقال « اشاق سوز » ای کلام نمیمة .

(ل) اسال کشی — الانسان الغافل فی الامور .

انال — اسم کل فتی امه خاتون وابوه سوقة . هذا هو الاصل .

اجان — کل سفینة ذات جناحین . بلغة قبجاق .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

اَيَاسْ كُوكْ — هِيَ اَلسَّمَاءُ اَلْمُضِيَةُ . وَبِهِ يُسَمَّى اَلْمَمَالِيكُ « اَيَاسْ » . يُشَبَّهُ صَفَاءُ وَجْهِهِ بِهِ .

(ن) اُتُوزْ — اَلْوَقِحُ اَللَّئِيمُ .

ذَوَاتُ اَلْاَرْبَعَةِ

(ك) اُكَايْ اَتَا — اَلْوَابُّ . وَيُقَالُ لِلرَّبِيبِ « اُكَايْ اُغُلْ » . وَيُقَالُ لِلرَّبِيبَةِ « اُكَايْ قِيزْ » .

(م) اُمَايْ — شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ اَلْمَرْأَةِ بَعْدَ اَلْوِلَادَةِ كَاَلْخِلْقَةِ . قِيلَ اِنَّهُ صَاحِبُ اَلْوَلَدِ فِي اَلْبَطْنِ . وَفِي اَلْمَثَلِ « اُمَايْقَا تَبْنِسَا اُغُلْ بُلُوزْ » . مَعْنَاهُ مَنْ خَدَمَ ذٰلِكَ تَجِدُ اَلْوَلَدَ . اَلنِّسَاءُ يَتَفَأَّلْنَ بِذٰلِكَ .

بَابُ فَعْلَى فِي حَرَكَاتِهِ

(ب) اَرْبَا — اَلشَّعِيرُ . وَفِي اَلْمَثَلِ « اَرْبَاسِيزْ اَتْ اَشُومَاسْ . اَرْقَاسِيزْ اَلْبْ جَرِيكْ سِيُومَاسْ » . مَعْنَاهُ اَنَّ اَلْفَرَسَ لَا تُقَدِّرُ مُجَاوَزَةَ اَلْعَقَبَةِ حَتَّى تَقْضَمَ اَلشَّعِيرَ . فَكَذٰلِكَ اَلْبَطَلُ لَا يُقَدِّرُ كَسْرَ صَفِّ اَلْحَرْبِ اِلَّا بِظَهِيرٍ يُعَاوِنُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّعَاوُنِ فِي اَلْاُمُورِ .

(ت) اُرْتُو — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « اُرْتُوَارْ » اَيْ رَجُلٌ

تَوَسَّطَ مِنْ عُمْرِهِ . وَيُقَالُ « اَفْ اُرْتُوسِي » اَيْ وَسَطُ الْبَيْتِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « كُونْ اُرْتُو » لِلظُّهْرِ . لُغَةُ جِكِلْ .

اِرْتَا — اَلْبَكْرَةُ .

(ج) اَرْجِي — اَلْحَقِيبَةُ .

(د) اُرْدُو — قَصَبَةُ الْمَلِكِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ كَاشْغَرْ « اُرْدُو كَنْدْ » اَيْ بَلْدَةُ الْاِقَامَةِ وَقَصَبَةُ الْمُلُوكِ .

اُرْدُو — قَصَبَةُ فُرْبَ بَلَا سَاغُونْ . وَبَلَاسَاغُونْ اَيْضاً تُسَمَّى « قُوزْ اُرْدُو » مِنْ هٰذَا

اُرْدُو بَشِي — اِسْمُ الْفَرَّاشِ لِلْمُلُوكِ .

اُرْدُو — نَافِقَاءُ الْيَرْبُوعِ وَجُحْرُ الْوَبَرِ وَمَسْكَنُ كُلِّ حَيَوَانٍ تَحْتَ الْاَرْضِ .

اُرْدُو تَالْ — اَلنُّورَةُ . فِي اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ .

اَكْدُو — اَلسِّكِّينُ الْمُعَقَّفُ الرَّأْسِ الَّذِي يُنْحَتُ بِهِ جُفُونُ السُّيُوفِ وَغَيْرُهَا . اَكْدِي — اَلْمَذْبَحُ .

اَمْدِي — حَرْفٌ . وَمَعْنَاهُ « اَلْآنَ » . يُقَالُ « اَمْدِي كَلْدِمْ » اَيْ جِئْتُ الْآنَ وَالْغُزِّيَّةُ تَكْسِرُ الْاَلِفَ فَتَقُولُ « اِمْدِي » وَقَالَ

اَبَكَمْ كَلِبْ اُغْرَدِمْ * اَزْسَلَنْ لِيُوكُكْرَدِمْ
اَلْبْ لَازْبَشِنْ تُغْرَدِمْ * اَمْدِي مَنِي كِيمْ تُنَازْ

يَقُولُ قَصَدْتُ إِلَى الْعَدُوِّ حَنِقاً ضَجِراً . فَزَأَرْتُ زَئِيرَ الْأَسَدِ . وَقَطَعْتُ رُؤُسَ الْأَبْطَالِ . فَنَادَيْتُ وَسَطَ الْجَمْعِ وَقُلْتُ مَنْ يَأْخُذُنِي .

أُمْدُو — اَلطَّمَعُ وَالسُّؤَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسَّائِلِ « أَمْدُوجِي » .

أَنْدَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « هُنَاكَ » .

(ر) أُبْرِي — اَلْحُفْرَةُ .

أُثْرَا — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ جَوَانِبُ . وَهُوَ قَلْبُ « أُزْتُو » .

أَيْرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « إِنْ لَمْ » . يُقَالُ مِنْهُ « مُونِي تِيلَامَسَاسَنْ . أَيْرُونَا كَرَكْ » مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ تَرْضَ هٰذَا فَمَاذَا تَبْتَغِي .

أَذْرِي — اَلْمِذْرَى . وَهُوَ اَلَّذِي يُذْرَى بِهِ اَلْبُرُّ لِيُنَقَّى . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ شُعْبَتَانِ فَهُوَ « أَذْرِي » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ « أَذْرِي بُتْلَغْ » أَيْ مُتَفَرِّجُ اَلْفَخِذَيْنِ .

أُثْرُو — قُبَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « أُولْ مَنْكَا أُثْرُو كَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَاءَ بِقُبَالَتِي .

أَسْرَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « تَحْتَ » .

إِسْرَا — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا « دُونَ ذٰلِكَ الْمَكَانِ » . يُقَالُ مِنْهُ « اَلْ أَنْدَنْ إِسْرَا أُولْ » أَيْ أَنَّهُ بَعْدَ ذٰلِكَ وَدُونَهُ .

أَسْرِي — اَلنَّمِرُ . وَيُقَالُ لِكُلِّ حَبْلٍ مُبْلِقٍ « أَسْرِي بِشِغْ » . وَكُلُّ شَيْءٍ ذُو لَوْنَيْنِ فَهُوَ « أَسْرِي » . يُشَبَّهُ بِلَوْنِ اَلنَّمِرِ .

أُغْرِي — اَلْلِصُّ . وَيُقالُ « بُونانْكْ اَنِكْ أُغْرِي اُلْ » اَىْ هٰذا الشَّىْءُ دُونَ ذاكَ . وَالْاَصْلُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ . اِلّا اَنَّهُ خُفِّفَ كَما يُقالُ اِبِلٌ واِبْلٌ وَاُذُنٌ وَاُذْنٌ .

اَكْرِي — كُلُّ شَىْءٍ مُعْوَجٍّ . وَفِى الْمَثَلِ « يِلانْ كَنْدُوا كْرِيسِينْ . بِلْماسْ . تِقِى بُوينِنْ اَكْرِى تِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الْحَيَّةَ لا تَعْرِفُ عِوَجَ نَفْسِها فَتَزْعُمُ اَنَّ عُنُقَ الْبَعِيرِ مُعْوَجٌّ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَعِيبُ ما هُوَ فِيهِ .

اُكْرا — اَلْاِطْرِيَّةُ . وَهِىَ صاحِبَةُ « تُمّاجْ » . اِلّا اَنَّها اَنْعَمُ مِنْهُ .

اَلْرِي — اَلْبَدْرَةُ . وَهِىَ جِلْدُ الْجَدْىِ . وَقَدْ يُقالُ « اَلْدِرِي » بِزِيادَةِ الدالِ .

(ژ) ارژو — هُوَ اَبْنُ آوىٰ . بِژاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَيُقالُ لِلناسِ اِذا حَفُّوا حَوْلَ شَىْءٍ « كِشِى ارژولَيُوقُرِي » اَىْ اِزْدَحَمَ الناسُ حَوْلَهُ كَما يَزْدَحِمُ بَناتُ آوىٰ حَوْلَ الْاِنْسانِ لِتَأْكُلَهُ .

(س) اَرْسُو — اَلرَّذْلُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) اَرْغُو — اَللِّهْبُ . وَهُوَ ما بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْبِلادُ الَّتِى بَيْنَ طِرازْ اِلىٰ بَلا ساغُونْ (اَرْغُو) . لِكَوْنِها بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . اُرْغا — اَلدَّوْحَةُ بِالْغُزِّيَّةِ . وَكَذٰلِكَ بِلُغَةِ اَرْغُو .

اِمْغا — اَلْخازِنُ لِلْاَمْوالِ وَالْقَيِّمُ عَلىٰ جَمْعِها .

انغا اَرْ — اَلرَّجُلُ الرَّذْلُ . وَكُلُّ شَىْءٍ ساقِطٍ يُسَمّىٰ (انغا) .

(ف) اِزْفِى قُلاقْ — اَلْاُذُنُ الْمُؤَلَّلَةُ الْحَشَرِ.

اِزْفِى — دَواءٌ هِنْدِيٌّ يُتَداوىٰ بِهِ الْمَرْضىٰ.

(ق) اَزْقا — اَلظَّهِيرُ.

اَزْقا — اَلظَّهِيرُ الَّذِي يُعاوِنُكَ فِى الدَّواهِي. كَما يُقالُ • اَزْقاسِزْ اَزْجَرِكْ سِيُوماسْ • مَعْناهُ لا يَقْدِرُ الْبَطَلُ كَسْرَ صَفِّ الْحَرْبِ اِلّا بِظَهِيرٍ.

(ك) — اَلرِّئَةُ.

اُبْكا — اَلْغَيْظُ. وَاِنَّما سُمِّيَ بِهِ لِاَنَّ الْغَيْظَ يَتَوَلَّدُ مِنَ الرِّئَةِ. وَهٰذا قَرَّبَ اَحَدَهُما مِنَ الْآخَرِ. كَما سُمِّيَ الْمَطَرُ سَماءً.

اُتْكِي — اَلْعِوَضُ. جِكِلِيَّةٌ. يُقالُ • بُواتْقا اُتْكِي بِيزِدِمْ • اَىْ اَعْطَيْتُ عِوَضَ هٰذَا الْفَرَسِ.

اَجْكُو — اَلْعَنْزُ.

اِجْكُو — اَلْمَشْرُوبُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ.

اَذْكُو — اَلْحَسَنُ. وَقالَ

كَاسا كِشِي اَتْما اَنْكارْ اُرْتَرْكُلا * بَقِّلْ اَنْكارْ اَذْكُو لٰكِنْ اَغْرِنْ كُلا

يَقُولُ اِذا جاءَكَ الْاِنْسانُ مُتَبَسِّماً فَلا تَحْتْ فِى وَجْهِهِ رَماداً حارّاً. وَاَزْمُقْهُ بِالْاِحْسانِ بِفَمِ ضَحُوكٍ.

اَزكي — حَرْفُ شَكٍّ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ كَلِزْمو اَزكي » مَعْناهُ اَيَحْضُرُ هُوَ اَمْ لا . وَهوَ يَنُوبُ مَنابَ الاِسْتِفْهامِ .

اُزكو — اَلْسَنامُ .

اَسْكو — اَلْمِنْسَفُ .

اَسْكي — كُلُّ شَيْءٍ قَديمٍ بالٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْكي ثَوْنْ » اَيْ ثَوْبٌ خَلَقٌ .

اُلْكو — اَلْفَيْمانْ .

اَلْكابْلاقْ — جِبِلٌ مِنَ اَلتُّرْكِ .

(ل) اُغْلا — اَلْفَتى . بِلُغَةِ اَرْغو .

اُغْلي — اَلْجِنْزابُ . وَهُوَ جَزَرٌ اَبْيَضُ حُلْوٌ يُزْرَعُ فى بَلْدَةِ كاشْغَرْ فَيُؤْكَلُ .

(م) اَذْمايِلْقي — اَلسائِبَةُ مِنَ الْحَيَوانِ .

اُزْماسَخ — هِيَ اَلصَّفيرَةُ .

اَزْما — كُلُّ كَبْشٍ شُقَّ مِنْهُ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ فَلا يَقْدِرُ بَعْدُ عَلى اَلسِفادِ

اُزْما — اَلتوتُ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اُسْمي تَرِمْ — اِسْمُ وادٍ عَظيمٍ يَسيلُ مِنْ بِلادِ الاِسْلامِ اِلى اُيْغُرْ فَيَغُورُ هُناكَ فى اَلرَمْلِ .

اَكْما — اَلطّاقُ فى الْبَيْتِ .

أُكْما تُبْراقْ — اَلتُّرابُ الْمُكَوَّمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُكَوَّمٍ .

اَلْما — اَلتُّفّاحُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَلِمْلا » .

أُلْما — اَلْجَرَّةُ .

« ن » أُتْنُو — حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُ فِى الْقِراضِ . يُقالُ « مَنْ يَرْماقْ أُتْنُو بِيرْدِمْ » اَىْ اَعْطَيْتُ اَلدِرْهَمَ قَرْضاً .

اَشْنُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « قَبْلَ » . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنْدَنْ اَشْنُو كَلْدِم » اَىْ اِنِّى اَتَيْتُ قَبْلَهُ .

اَنْدا — حَرْفٌ . ومَعْناهُ « هُناكَ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ هٰذِهِ الْاَلِفَ نُوناً اِذا كانَ بِمَعْنٰى « بَعْدَ » . وَاَمّا اِذا كانَ بِمَعْنٰى « هُناكَ » تُوافِقُ غَيْرَهُمْ . وَ اِبْدالُ الْاَلِفِ بِالنُّونِ جائِزٌ فِى الْعَرَبِيَّةِ كَما قالَ اللّٰهُ تَعالىٰ « وَما رَبُّ الْعالَمِينَ » فِى قِصَّةِ مُوسٰى عَلَيْهِ اَلسَّلامُ . فَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اَلنُّونِ لِاَنَّهُ لا يَجُوزُ فِى الْكَلامِ فِى الْاِسْتِفْهامِ لِلْعُقَلاءِ اَنْ يُقالَ « ما هٰذا » . وَاِنَّما يُقالُ « مَنْ » . وَقَوْلُهُ تَعالىٰ « لَنَسْفَعاً بِالنّاصِيَةِ » اَلْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اَلنُّونِ . قالَ الْاَعْشٰى

وَلا اَلنُّصُبَ الْمَنْصُوبَ لا تَعْبُدَنَّهُ * لِعاقِبَةٍ وَاللّٰهَ رَبَّكَ فَاعْبُدا

اَرادَ « فَاَعْبُدَنْ » .

بابُ فَعْلىٰ

اِكِى — اَلْاِثْنانِ فِى الْعَدَدِ .

وَمِنَ الْغُنَّةِ الْجِيمِيَّةِ بابُ فُعُلْ

(ت) اُتُنْجْ — اَلْقَرْضُ . يُقالُ «مَنْ اَنْكازْ يَرْماقْ اُتُنْجْ بِيَرْدِمْ» اَيْ اِنِّي اَقْرَضْتُهُ الدِّرْهَمَ . يُقالُ لِلْمُنْدِيَةِ وَالْمَعايِرِ مِنَ الْاُمُورِ «اُوتُنْجْ اِيش» وَاَصْلُهُ مِنْ «اُقُتْ» وَهُوَ الْحَياءُ .

(ج) اُجُنْجْ — اَلثّالِثُ فِي الْعَدَدِ .

«اِكِنْجْ» الثّانِي . وَهٰذا قِياسٌ . وَذالِكَ اَنَّ كُلَّ عَدَدٍ اِذا كانَ دُونَ الْعَشَرَةِ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ الْكَلِمَةِ النُّونُ وَالْجِيمُ اِذا اُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ تالٍ لِلْعَدَدِ الَّذِي قَبْلَهُ . يُقالُ مِنْهُ «تورتنج» اى الرابِعُ . «بيشنج» اى الخامِسُ . اَصْلُهُ «تُوزتْ» اَلْاَرْبَعَةُ . «بِيشْ» اَلْخَمْسَةُ . فَزِيدَتِ النُّونُ وَالْجِيمُ لِهٰذا الْمَعْنىٰ . وَيَجُوزُ اَنْ يُنْطَقَ فِي الْجُذُورِ بِهٰذا . فَيُقالُ «اوننج» اى العاشِرُ . «يكرمنج» اَيِ الْعِشْرِينَ . مَعْناهُ تالٍ لِتِسْعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

اَرِنْجْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لَعَلَّ» . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ كَلْدِى اَرِنْجْ» مَعْناهُ لَعَلَّهُ قَدْ اَتىٰ .

اُرُنْجْ — اَلرِّشْوَةُ .

اِرِنْجْ — اَلتَّنَعُّمُ وَالتَّقَلُّبُ فِي النِّعْمَةِ . وَفِي بَعْضِ اللُّغاتِ «اِرِنْژْ» بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ف) اَفْنِجْ — اَلْمُؤانَسَةُ بِالشَّيْءِ . يُقالُ «اُلْ مَنْكا اَفْنِدى» اَىْ اَنَّهُ آنَسَنِى .

(ك) اِكْنِجْ — هُوَ ثانِى الشَّيْءِ فِى الْعَدَدِ .

اُكْنِجْ — اَلْحَسْرَةُ . يُقالُ «اُلْ تَلِمْ اُكْنِجْ اُكْنِدى» اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ بِحَسَراتٍ كَثِيرَةٍ .

اُكُنْج — اَلتَّمَدُّحُ . يُقالُ «بوايشكانا اُكُنْج كَراكْ» مَعْناهُ ماذا يَنْبَغِى التَّمَدُّحُ لِهٰذا الْاَمْرِ .

(ل) اِلْنِجْ يُولْ — اَلطَّرِيقُ الْمُلْتَوِى وَاَنِسَ بِالْمُسْتَوِى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُلْتَوٍ .

اِلَنْجْ — اَلتَّغْيِيرُ عَلَى الْمُشِيرِ فِى اَمْرٍ بَدا فِيهِ خَلَلُ رَأْيِهِ .

(م) اُمُنْجْ — اَلرَّجاءُ . يُقالُ مِنْهُ «اُمُنْجْ تَنْكْرِى كاتْ» اَىْ اِجْعَلْ رَجاءَكَ عِنْدَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

اَنْنْجْ يَرْماقْ — اَلدِّرْهَمُ الْعاشِرُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اِنَنْجْ — اَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمّٰى «اِنَنْجْ بَكْ» اَىِ الْاَمِيرُ الْمُعْتَمَدُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ عَلَى فَعَنْلَى فِى حَرَكاتِهِ

(ت) اَتِنْجُونانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ .

اِتِنْجُونانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَدْفُوعُ .

(ذ) اِذِنْجُوسَجْ — شَعْرُ الرَّجُلِ الَّذِى اَرْسَلَ بَعْدَ الْاَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ لِغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ لِلسَّائِبَةِ مِنَ الْحَيَوَانِ « اِذِنْجُوبِلْقِى » .

اَرِنْجُو — هُوَ الْاِثْمُ .

(ڤ) اَڤِنْجُونَانْكْ — اَلشَّىْءُ الَّذِى يُتَعَلَّلُ بِهِ وَيُسْتَأْنَسُ . وَبِهِ يُسَمِّى الْجَوَارِى « اَڤِنْجُو » .

(ق) اَقِنْجُو — اَلسَّرِيَّةُ اَلَّتِى تَذْهَبُ لَيْلًا وَتُبَيِّتُ الْعَدُوَّ .

اَلْغُنَّةُ الْكَافِيَّةُ مِنْهُ

اَبَنْكْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَوْ » يُقَالُ « اَبَنْكْ سَنْ بَرْسَاسَنْ » مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .

(ت) اُتُنْكْ — اَلْحَطَبُ .

(ر) اُرُنْكْ — اَلْاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ (اَقْ) .

اُرُنْكْ — اَلْكُدْبَةُ . وَهِىَ الْفُوفَةُ اَلَّتِى تَقَعُ عَلَى اَظْفَارِ الْاَحْدَاثِ . يُقَالُ « تِرِنْكَاقْ اُرُنْكِى » اَىْ بَيَاضُ الظُّفْرِ .

اُرُنْكْ — حُلْوَانُ الْكَاهِنِ . يُقَالُ « اَلَاكْ اُرُنْكِى بِيزْ » اَعْطِ الْحُلْوَانَ .

اُرَنْكْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ الرُّومِ نَاحِيَةَ الشِّمَالِ عِنْدَ الرُّومِ . وَالْاَصَحُّ « وَرَنْكْ » .

إِرِنْكْ — اَلْقَبِيحُ وَالصَّدِيدُ .

أُشْنُكْ تَاشْ — اَلصَّخْرَةُ اَلْمَلْسَاءُ . لُغَةٌ فِى « يُشْنُكْ » .

اَلَنْكْ يَرِى — هُوَ الْقَاعُ الْقَرْقَرُ . وَهُوَ قَابُ « اَنْكِلْ » لِبَابِ اَلْفَتْحِ .

اَلْمُضَاعَفُ مِنْهُ

اَنْكَكْ — اَلْمَاضِغَانِ وَالْفَنِيكَانِ مِنْ جَنْبَتَىِ الْفَمِ .

اَنْكَكْ — اَلْخَيْطُ اَلَّذِى تَشُدُّ بِهِ الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا وَمِقْنَعَتَهَا .

أُنْكِكْ — اَلصُّدْغُ اَلَّذِى تَتَّخِذُ الْمَرْأَةُ مِنْ شَعْرِ عَنْزٍ زُوراً . يُقَالُ « أُنْكِكْ يَزْ كَيَاكْ » وَالْاَصْلُ « اُنْكِى » وَمَعْنَاهُ « غَيْرُ » .

أُنْكُكْ — هُوَ اَذْنَابُ الْوِسَادَةِ وَآذَانُهَا مِنْ حَرِيرٍ .

ذَوَاتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

أُنْكِى — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « غَيْرُ » . وَالْيَاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ فِى قَوْلِهِمْ « اُنْكِنْ » . وَهٰذَا كَمَا فِى الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْيَاءُ مِنَ النُّونِ . كَمَا يُقَالُ « اِنْكَمَنَ وَاِنْكَمَى » اِذَا اَخْتَفَى .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَرَنْكَيُو — اَلرَّجُلُ اَلَّذِى لَهُ سِتَّةُ اَصَابِعَ .

اَرَنْكَيُو — اَلْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ جِدّاً اَلَّذِى قَامَتُهُ ذِرَاعَانِ .

باب فعالو وفعالو وفعالو فى حركاته

(ت) الاتو — قطعة حرير يمسك الرجل فى حجزه ليتنظف بها انفه .

(ج) الاجو — الفازة والفسطاط .

اباجي — الجاثوم . واذا خوف الصبى قيل له « اباجي كلدي » اى جاء الجاثوم .

اغيجي — خازن الدباج .

(غ) الاغونانك — كل ما يوصل به الشئ . نحو رقعة الثوب .

يقال « بو اغز ال برى اليغو » اى هذا وقت عواء الذئب وغيره .

(ق) اباقى — الخيال الذى ينصب فى المباقل توقيا عن العين .

اتاقى — معناه « يا ابت » . كلمة استعطاف .

(ك) اتاكو — الخشبة التى يركب عليها فلك الطاحون . فترفع اذا طلب الحبس وتخفض اذا طلب الحوارى ونحوه .

اجاكو — اسم ما تحوت عليه الضلوع .

اليكا — نبت الدبق . وهو الشرط .

اناكو — اسم داء يأخذ مقابلة السرة كالقولنج .

(ل) اَبالِى — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ الاِسْتِقْلالِ بِالشَّىْءِ .

(م) اَنُومِ — اَلْجُذامُ .

اِكاما — نَوْعٌ مِنَ الْمَزاهِرِ .

اَلْمَطْوِىُّ مِنْهُ

(ك) اَياكُو — هُوَ الْضِلَعُ . وَيُقالُ لِاَضْلاعِ الْجِباءِ « اَياكُو » .

وَيُقالُ لِاَرْضٍ فِى وَسَطِ الْجَبَلِ كَاَنَّهُ صَعُودَ « اَياكُو بِيرْ » .

وَمِمّا زِيدَتِ النُّونُ فِى آخِرِهِ

اشجان — اِسْمُ بَلْدَةٍ عَلىٰ مَنازِلِ الصِينِ .

اَلُوجِينْ — نَبْتٌ لَهُ اَنابِيبُ . يُؤْكَلُ .

(ذ) ارُمْ ذُونْ — هُوَ الصِبْغُ .

(غ) اُراغُونْ — دَواءٌ هِنْدِىٌّ يُتَداوىٰ بِهِ .

(ك) اُتُوكانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِفَيافِى تَتارْ قُرْبَ اُيغُرْ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

اَلِلا — اَلْنَفّاحُ .

(ك) اَزْمَكُو — اَلْكَسْلانُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزْمَكُو كا بُلِتْ يُكْ بُلُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ ظِلَّ السَحابَةِ يَكُونُ حِمْلاً عَلَى الْكَسْلانِ .

(غ) أغلاغو — اَلْمُنَعِّمُ وَالْمُرَبَّى فِى نِعْمَةٍ . وَمِنْهُ تُسَمَّى الْخَوَاتِينُ «أُغْلاغُو قاتُونْ» .

أُخْشاغو — اَللُّعْبَةُ . وَبِهِ تُلَقَّبُ النِّساءُ .

باب افاعول فى حركاته

(ت) اَرُوباتْ — اَلتَّمْرُ الْهِنْدِيُّ .

اُراغُوتْ — اَلْمَرْأَةُ .

اَرامُوتْ — جِيلٌ مِنَ اَلتُّرْكِ قُرْبَ اَيْغُرْ .

اَرامُوتْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

(ج) اِقِيلاجْ — اَلْفَرَسُ اَلرَّائِعُ الْجَوادُ . وَفِى الْمَثَلِ «اَلْبَ اَرِكْ يَقْرِتْما . اِقِيلاجْ اَرْقاسِنْ يَغْرِتْما» يَقُولُ لاتُسِئْ وَلاتُضْعِفِ اَلرَّجُلَ الْبَطَلَ وَلاتُذْبِرْ ظَهْرَ الْجَوادِ اَلسَّبُوحِ . يَنْصَحُ الْاُمَراءَ بِهٰذا . وَقالَ

اِقِيلاجِمْ اَرِكْ بُلْدِى * اَرِكْ بُلْغُو يَرِى كُرْدِى
بِلِتْ اُورُبْ كُوكْ اُرْتُلْدِى * تُمَنْ تُورُبْ تِلِى يَغْدِى

مَعْناهُ سَبَحَ جَوادِى وَعَدا فِى اَلسَّيْرِ . لِاَنَّهُ رَأَى ذٰلِكَ جَدِيراً بِهِ . لِمّا نَشَأَ اَلسَّحابَةُ وَتَكَلَّلَ اَلضَّبابُ وَانْصَبَّ الْبَرَدُ .

اَلاوانْ — اَلتِّمْساحُ .

باب أفعلان

أرْبَغَانْ — نَبْتٌ كَهَيْئَةِ الشَّعِيرِ . يَنْبُتُ مُسْتَبِلاً وَلا حَبَّ لَهُ .

أرْمَغَانْ — هَدِيَّةٌ يَأْتِي بِهَا الْقَادِمُ الْغَائِمُ مِنْ سَفَرِهِ لِأَقْرِبَائِهِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى « يَرْمَقَانْ » . وَهُوَ « أُنْخ » .

باب فِعْلَى فِي حَرَكَاتِهِ

إِتِنْدِي نَانْكْ — الشَّيْءُ الْمَدْفُوعُ .

(ق) أَقِنْدِي سُوفْ — الْمَاءُ السَّائِلُ .

أَكِنْدِي تَرِغْ — الْبَذْرُ الْمَزْرُوعُ .

أُكُنْدِي كِشِي — الْإِنْسَانُ الْمَحْمُودُ بِكُلِّ لِسَانٍ .

إِكِنْدِي نَانْكْ — الشَّيْءُ الثَّانِي . وَذَلِكَ فِي الْعَدَدِ .

إِكِنْدِي — وَقْتُ صَلَاةِ الْعَصْرِ .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثُّلَاثِيِّ . هَذِهِ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ

باب أفعال مِنَ الْمُضَاعَفِ

أَرْغَاغْ — الشِّصُّ الَّذِي يُصَادُ بِهِ السَّمَكُ .

إِرْغَاغْ — الْخُطَّافُ الَّذِي يُجْلَبُ بِهِ الْجَمْدُ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْجَمْدَةِ .

وَمِمَّا أُلْحِقَ بِهٰذَا الْمِثَالِ

(ل) يُقَالُ «بُوا شِغْ اِمْتِلِى قِلْدِى» اَىْ فَعَلَ هٰذَا الْاَمْرَ مِنْ غَيْرِ تَدَبُّرٍ وَلَا رَوِيَّةٍ جُزَافاً . جِكَلِيَّةٌ .

(ج) أُمْدُوجِ — اَلسَّائِلُ .

اَرْجِي — اَلْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذٰلِكَ الرَّسُولُ بَيْنَ الْاَحْمَاءِ وَالْاَصْهَارِ لَدَى التَّزْوِيجِ .

(د) اَرْدِنِي — اَلدُّرُّ الْيَتِيمُ . وَمِنْهُ يُقَالُ فِى النِّسَاءِ «اَرْتِنِي اُزُكْ» مَعْنَاهُ صَاحِبَةُ الْبَدَنِ كَالدُّرَّةِ الْيَتِيمَةِ . وَالدَّالُ اُدْغِمَتْ فِى التَّاءِ . كَمَا يُقَالُ «مُدَّكِرٌ» اَصْلُهُ مُذْتَكِرٌ .

(ر) اسبرى — خُبْزُ مَلَّةٍ يُفَتُّ فِى سَمْنٍ وَيُجْعَلُ فِيهِ السُّكَّرُ .

بَابُ فَعُولٍ مُثَقَّلَ الْحَشْوِ

أُتُّزْ يَزْمَاقْ — هُوَ ثَلَاثُونَ دِرْهَماً وَغَيْرُهُ . وَالثَّلَاثَةُ يُسَمَّى بِهٰذِهِ اللَّفْظَةِ . وَسَمِعْتُ بِيَغْمَا فِى «كُنْكُتْ» يَقُولُونَ «أُتُّزْ اِجِلِمْ» يَعْنُونَ بِهِ نَشْرَبُ ثَلَاثاً . وَاللَّفْظُ لِثَلَاثِينَ . وَشَرِبُوا عِنْدِى ثَلَاثاً ثَلَاثاً . وَقَالَ

أُتُّزْ اِجِبْ قِقْرَلِمْ * يُقَازْ قُبُبْ سَكْرَلِمْ
اَرْسَلَنْ لَيُو كُكْرَلِمْ * قَجْتِى سَقِنْجْ سَقْلَمْ

يَقولُ نَشْرَبُ ثَلاثاً وَنَقُومُ فَنَصيحُ وَنَزْأَرُ زَئيرَ الأَسَدِ . لِنَظُنَّ أَنَّ الْعَدُوَّ قَدْ يَفِرُّ عَنّا . وَيُرْوى « أُتُوزْ اِجِبْ قِقْرَلِمْ » مَعْناهُ كُلُّ واحِدٍ مِنّا يَشْرَبُ ثَلاثاً ثَلاثاً .

يُقالُ لِلْوَقِحِ الْغَدّارِ الشِّرّيرِ « اِسِزْ كِشي » . وَالتَّشْديدُ لِلْمُبالَغَةِ . اَسِزْ — كَلِمَةُ تَلَهُّفٍ . كَما يُقالُ « يا اَسَفا » . يُقالُ مِنْهُ « اَسِزْ اَنِكْ يِكْتِلِكي » مَعْناهُ « يا لَهْفا عَلى شَبابِهِ » .

اِكِزْ اَغْلانْ — اَلنَّوْأَمانِ .

(غ) اَرِّغْ نانكْ — اَلشَّيْءُ النَّظيفُ جِدّاً . وَالتَّشْديدُ لِلْمُبالَغَةِ .

(ك) اَلّاكْ يَزماقْ — خَمْسونَ دِرْهَماً . وَغَيْرُهُ .

بابُ فَعَلا مُسَكَّنَةَ اللامِ الأُولى

(غ) اَجْغا — اَلشَّيْخُ .

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ . « م » اُذْما — اَلْجُبْنُ الرَّطْبُ .

وَمِمّا كُسِرَتْ فاؤُهُ . « غ » اَلْغا — اَلْكاتِبُ الَّذي يَكْتُبُ مَراسيلَ السُّلْطانِ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ .

بابُ اَفْعالِ

(ت) اَلْباغُتْ — اَلْمُبارِزُ الْبُهْمَةُ . وَقالَ

بُذْرَجْ يَما قدردى * اَلْباغُتِنْ اذردى

سُوسِنْ يَنا قدردى * كلكالِمَتْ اِزْكَشُوزْ

يَقُولُ اِنَّ بُذْرَجْ وَهُوَ اَسْمُ اَمِيرٍ كانَ لِيَباقُو رَجَعَ بِجُنْدِهِ وَاَخْتارَ اَبْطالَهُ وَتَجَمَّعَ لِلْاِتْيانِ .

اَذْغِراقْ — اَلْاَعْصَمُ مِنَ الْوُعُولِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْكَبْشِ لِلْشِياهِ .

اَذْغِراقْ سُفِى — اِسْمُ ماءٍ بِيَغْما .

ارْجَق — اِسْمٌ لِآلَةٍ يُوجَرُ بِها الْدَواءُ فِى شِقِّ الْفَمِ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْسُكُرَّجَةِ وَلَها مِثْعَبٌ .

(ل) اَرْذُوتالْ — اَلْنُورَةُ .

بابُ فَعْلُولِى

(ت) اشكُرتى — دِيباجٌ صِينِىٌّ مُنَقَّشٌ مِنْ جِنْسِ الْحَرِيرِ .

(ر) افزُورى — اَلْمَغْلُوثُ مِنَ الْطَعامِ . وَهُوَ مِثْلُ دَقِيقِ الْحِنْطَةِ وَالْشَعِيرِ يُخْلَطانِ مَعاً فَيُخْتَبَزُ .

بابُ فَعْلَنْدِى

(د) اُذْرُنْدِى نانكْ — اَلْشَىْءُ الْمُخْتارُ .

اَڤْرِنْدِى نانكْ — لُقاطَةُ كُلِّ شَىْءٍ . وَبِناءُ هٰذا الْبابِ

اَنْ يَكُونَ اِسْماً مَأْخُوذاً مِنْ فِعْلٍ بِمَنْزِلَةِ الْفُعالَةِ فِى الْعَرَبِيَّةِ لِما زادَ عَنِ الثَّلٰثِ .

بابُ فُعُولِنْ غُنَّةً

اَنْكُوزِنْ — اَلْغُولُ الَّذِى يَغْتالُ الْاِنْسانَ فِى الْمَفازَةِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِىِّ . هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِىِّ .

بابُ فَعْلَعَلْ فِى حَرَكاتِهِ

هٰذا الْبابُ يَحْتَوِى اَسْماءً مَحْضَةً وَصِفاتٍ وَاَسْماءَ الْاَماكِنِ اَلَّتِى يَقِرُّ فِيها الْاَشْياءُ وَتَثْبُتُ .

فَاَسْماءُ الْاَماكِنِ وَالصِّفاتُ كانَ حَقُّهُما اَنْ يُحالَ بِهِما اِلَى الْقِياسِ . لٰكِنَّ مِنْهُما مالا يُوقَفُ عَلَيْهِما اِلَّا بِالذِّكْرِ . فَلِذٰلِكَ ذُكِرا لِيَتَّسِعَ الْقِياسُ لِلنّاظِرِ فِيهِ .

(غ) يُقالُ لِلرَّجُلِ الرَّقِيقِ الْحَيِّ « اُقْتُلْغْ كِشِى » .

اَغِرْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُكْرَمُ بَيْنَ النّاسِ .

اُغْرُلُغْ اِيشْ — اَلْاَمْرُ الَّذِى وَقَعَ فِى اِمْكانِهِ .

يُقالُ « اُونِى اُبْزُلُغْ بِيرْ » اَىْ اَرْضٌ ذاتُ غِيطانٍ وَحُزُونَةٍ .

اُذْزُلُغْ كِشِى — اِنْسانٌ ذُوجَرَبٍ .

اَغُزْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو لَبَأٍ .

اُغُشْلُغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلَّذِى لَهُ عَشِيرَةٌ .

اُقُشْلُغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْفَطِنُ .

اَجِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلْمُنَعَّمُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَجِغْلِغْ اَرْ شابُوكْ قَرِيماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْاِنْسانُ ذا نِعْمَةٍ يَتَنَعَّمُ فِيها لا يَهْرَمُ سَرِيعاً .

اَجِغْلِغْ كُبْ — اَىْ دَنٌّ ذُو حُمُوضاتٍ مُحَمِّضٌ ماصُبَّ فِيهِ .

اَذِغْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذو دِبَبَةٍ كَثِيرَةٍ .

اُرُغْلُغْ اَلْتُونْ — اَىِ الذَّهَبُ الْمَوْضُوعُ وَغَيْرُهُ .

اَزِغْلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْقارِحُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ طَلَعَ نابُهُ .

اُجَقْلِغْ اَڤْ — اَلْبَيْتُ ذُوالْكانُونِ .

اَجُقْلُغْ كِشِى — اَلاِنْسانُ الْطَلْقُ حَسَنُ الْخُلْقِ .

اَسِغْلِغْ اِيشْ — عَمَلٌ ذُو مَنْفَعَةٍ .

اَذَقْلِغْ نانكْ — شَىْءٌ ذُو رِجْلٍ .

اَرِقْلِغْ يِيرْ — اَرْضٌ ذاتُ نَهْرٍ .

اُرُقْلُغْ قُوا — اَىْ دَلْوٌ ذُو حَبْلٍ .

اَزُقْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُوزادٍ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزُقْلُغْ اَرُقْ

اَرْماسْ ، مَعْناهُ اَنَّ صاحِبَ الزّادِ فِى السَّفَرِ لا يَعْيىٰ . لِقُوَّتِهِ وَشَبَعِهِ .

اَرْنِلِغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو اِصْطَبْلٍ .

اَسْنِلِغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو بَعيرٍ خَصِىٍّ .

اُلْرِلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو يَعاقيبَ .

اَلْمِلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الدائِنُ .

اَلْنِلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ ذُو الْجَبْهَةِ الْعَظيمَةِ .

اُلْنُلِغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو قِداحٍ لِلسِّهامِ .

(ق) اُرْنُجَقْ — اَلْوَديعَةُ وَالْاَمانَةُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُقالَ اُرْنُجاقْ . وَقالَ

اُرْنُجَقْ اَلِبْ يَرْمَدِى * اَلْمِلِغْ كرو اَرْمَدِى

ادَشلق اُن اُترمَدِى * قلِن ارَن تركشور

يُعاتِبُ اِنْساناً وَيَقُولُ اِنَّهُ لَمْ يَمَلَّ مِنْ اَخْذِ الْوَديعَةِ وَمِنْ رُؤْيَةِ صاحِبِ الْحَقِّ وَمَطْلِهِ اِيّاهُ وَلَمْ يَدُمْ عَلَى الْمَوَدَّةِ . فَالْآنَ عَبَّى جَيْشاً عَرَمْرَماً وَقَصَدَنى بِهِ .

اُغْلُجَقْ — رَحِمُ الْمَرْأَةِ .

اَغْرَشَقْ — فِلْكَةُ الْمِغْزَلِ .

اُغْلُقْ — كُلُّ خَشَبَةٍ مُسْتَوِيَةٍ فى قِوامِ الْعارِضَةِ .

أُجْزُلُقْ — اَلرُّخْصَةُ فِى الْاَسْعارِ .

أُجْزُلُقْ — اَلْمَذَلَّةُ وَالصَّغارُ .

اَدَشْلِقْ — اَلصَّداقَةُ .

اَدَقْلِقْ — اَلْخَشَبُ الَّتِى يُتَّخَذُ مِنْها سُوقُ الْعَرِيشِ فِى الْكُرُومِ .

اُدْقُلُقْ — غَفْلَةُ الْاِنْسانِ عَنِ الشَّىْءِ وَالتَّساوُمُ عَنْهُ .

اُدْغُلُقْ — اَلْيَقَظُ فِى الْاُمُورِ .

اَرغِلِقْ — اَلنَّظافَةُ .

اُرُغْلُقْ بُغْدايْ — اَلْبُرُّ الَّذِى اُدُّخِرَ لِلْبَذْرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بَذْرٍ وَبَزْرٍ .

اَجِغْلِقْ — اَلْمَرارَةُ .

يُوزْ اَجُقْلُنِى — هِىَ طَلاقَةُ الْوَجْهِ .

قَبُغْ اَجُقْلُنِى — هُوَ اَنْ يَكُونَ الْبابُ مَفْتُوحاً .

اُجَقْلِقْ سِيزْ — مَوْضِعُ الْكانُونِ . وَيُقالُ « اُجَقْلِقْ بِتِكْ » لِكُلِّ ما اِتَّخَذَ مِنْهُ الْكانُونُ نَحْوُ الطِّينِ وَغَيْرِهِ .

اَرُقْلُقْ — الْاِعْياءُ .

اُرُقْلُقْ يُونْكْ — اَلصُّوفُ الَّذِى اُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْحَبْلُ .

اَزُقْلُقْ — ما اُعِدَّ لِلزادِ .

أُزَقْلِقْ — اَلْاِبطاءُ فِى الْاَمْرِ .

أُشَقْلِقْ — اَلتَّصابِى فِى الْاَمْرِ . يُقالُ « أُشَقْلِقْ قِلْما » مَعْناهُ لا تَتَصابَ .

أُغْلُقْ — اَلْكِبْرِياءُ وَالشَّرَفُ . يُقالُ مِنْهُ « أُغْلُقْ تَشْكَرِيكا » اَيِ الْكِبْرِياءُ لِلّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

أُغْلُقْ — اَلْكِبَرُ فِى السِّنِّ .

اَمَجْلِقْ بِيزْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِى يُمْكِنُ اَنْ يُتَّخَذَ فِيهِ الْهَدَفُ لِلرَّمْىِ .

اَنْقُلُقْ — اَلْاِسْتِعْدادُ فِى الْاُمُورِ .

(ك) أُزْتُلُكْ — اَلضِّنُّ بِالشَّىْءِ .

اَكْتِلِكْ قَراباشْ — اَلْخادِمَةُ الَّتِى اُعِدَّتْ لِتُبْعَثَ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفافِ . وَالْعَرُوسُ « اَكْتِلِكْ » .

وَهٰذا قِياسٌ مُسْتَمِرٌّ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْكافَ الصُّلْبَةَ اِذا اُلْحِقَتْ بِاَواخِرِ الْاَسْماءِ يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّهُ مَحَلٌّ لِلْمُسَمّىٰ . اَوْ كانَ ذٰلِكَ الشَّىْءُ مُدَّخَراً لِلْمُسَمّىٰ . اَوْ يَكُونُ مَصْدَراً .

فَاِذا خَلا عَنْ هٰذِهِ الْاَوْجُهِ الثَّلاثَةِ وَاُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ صاحِبُ الْمُسَمّىٰ فَبِالْكافِ الرَّكِيكَةِ . كَما يُقالُ « اَكْتِلِكْ » بِالْكافِ الصُّلْبَةِ يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّ الْجارِيَةَ مُدَّخَرَةٌ لِتُبْعَثَ خادِمَةً لِلْعَرُوسِ .

وَالْكافُ إِذا جَعَلْتَها رَكِيكَةً يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّ الْعَرُوسَ ذاتُ خادِمَةٍ وَصاحِبَتُها . وَكَذا الْمَعْنىٰ فى جَمِيعِ ذٰلِكَ .

اَتَجْلِكْ — اَلْمَوْضِعُ اَلَّذِى يُحْفَرُ فِيهِ الْمَرْدَهُ لِلْعَبِ الْجَوْزِ .

اَذَزْلِكْ — اَلْخَشَبُ الَّذِى يُوضَعُ عَلَيْهِ السَّرْجُ . وصاحِبُ السَّرْجِ يُذْكَرُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

اُكْزُلْكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِى يُجْعَلُ فِيهِ الدُّخْنُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

اُكْزُلْكْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو قَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ لِلْفَحْلِ الَّذِى لَهُ رَمَكٌ « اُكْزُلْكْ اَذْغِرْ » .

اَذِزْلِكْ — هُوَ الِارْتِفاعُ .

اِسِزْلِكْ — اَلشَّرُّ .

اَتَكْلِكْ بُوزْ — اَىْ كِرْباسٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الذَّيْلُ . وَالثَّوْبُ اِذا جُعِلَ مَوْصُوفاً بِالذَّيْلِ يُقالُ لَهُ « اَتَكْلِكْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ ذُو ذَيْلٍ . بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

اَتُكْلُكْ سَغْرِى — اَىْ زَرْغَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اللُّفُّ .

اُتُكْلُكْ كِشِى — اَىْ اِنْسانٌ ذُو حاجَةٍ اِلَى السُّلْطانِ .

اُزُكْلُكْ — اِنْقِطاعٌ .

أُرْنجَكْ — اَلْعَنْكَبُوتُ.

اِلَرْسُكْ — هِيَ تِكَّةُ السَّراوِيلِ . اِسِكْلِكْ — اَلْحَرارَةُ.

اِسِكْلِكْ — اَلْحُبُّ وَالْمَوَدَّةُ . يُقالُ مِنْهُ « كُنْكُلْ اِسِكْلِكى كَراكْ » مَعْناهُ يَنْبَغِي حَرارَةُ الْمَوَدَّةِ فِى الْقَلْبِ .

اَرْكُلْكْ — مَنْبِتُ الْخَوْخِ .

اِيرِكْلِكْ — فَراهَةُ الدَّوابِّ .

اَشِكْلِكْ بِغاجْ — اَلْخَشَبَةُ الَّتِى أُعِدَّتْ لِلْعَتَبَةِ وَغَيْرِها .

اَشْكِلِكْ بَرْجِنْ — اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الدِّثارُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

اَقْكِلِكْ — اَلْعَجَلَةُ فِى الْأُمُورِ .

اَكَكْلِكْ — خَلاعَةُ الْمَرْأَةِ وَقِحَتُها .

اُكَكْلِكْ — كُلُّ خَشَبَةٍ أُعِدَّتْ لِيُتَّخَذَ مِنْها الصُّنْدُوقُ . وَيُقالُ لِلْمَسُورِ الَّذِى عَلَيْهِ بُرُوجٌ « اُكَكْلِكْ تامْ » .

اَلِكْلِكْ — اَلْقُفّازانِ .

اَمِكْلِكْ اِشْلازْ — اَلْمَرْأَةُ الْمُرْضِعَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَمِكْلِكْ اُراغْتْ كُساكْجِى بُلُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ الْمُرْضِعَةَ تَكُونُ مُشْتَهِيَةً لِلطَّعامِ فَيُعْطَى لَها ما يُوافِقُها .

اَنْكَلُكْ اَرْسْلانْ — اَىْ لَبْوَةٌ ذاتُ اَشْبالٍ .

بابُ فَعْلانْ مُحَرَّكَةَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ

هٰذا الْبابُ مَوْضُوعٌ لِلصِّفاتِ الَّتِى يَكْثُرُ حُدُوثُها مِنَ الْمَوْصُوفِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ الْمِفْعالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ اِذا كانَ صِفَةً لِكَثْرَةِ حُدُوثِ الْفِعْلِ مِنْهُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ مِطْعامٌ كَثِيرُ الاِطْعامِ وَمِحْرابٌ كَثِيرُ الْحَرْبِ .

وَيَكُونُ مُقَيَّداً بِالنُّونِ . وَاَكْثَرُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ تَجْعَلُ هٰذِهِ النُّونَ قافاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ الْفَجِرِ « بُشْغانْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « بُشَقْ » وَتَطْرَحُ الْغَيْنَ اَصْلاً . وَهٰذا قِياسٌ صَحِيحٌ .

(ت) يُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْ اُوزِنْ كِشِيدَنْ اِتْغانْ » مَعْناهُ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ الاِخْتِفاءُ مِنَ النّاسِ .

يُقالُ « اُلْ كُبْ اُلْ سُجِكْنِى اَجِتْغانْ » مَعْناهُ اَنَّهُ حُبٌّ اَبَداً يُحَمِّضُ الشَّيْءَ الْحُلْوَ اِذا صُبَّ فِيهِ .

وَيُقالُ « بُواتْ اُلْ كِشِى اُذْتْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ اَبَداً يُرْقِدُ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِى اُلْ تَرِغْ اَرْتْغانْ » اَىْ ذٰلِكَ الرَّجُلُ اَبَداً يُنَقِّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِى اُلْ يُولْدَنْ اَزِيتْغانْ » اَىْ هٰذا اِنْسانٌ اَبَداً يُضِلُّ النّاسَ عَنِ الطَّرِيقِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِيشِيغْ اَزْتْغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُطَوِّلُ الْاَمْرَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَتِنْ اَزْتْغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَسْبِقُ بِفَرَسِهِ .

وَيُقالُ « بُو قِياشْ اُلْ كِشِنِي اُسْتِغانْ » اَىْ هٰذا قَيْظٌ وَحَرٌّ مُعَطِّشٌ . وَقالَ

اُسْتِغانْ قِياشْ قَبْسَدِي * امنجاغ اذش يَنْسَدِي

اَرْتِشْ سُقِنْ كَجْسَدِي * بُودُنْ اَنِ اَزْكُشُوزْ

يَقُولُ قَدْ اَحاطَتْ بِنا حَرارَةُ الْقَيْظِ . وَحَسَدَنا الصَّدِيقُ الْمَرْجُوُّ . وَكادَ الْعَدُوُّ اَنْ يَعْبُرَ ماءَ اَرْتِشْ . لِاَجْلِهِ وَقَعَتِ الْهَزاهِزُ بَيْنَ الْاَقْوامِ .

وَيُقالُ « بُو كِيكْ اُلْ اِتِغْ تاغْقا اَغِتْقانْ » اَىْ هٰذا صَيْدٌ اَبَداً يُصَعِّدُ الْكَلْبَ اِلَى الْجَبَلِ .

وَيُقالُ « بُو تاغْ اُلْ تْفْراقْ اَقِنْ اَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا جَبَلٌ سَرِيعُ الْاِسالَةِ لِلْمَطَرِ .

وَيُقالُ « بُو بِتِكْ اُلْ كِشِنِي اُقِتْغانْ » اَىْ هٰذا كِتابٌ مِنْ طُولِهِ كَثِيراً مّا يُقْرِئُ الْاِنْسانَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِتِنْ اُلِتْغانْ » اَىْ هٰذا كَثِيراً مّا يُنْبِحُ كَلْبُهُ .

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ سُوزْ اُنِشْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُل كَثِيرُ النِّسْيانِ لِلْكَلامِ .

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ اِيشِغْ اَنْشْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَسْتَعِدُّ لِلْأُمُورِ .

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ قُشِغْ اُجُرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الْاِطارَةِ لِلطَّيْرِ .

وَيُقالُ «بُوَاشْ اُلْ كِشِنِى اَجُرْغانْ» اَىْ هٰذا طَعامٌ سَرِيعُ الْهَضْمِ سَرِيعُ الْاِجاعَةِ .

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ تَلِمْ اَسُرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الْعُطاسِ .

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ اُسُرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ ضَرّاطٌ .

وَيُقالُ «اِسِرْغانْ اِتْ» اَىْ كَلْبٌ عَقُورٌ .

(غ) اَقْزْغُونْ — اَلْقَرَظُ الَّذِى يُدْبَغُ بِهِ الْجُلُودُ .

يُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِشْغانْ» اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَنْ يُرامِىَ مَعِىَ النَّبْلَ مُباراةً .

(ك) يُقالُ «بُوَازْ اُلْ سُوتْ اُبُرْكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِحْساءُ اللَّبَنِ لِغَيْرِهِ كَثِيراً .

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ تَلِمْ سُجِكْ اِجُرْكانْ» اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ كَثِيراً ما يَسْقِى الْاِنْسانَ شَراباً .

وَيُقالُ « بُواتْ اُلْ كِيكْنِى اَذْزكانْ » اَىْ هٰذا كَلْبٌ مِنْ عادَتِهِ طِلابُ الصَّيْدِ . وَكَذٰلِكَ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ الَّذِى يَطْلُبُ حَقَّهُ دائِماً .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ اِشِغْ اَقْرْكانْ تَقْرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ لِلْأُمُورِ وَقُلَّبٌ .

وَيُقالُ « بُوازْ تَكْمانانكْ نِى اُذْزكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ يُخَيِّرُ بَيْنَ الْاَشْياءِ . وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ كُوزِى اُشْرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَتَحَيَّرُ طَرْفُهُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ .

اَكْركان — نَبْتٌ وَلَهُ حَبٌّ يَأْكُلُهُ تُرْكْمانِيَّةٌ قَزْلُقْ .

وَيُقالُ « بُواِشْلارْ اُلْ تِلْمْ يِبْ اَكْرِكانْ » اَىْ هٰذِهِ اَمْرَأَةٌ كَثِيرَةُ الْغَزْلِ .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ اِتِلْكان سَيِلْغان » اَىْ هٰذا خُرُوجٌ وَلُوجٌ فِى الْاُمُورِ .

اِتِلْكان — داءٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ . وَهُوَ غُدَدٌ يُشَقُّ عَنْها فَيَبْرَأُ . وَيُسَمّىٰ بِالْفارِسِيَّةِ (خُنام) .

وَيُقالُ « مَنِكْ اِشِمْ اَذْكُولُكُنْ اَتِلْكانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ اَمْرِى اَبَداً يَنْصَلِحُ بِالْخَيْرِ .

وَيُقالُ « بُويِشِغْ اُلْ اُزْلْكانْ » اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ اُبْكانْ اُرْلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ فِى الْغَضَبِ كَالْزِقِّ .

وَيُقالُ « بُو يِبْ اُلْ اَشِلْكانْ » اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَمْتَدُّ .

وَيُقالُ « بُو قَيِرْ اُلْ اَشِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَمْلٌ اَبَداً يَنْهالُ .

وَيُقالُ « بُو بَتَقْ اُلْ اَكِلْكانْ » اَىْ هٰذا غُصْنٌ اَبَداً يَتَمايَلُ .

وَيُقالُ « بُو نانكْ اُلْ تْشْجِى اُكُلْكانْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَتَكَوَّمُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(د) اُرْمْداىْ — اَلْحَجَرُ الَّذِى يُدْفَعُ بِهِ مَضَرَّةُ السَّمِّ .

بابُ اَفْعَلَلْ

اَرْسَلِقْ — اَلْحُنْثَىٰ مِنَ الْحَيَوانِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ

(ج) اُشْكِجْ — اَلْزَبِيبُ .

(ك) اُكْرَيُكْ — اَلْعادَةُ . وَقالَ . يَصِفُ الْزَمانَ فى مَرْثِيَةِ اَفْراسِيابَ الْمَلِكِ .

اُكْرَيْكى مُنْدَغْ اُقْ * مُنْدا اَذِنْ تِكْدَغْ اُقْ
اَتْسا اَرْذِنْ اُغْرَبْ اُقْ * تَغْلَزْ بَشِى كَرْتِلُوزْ

يَقُولُ كَذا عادَةُ الزَّمانِ . وَغَيْرُ هذا مِنَ الاَسْبابِ الْمُهْلِكَةِ عِلَّةٌ . فَلَوْ رَمَى الزَّمانُ سَهْماً قاصِداً اِلى رُؤسِ الْجِبالِ لَارْفَضَتْ .

بابُ فُعالِلْ

(ق) اُسايِقْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْغافِلُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ مَنْقُوصاً

(ق) اُيَذْسِلِق اَزْ — الرَّجُلُ الَّذي غَلَبَ عَلَيْهِ الْحَياءُ .

وَنَوع آخَرُ مِنْهُ

(ه) اُوهِى — اَلْبُومُ . وَاَكْثَرُ التُّرْكِ تُسَمِّيهِ « اُوكِى » بِالْكافِ . وَهٰذا اَصَحُّ . لِاَنَّ الْهاءَ لامَدْخَلَ لَها فى لُغَةِ التُّرْكِ .

وَمِنَ الْغُنَّةِ فيهِ

(ج) اُتْكُنْجْ — اَلْحِكايَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُتْكُنْجْ اُتْكُنْدِى » اَىْ حَكَى حِكايَةً .

بابُ فَعالِلْ مِنَ الْغُنَّةِ

(ر) اَلانْكِرْ — شَىْءٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذانِ . وَهُوَ الْيَرْبُوعُ . يَأْكُلُهُ التُّرْكُمانُ .

(ق) أُنكامُقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الاَيسَرُ .

(ك) أُنكايُقْ نالكْ — اَيِ الشَيْءُ الخاصُّ بِالشَيْءِ . وَكُلُّ شَيْءٍ خُصَّ بِهِ الرَجُلُ فَهُوَ لَهُ « أُنكايُكْ » .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ق) أُنْكُلُقْ — اَلْمُخْتَطَبُ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الاَسْماءِ مِنَ الْهَمْزِ بِحَمْدِ اللهِ .

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

هٰذا كِتابُ الْاَفْعالِ مِنَ الْهَمْزِ

بابُ الثُّنائِيِّ

اِعْلَمْ اَنّا نَذْكُرُ فِى الْاَفْعالِ كُلِّها مِنْ كُلِّ كِتابِ الْفِعْلَ الْماضِىَ وَالْغابِرَ وَالْمَصْدَرَ . فَنُفَسِّرُ الْماضِىَ وَنُعْرِضُ عَنِ الْغابِرِ وَالْمَصْدَرِ . لِاَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِما اَنْ لا يُذْكَرا اَصْلاً . اِلّا اَنَّهُ لا يُوقَفُ عَلَى الْغابِرِ وَكَيْفِيَّةِ حَرَكاتِهِ اِلّا بِالذِّكْرِ . وَكَذٰلِكَ الْمَصْدَرُ . وَلا يُعْرَفُ الرَّكِيكُ مِنَ الْمُشْبَعِ وَالْمِمالُ مِنَ الْمُفَخَّمِ اِلّا بِالذِّكْرِ .

ثُمَّ الْاَصْلُ فِى الْاَفْعالِ كُلِّها اَنَّ كُلَّ مَصْدَرٍ كافٍ فَالْماضِى وَالْغابِرُ مِنْهُ يَحْتَوِيانِ اِمالَةً اَوْ رِكَّةً . وَالْمَصْدَرُ الْقافِىُّ يَقْتَضِى كَلِمَةً قافِيَةً اَوْ مُشْبَعَةً اَوْ غَيْنِيَّةً . وَالْكافِىُّ يَقْتَضِى كَلِمَةً كافِيَةً اَوْ مُمالَةً اَوْ رَكِيكَةً . هٰذا هُوَ الْاَصْلُ فى جَمِيعِ الْاَفْعالِ وَالْمَصادِرِ .

(ب) يُقالُ « اَلْ مَنِى اُبْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَبَّلَنِى [اُباذ . اُبْماك] وَفِى الْمَثَلِ « تاشِغْ اِسْرُومَسا اُبْمِشْ كَراكْ » مَعْناهُ

مَنْ لا يَقْدِرُ عَلَى عَضِّ الْحِجَارَةِ فَلْيُقَبِّلْهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ فِي أَمْرِهِ بِالرِّفْقِ لِيَنَالَ مَقْصُودَهُ .

وَيُقَالُ « مُونْ أَبْدِي » أَيْ حَسَا الْمَرَقَةَ وَغَيْرَهَا [أُبَارْ . أُبْمَاكْ] .

(ج) يُقَالُ « قَبْغْ أَجْدِي » أَيْ فَتَحَ الْبَابَ وَغَيْرَهُ . [أَجَارْ . أَجْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « قُشْ أُجْدِي » أَيْ طَارَ الطَّيْرُ . وَيُقَالُ « أَنِكْ قُتِي أُجْدِي » أَيْ ذَهَبَتْ دَوْلَتُهُ . وَيُقَالُ « أَرْ أَتِّنْ قُذِي أُجْدِي » أَيْ سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ . وَيُقَالُ « أُوتْ أُجْدِي » أَيْ سَكَنَ لَهَبُ النَّارِ . وَيُقَالُ « أَرْنِكْ أُبْكَاسِي أُجْدِي » أَيْ سَكَنَ غَضَبُ الرَّجُلِ . وَيُقَالُ « أَرْتِينِي أُجْدِي » أَيْ إِنْقَطَعَ نَفَسُ الرَّجُلِ [أُجَارْ . أُجْمَاقْ] فِي الْكُلِّ .

وَيُقَالُ « أَرْسُوقْ إِجْدِي » أَيْ شَرِبَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ شَرِبَ شَيْئاً أَوْ نَشِفَ يُقَالُ لَهُ « إِجْدِي » [إِجَارْ . إِجْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدَغْ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَذَا كَانَ [أَرُوزْ . أَرْمَاكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتْ اُزْدِي» اَىْ اَنَّهُ نَفَخَ النارَ وَغَيْرَها . وَيُقالُ «اِتْ اُزْدِي» اَىْ نَبَحَ الْكَلْبُ . [اُرازْ . اُزْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلِكِنْداكِ نانْكْنِي يِيزْدا اُزْدِي» اَىْ وَضَعَ الشَّىْءَ الَّذِي فِي يَدِهِ عَلَى الارْضِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ «كُمُشْ كُنْكا اُزْسا اَلْتِنْ اَذاقِنْ كَلِيزْ» اَىْ اِذا وُضِعَتِ الدَّراهِمُ مَبْرُوزَةً لِلشَّمْسِ يَجِيءُ اِلَيْهِ الذَّهَبُ ماشِياً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِانْفاقِ الدِّرْهَمِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَيُقالُ «اُلْ قِلِنْ اُزْدِي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ وَغَيْرَهُ . [اُرُوزْ . اُزْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَرِي اَزْدِي» اَىْ اَنَّهُ رَضَّ وَخَدَشَ الْجِلْدَ وَنَحْوَهُ . [اَزارْ . اَزْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِبْ اُزْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الْحَبْلَ وَالْخَيْطَ وَغَيْرَهُ . [اُزارْ . اُزْماكْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ يِشِغْ اَسْدِي» اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اَسارْ . اَسْماكْ] .

وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْدِي» اَىْ نَسَمَ النَّسِيمُ .

وَيُقالُ «تَرِغْ اَسْدِي» اَىْ نَسَفَ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الرِّيحُ اِذا نَسَفَتِ التُّرابَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ «اَزْ اَسْدِى» اَىْ عَطِشَ الرَجُلُ . [اُساز . اُسماق] .

وَيُقالُ «مَنْ اَيْلا اُسْدُمْ» اَىْ كَذا ظَنَنْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالْمَصْدَرُ كَذٰلِكَ .

(ش) يُقالُ «اُلْ قَيِزْنى اَشْدِى» اَىْ اَهالَ الرَمْلَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَهالَ الدَقيقَ فى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَتْلِغْ اَشْدِى» اَىْ خَبَّ الْفارِسُ وَرَكَضَ . وَيُقالُ «قَيْناز اَشِيخ اَشْدِى» اَىْ غَلَتِ الْقِدْرُ غَلَياناً . [اَشاز . اَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ اُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ ثَقَبَ السَهْمَ وَغَيْرَهُ بِالْمِثْقَبِ . وَيُقالُ «اَتْماكّا تِلْ كِشِى اُشْدِى» اَىْ قَدْ اِزْدَحَمَ كَثيرٌ مِنَ الناسِ عَلَى الْخُبْزِ . [اُشاز . اُشْماكْ] .

(ڤ) يُقالُ «اُلْ اَتْماكْ اُڤْدِى» اَىْ اَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [اُڤاز . اُڤْماكْ] .

وَيُقالُ «كُرْنجكا كِشِى اَڤْدِى» اَىْ حَفَّ الناسُ حَوْلَ شَيْءٍ لِلنَظارَةِ . [اَڤاز . اَڤْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز اِڤْدِى» اَىْ عَجِلَ الرَجُلُ . وَقالَ

اُذُو بارِبْ اُكُشْ اِڤْدِمْ * تِلْ يُورِبْ كِجى كَڤْدِمْ
اَتِمْ بِزْلاتْكو اڤدم * مَنى كُورُبْ يسى اَغْدِى

يَصِفُ الذِّئْبَ وَيَقُولُ عَجِلْتُ فِى طَلَبِهِ . فَاَوْهَنْتُ قُوَّتَهُ بِكَثْرَةِ الْعَدْوِ . حَتَّىٰ لَحِقْتُهُ بِفَرَسِى . فَلَمَّا رَأَنِى اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اِقَاز . اِقْاكْ] .

(ق) يُقالُ «سُوف اَقْدِى» اَىْ سالَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ «يَغِى اَقْدِى» اَىْ جاءَتْ كَتائِبُ الْعَدُوِّ . [اَقاز . اَقْاقْ] .

وَيُقالُ «اَز اِيشِنْ اُقْدِى» اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَطَنَ اَمْرَهُ . [اُقاز . اُقْاقْ] .

(ك) يُقالُ «اُلْ تَرِغْ اَكْدِى» اَىْ اَنَّهُ بَذَرَ الزَّرْعَ . وَكَذٰلِكَ اِذا ذَرَّ الذَّرُورَ وَالدَّواءَ عَلَى الشَّىْءِ . [اَكاز . اَكْاكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يَزْماقْ اُكْدِى» اَىْ اَنَّهُ كَوَّمَ الدَّراهِمَ وَغَيْرَها . [اُكاز . اُكْاكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُتَقْ اَكْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَطَفَ الْغُصْنَ وَغَيْرَهُ . [اَكاز . اَكْاكْ] .

(ل) يُقالُ «اُلْ اَلِنْ اَلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَبَضَ دَيْنَهُ . وَيُقالُ «بَكْ اِيلْ اَلْدِى» اَىْ اَخَذَ الاَمِيرُ الْوِلايَةَ . [اَلِز . اَلْاقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ بِشِبْ اُلْدِى» اَىْ طُبِخَ اَللَحْمُ حَتّٰى تَهَرَّأَ مِنَ اَلطَبْخِ . وَكَذٰلِكَ اَلثَوْبُ اِذا خَلِقَ وَبَلِىَ مِنْ طُولِ مُرُورِ اَلاَيّامِ عَلَيْهِ . [اُلْز . اُلْاقْ] .

وَيُقالُ «تِكانْ تُونُغْ اِلْدِى» اَىْ جَذَبَ اَلشَوْكُ اَلثَوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اَرْ تاغْدَنْ قْدِى اِلْدِى» اَىْ نَزَلَ اَلرَجُلُ مِنَ اَلْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . اَلْغابِرُ [اِلَزْ] بِنَصْبِ اَللامِ فِى جَذْبِ اَلشَوْكِ اَلثَوْبَ . وَفِى اَلنُزُولِ [اِلُزْ] بِضَمِّ اَللامِ . وَاَلْمَصْدَرُ [اِلْماكْ] بِالْكافِ فِى اَلْجَذْبِ . وَ [اِلْماقْ] بِالْقافِ فِى اَلنُزُولِ .

(م) يُقالُ «كَنْجْ اَناسِنْ اَمْدِى» اَىْ رَضَعَ اَلصَبِىُّ اُمَّهُ . وَكَذٰلِكَ جَمِيعُ اَلْحَيَوانِ اِذا رَضَعَ . [اَماز . اَمّاكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدَنْ نانْكْ اُمْدِى» اَىْ اَنَّهُ طَمَعَ مِنِّى اَلشَىْءَ . [اُماز . اُمّاقْ] .

(ن) يُقالُ «اُتْ اُنْدِى» اَىْ نَبَتَ اَلنَبْتُ . وَيُقالُ «اُلْ اَقْكا اُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلىٰ بَيْتِهِ . هٰذِهِ لُغَةُ اُيْغُرْ . [اُناز . اُنّاكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تاغْدَنْ قْدِى اِنْدِى» اَى اَنَّهُ نَزَلَ مِنَ اَلْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . وَاَلنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اَللامِ . كَما يُقالُ فِى اَلْعَرَبِيَّةِ «رَجُلٌ شَثْنُ اَلاَصابِعِ وَشَثْلُها» وَ «كَبْنُ اَلدَلْوِ وَكَبْلُها» .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَرْ اُقْ اَتّى» اَىْ رَمىٰ اَلرَّجُلُ اَلسَّهْمَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «تَنْكْ اَنّى» اَىْ اِنْبَلَجَ اَلصُّبْحُ. وَيُقالُ «اُلْ اَتّى نانْكْنى» اَىْ اَنَّهُ طَرَحَ اَلشَّىْءَ. [اَتارْ. اَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنى اُتّى» اَىْ قَمَرَهُ فى اللَّعِبِ وَغَيْرِهِ. [اُتارْ. اُتْماقْ]. وَقالَ

قِشْ ياىْ بِلا تُقُشْتى * قِنْكِرْ كُوزُنُ بَقِشْتى
تُتُشْقَلى يقشتى * اُنْغالِمَتْ اُغْرَشُورْ

يَقُولُ ناظَرَ اَلشِّتاءُ اَلصَّيْفَ وَحارَبَهُ. وَنَظَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما بِعَيْنِ شَزْرٍ. فَقَرُبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِيَأْخُذَ صاحِبَهُ. فَيُرِيدُ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اَنْ يَغْلِبَ اَلْآخَرَ وَيَقْمُرَ.

وَيُقالُ «اُقْ كَيِكْتَنْ اُتّى» اَىْ نَفَذَ اَلسَّهْمُ اَلظَّبْىَ وَغَيْرَهُ. وَكُلُّ شَىْءٍ نَفَذَ شَيْئاً كَذٰلِكَ. وَيُقالُ «قَرِينْ اُتّى» اَىْ اُطْلِقَ اَلبَطْنُ وَمَشىٰ. [اُتارْ. اُتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ باشِغْ اُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَشاطَ شَعْرَ الرَّأْسِ وَاَحْرَقَهُ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [اُتارْ. اُتْماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَنى اِتّى » اَىْ اَنَّهُ صَدَمَهُ وَدَفَعَهُ بِيَدِهِ اَوْ رِجْلِهِ حَتّىٰ اَسْقَطَهُ اِلَى الْاَرْضِ . [اِتارْ . اِتْماكْ] .

وَيُقالُ « تَنْكْرى مَنِكْ اِيشِمْ اِيتّى » اَىْ اَصْلَحَ اللّٰهُ اَمْرى وَيُقالُ « اُلْ يُكُنْجْ اِيتّى » اَىْ اَنَّهُ صَلّىٰ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَكُلُّ شَىْءٍ اِذا فَعَلُوهُ يَقُولُونَ بِلَفْظَةِ « اِيتّى » . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « قِلْدى » اِذا عَمِلَ . اِلّا اَنَّ هٰذا اللَّفْظَ يَجْرى عَلىٰ الْمُجامَعَةِ فَلِذٰلِكَ حادُوا عَنْ هٰذِهِ اللَّفْظَةِ اِلىٰ غَيْرِها . كَيلا تَسْتَحْيِيَ النِّسْوَةُ عِنْدَ اِسْتِعْمالِها . [اِيتارْ . اِيتْماكْ] وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَجُوزُ اَنْ تَكُونَ مِنْ بابِ الْمِثالِ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اَرْسُوفْ اُوبْدى » اَىْ عَبَّ الرَّجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اُوبارْ . اُوبْماقْ] .

(ج) يُقالُ « اَرْ ااجْتى » اَىْ جاعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ااجارْ . ااجْماقْ] .

(ر) يُقالُ « اَرْ اارْدى » اَىْ عَىَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ وَيُقالُ « اُلْ اَنى اارْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ غَرَّهُ . [ااراز . اارْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سَجْ اُورْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَمَلَ الشَّعْرَ وَنَسَجَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الشَّعْرِ . [اُوراز . اُورْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوتْ اُوزدِى » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الْحَشِيشَ . وَكَذٰلِكَ اِذا حَصَدَ الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ . [اُوراز . اُوزماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اِيزدِى » اَىْ اِسْتَوْحَشَ الرَّجُلُ . وَهُوَ مِنْ قِلَّةِ الْمُؤانَسَةِ . وَيُقالُ « اُلْ تامْ اِيزدِى » اَىْ اَنَّهُ ثَلَمَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ . [اِيراز . اِيزماكْ] .

وَيُقالُ « بُلِتْ اُوزدِى » اَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ . وَيُقالُ « قُوىْ اُوزدِى » اِذا نَهَضَتِ الْاَغْنامُ مِنْ مَرْبَضِها وَانْساقَتْ مُتَوَجِّهَةً اِلىٰ نَحْوِ الْمَرْعىٰ . وَكَذٰلِكَ اِذا نَفَشَتْ تَحْتَ اللَّيْلِ . وَيُقالُ « اُلْ سَقْدِجْ اُوزدِى » اَىْ رَمَلَ الْقَفْعَةَ وَالْقِرْطالَةَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ما يُرْمَلُ بِالْيَدِ مِنَ الْخَيْطِ وَالْخُوصِ . [اُوراز . اُوزماكْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ يُولْ ااِزدِى » اَىْ ضَلَّ الرَّجُلُ الطَّرِيقَ . [ااِزاز . ااِزماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَتِى اُوزدِى » اَىْ اَنَّهُ سَبَقَ فَرَسُهُ . وَكَذٰلِكَ مَنْ سَبَقَ عَنْ غَيْرِهِ . [اُوزاز . اُوزماقْ] .

(س) يُقالُ « اُلْ اَتْ ااِسدِى » اَىْ اَنَّهُ عَلَّقَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ عَلَى الْوَتَدِ . وَكَذٰلِكَ اِذا صَلَبَ الرَّجُلَ . [ااِساز . ااِسماقْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ تاغْ ااِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ جاوَزَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . [ااِشاز . ااِشماقْ] .

(غ) يُقالُ «اُلْ تاغْ قا االغْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ. [االغاز . االغماق] . وَيُقالُ « بُلِتْ االغْدِى » اَىْ نَشَأَتِ السَحابَةُ . وَيُقالُ « اَنِكْ يُوزِى االغْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ .

(ڤ) يُقالُ «اَنْكَرْ كِشِى االڤْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِزْدَحَمَ عَلَيْهِ النَاسُ [االڤاز . االڤْاق] .

(ك) يُقالُ « اُلْ مَنِى اُوكْدِى » اَىْ اَنَّهُ مَدَحَنِى. [اُوكاز . اُوكْاكْ] .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ مَنْكا سُوزْ اَيْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ قالَ لِى الْكَلامَ . [اَيُوز . اَيْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ قاغُونْ اُويْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَوَّرَ الْبِطِّيخَ وَغَيْرَهُ . [اُوياز . اُويْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اُونُغْ اُيْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَغَطَ الدَقِيقَ وَغَيْرَهُ حَتّىٰ يَشْتَدَّ وَيَنْجَعَ . [اُياز . اُيْماق] .

وَمِنَ الْغُنَّةِ فِيهِ

(ك) يُقالُ «اَزْاَنْكْدِى» اَىْ تَحَيَّرَ الرَجُلُ . [اَنْكاز . اَنْكْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ بِغاجْ اُنْكُدي» اَيْ اَنَّهُ نَقَبَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا نَقَبَ اُسَّ الْحائِطِ وَغَيْرِهِ. [اُنْكاز. اُنْكماكْ].

وَيُقالُ «بَرْجِنْ بُدُوغي اُنْكُدي» اَيْ اِنْطَمَسَ وَذَهَبَ لَوْنُ الدِّباجِ وَغَيْرُهُ. [اُنْكاز. اُنْكماكْ].

وَيُقالُ اَيْضاً «اُنْكُفْتي».

اَلْعِلَّةُ

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ حَرْفَيْنِ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «يَرْماقْ اَلْ» اَيْ اِقْبِضِ الدِّرْهَمَ. «اَتِنْ اِلْ» اَيْ اِنْزِلْ مِنَ الْفَرَسِ. ثُمَّ اَعْلَمْ اَنَّ مَدارَ الْاَفْعالِ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ عَلَى الْاَمْرِ. فَكُلُّ حَرْفٍ اِسْتَقَرَّ فِي الْاَمْرِ فَهُوَ الْاَصْلُ يَدُورُ عَلَيْهِ حُرُوفُ الْمَعانِي الَّتي تَدْخُلُ لِاَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ.

وَطَرِيقَةُ النَّهْيِ فِي جَمِيعِ الْاَفْعالِ هُوَ اَنْ يُزادَ الْمِيمُ وَالْاَلِفُ بَعْدَ حَرْفِ الْاَصْلِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْما» اَيْ لا تَقْبِضْ. «اِلْما» اَيْ لا تَنْزِلْ.

وَمُعْتَرَكُ الْاُصُولِ وَالْاَقْيِسَةِ كُلِّها كِتابُ السالِمِ. فَيُسْتَقْصىٰ ذِكْرُها فِيهِ. اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ. اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيِّ.

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ

بابُ فَعَلْ مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اُلْ مَنْكا مُونْ اُبُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْسانِى الْمَرَقَةَ وَغَيْرَها . [اُبُرُزْ . اُبُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سِبُزْغُو اُتُرْدِى » اَىْ صَيَّحَ بِالْمِزْمارِ وَغَيْرِهِ . [اُتُرُوزْ . اُتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سَجْ اُتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَّ الشَّعْرَ وَالثَّوْبَ وَنَحْوَهُ . [اُتُرُوزْ . اُتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ اُتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ ثَقَبَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ . [اُتُرُزْ . اُتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَشْ اُجُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَطارَ الطَّيْرَ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَتِنْ اُجُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَسْقَطَهُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [اُجُرُوزْ . اُجُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتُغْ اُجُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَطْفَأَ لَهَبَ النارِ .

وَيُقالُ « اَنِكْ اُبْكاسِنْ اُجُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَسْكَنَ غَضَبَهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُرُبْ تِينِى اُجُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتَّى

اَسْكَتَ نامَتَهُ . [اُجْرُزْ . اُجْرُماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اُتْغْ اُذْغُجْ بِزْلا اُجْرُماسْ» مَعْناهُ اَنَّ النارَ لا تُطْفَأُ بِالشُّعْلَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى اَنَّ الْفِتْنَةَ لا تُسَكَّنُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِها . وَلٰكِنْ بِالصُّلْحِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ سُوفْ اِجُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشْرَبَهُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اِجُرْزْ . اِجُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَذْكُونِى يَفْلاقْتَنْ اَذْزِدِى» اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ وَمَيَّزَهُ . [اَذْزُرْ . اَذْزْماكْ] .

وَفِى الْمَثَلِ «اَتْلِى تِرْنْكاقْلِى اَذْزْماسْ» مَعْناهُ لا يُفَرَّقُ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالظُّفْرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى الْقَرابَاتِ . يَعْنِى لا فُرْقَةَ بَيْنَ الْاَقارِبِ كَما بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللَّحْمِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَذْزِدِى نانْكْنِى» اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الشَّىْءَ . [اَذْزُرْ . اَذْزْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِى اُذْزِدِمْ» اَىْ اِنِّى اِقْتَفَيْتُهُ وَاَتْبَعْتُ اِثْرَهُ . [اُذازُرْ . اُذْزْماكْ]

وَيُقالُ «اَزْ اَسُرْدِى» اَىْ عَطَسَ الرَّجُلُ . [اَسُرْزْ . اَسُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُسُرْدِى» اَىْ رَدَمَ الرَّجُلُ . [اُسُرْزْ . اُسُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اِتْ اِسِرْدِى» اَىْ عَضَّ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ. وَفِى الْمَثَلِ «اِتْ اِسِرْماسْ اَتْ تَمْاسْ تِيما» مَعْناهُ لا تَقُلْ اَنَّ الْفَرَسَ لا يَرْمَحُ وَالْكَلْبَ لا يَعْقِرُ. لِاَنَّهُما مَطْبُوعانِ عَلَيْهِ. [اِسِرْ. اِسِرْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزِى اُشَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَدِرَتْ عَيْنُهُ وَاَرْمَدَّتْ مِنَ الْاِنْتِظارِ اَوِ الْجُوعِ. [اُشارْ. اُشَرْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ سُنْكُكْ اُغُرْدِى» اَىْ طَبَّقَ الرَّجُلُ الْعَظْمَ وَفَصَلَهُ. [اُغُرْ. اُغُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى يُولْدِنْ اَقُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَرَفَنِى عَنِ الطَّرِيقِ. وَيُقالُ «اُلْ اَياقْ اَقُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَلَبَ الْقَصْعَةَ وَغَيْرَها. [اَقُرارْ. اَقُرْماكْ].

وَيُقالُ «بَكْ كَنْدْ اَكِرْدِى» اَىْ اَنَّ الاَمِيرَ حاصَرَ الْبَلَدَ.

وَيُقالُ «اُراغْتْ بِبْ اَكِرْدِى» اَىْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ.

وَيُقالُ «سُوفْ كَمِنِى اَكِرْدِى» اَىْ اَدارَ الْماءُ بِالسَّفِينَةِ. [اَكِرارْ. اَكِرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى اِيشْقا اكردى» اَىْ اَنَّهُ الاصَبَنِى عَلَى الاَمْرِ.

وَيُقالُ «تَلْقا اَلَرْدِى» اَىْ تَلَوَّنَ الْحِضْرِمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الثِّمارِ

وَيُقالُ « كِشِى يِينِى اَلَرْدِى » اَىْ بَرِصَ بَدَنُ الْاِنْسانِ وَغَيْرُهُ .
وَيُقالُ « اَنِكْ كُوزِى اَلَرْدِى » اَىْ بَرِقَ بَصَرُهُ . [اَلارُرْ . اَلَرْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنِكْ كُوزُما نانكْ اِلَرْدِى » اَىْ تَخَيَّلَ الشَّىْءُ فِى عَيْنِى فِى بُعْدٍ اَوْ ظُلْمَةٍ . وَقالَ

قَقْلارْ قَمُغْ كُلارْدِى * تَغْلارْ بَشِى اِلَرْدِى
اَژُنْ تِنِى يِلِرْدِى * تُوتُو جَجَكْ جَرْكَشُورْ

يَقُولُ اِمْتَلَأَتِ الْغُدْرانُ فَكَثُرَ الْماءُ . حَتّٰى تَخَيَّلَ رُؤُسُ الْجَبَلِ . فَسَخُنَ نَفَسُ الدُّنْيا . وَنَوَّرَتِ الْاَشْجارُ وَتَعَظَّلَتِ الْجَماعاتُ فَاصْطَفَّتِ الْاَنْوارُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ

(ر) يُقالُ « اُراغُتْ اُغْلِنْكا سُوتْ اَمُزْدِى » اَىْ اَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ اللَّبَنَ لِابْنِها . [اَمُزُرْ . اَمُزْماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُبُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَبَّلَنِى وَاَنَا قَبَّلْتُهُ . [اُبُشُرْ . اُبُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى الرَّمْىِ . وَكَذٰلِكَ فِى طَرْحِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَتِشُرْ . اَتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا يَرْماقْ اُتُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ قامَرَنِى وَخاطَرَنِى فِى الدِّرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [اُتُشُرْ . اُتُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِزْلا اِتِشْدِي» اَيْ اَنَّهُ دافِعَ مَعَهُ . [اِتِشُوزْ . اِتِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فِي مُدافَعَةِ شَيْءٍ اَوْ باراهُ . [اِتِشُوزْ . اِتِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قَبُغْ اَجِشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي فَتْحِ الْبابِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ . [اَجِشُوزْ . اَجِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُجَشْدِي» اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي شَيْءٍ . [اُجاشُوزْ . اُجَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا سُوتْ اِجِشْدِي» اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي شُرْبِ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ . [اِجِشُوزْ . اِجِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ فِي ذٰلِكَ .

وَبِناءُ هٰذا النَّوْعِ مِنَ الْاَفْعالِ عَلىٰ نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً بَيْنَ الْفاعِلَيْنِ كَالْمُفاعَلَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ اَوْ عَلىٰ طَرِيقِ الْاِعانَةِ عَلَى الْفِعْلِ اَوِ الْمُباراةِ فِيهِ . وَالْوَجْهُ الْآخَرُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً يَلْزَمُ فاعِلَهُ مُنْشَعِباً فِي جَمِيعِ اَجْزائِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سِرْكا اَجِشْدِي» اَيْ حَمَضَ الْخَلُّ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَقَوْلِهِمْ «تُونْ تَرْنِي اِجِشْدِي» اَيْ نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ فِي اَجْزائِهِ . وَعَلىٰ هٰذا دَوَرانُ كَثِيرٍ مِنَ الْاَفْعالِ .

وَيُقالُ « اَرْ اَذاقِى اَذِشْدِى » اَىْ فَحِجَ ٱلرَّجُلُ بِرِجْلَيْهِ . [اَذِشُوزْ . اَذِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِنْفَرَجَ اَحَدُهُما عَنِ الْآخَرِ . [اَذِشُوزْ . اَذِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُذِشْدِى . اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى ٱلنَّوْمِ اَيُّنا اَنْوَمْ . وَيُقالُ « اَذاقْ اُذِشْدِى » اَىْ خَدِرَتِ ٱلرِّجْلُ

وَيُقالُ « يُغُرْتْ اُذِشْدِى » اَىْ تَرَوَّبَ اللَّبَنُ وَخَثَرَ . [اُذِشُوزْ . اُذِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَرْتُتْ اِذِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ هادانِى وَاَنِّى اَيْضاً اَهْدَيْتُهُ شَيْئاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا بارَيْتَ مَع غَيْرِكَ فِى اِطْلاقِهِ . [اِذِشُوزْ . اِذِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّى اارِشْدِى » اَىْ اَنَّهُما غَرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [اارِشُوزْ . اارِشْماقْ] .

وَيُقالُ « ياغْ اَرُشْدِى » اَىْ قَدْ تَذاوَبَ ٱلسَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [اَرُشُوزْ . اَرُشْماقْ]

وَيُقالُ « اَنِكْ بِرْلا اُرُشْدِى » اَىْ اَنَّهُما تَشاجَرا . وَكَذٰلِكَ اِذا تَحارَبَ الْاَمِيرانِ وَغَيْرُهُما . [اُرُشُوزْ . اُرُشْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « اَلْبْ لازْ بِرْلا اُرُشْما . بَكْلازْ بِرْلا تُرُشْما » مَعْناهُ لا تُحارِبِ الْاَبْطالَ وَلا تُقاوِمِ الْاُمَراءَ . وَقالَ

اَرَنْ اَلْبِي اُقْشْتِيلاَرْ * قِنْكِرْ كُوزُنْ بَقِشْتِيلاَرَ

قَمَغْ تُلْمَنْ تُقُشْتِيلاَرْ * قِلِجْ قِنْقا كُجُنْ سِغْدِي

مَعْناهُ دَعَتِ الْاَبْطالُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً . فَنَظَرُوا بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ . وَتَحارَبُوا بِجَمِيعِ الْاَسْلِحَةِ . حَتّٰى لَمْ تَسَعِ السُّيُوفُ جُفُونَها مِنْ كَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْها مِنَ الدِّماءِ .

وَيُقالُ « اَلْ مَنْكا اُتْ اُرْشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي عَلَى نَفْخِ النّارِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ . [اُرْشُوزْ . اُرْشْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنْكا بِشِغْ اُرْشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي تَوْضِينِ الْحَبْلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ فِي رَمْلِ كُلِّ شَيْءٍ . [اُرْشُوزْ . اُرْشْماكْ] .

ثُمَّ اِنَّ مَنْ اَرادَ اَنْ يَعْرِفَ الْاِعانَةَ مِنَ الْمُباراةِ فَلْيَعْرِفْهُ بِحَرْفِ الصِّلَةِ . فَاِنَّهُ اِذا اَتَّصَلَ بِالْفِعْلِ « مَنْكا » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنٰى « لِي » يَكُونُ الْمَعْنٰى فِيهِ الْاِعانَةَ . وَاِذا اَتَّصَلَ بِهِ « مَنِكْ بِرْلا » وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَعِي » يَكُونُ الْمَعْنٰى فِيهِ الْمُباراةَ . وَهٰذا هُوَ الْاَصْلُ فِي جَمِيعِ الْاَفْعالِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ . وَاِذا اُرِيدَ بِهِ فِعْلُ الْغائِبِ تَقُولُ « اَنْكَرْ » وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَهُ » . وَهٰذا اِذا كانَ فِيهِ مَعْنَى الْاِعانَةِ . وَاِذا اُرِيدَ مَعْنَى الْمُباراةِ وَالْمُساجَلَةِ يُقالُ « اَنِكْ بِرْلا » وَالْمَعْنٰى « مَعَهُ » . فَاحْفَظْ هٰذا .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُزُمْ اُزْشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ قَطْفِ الْعِنَبِ . وَكَذٰلِكَ فى حَذْقِ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُزْشُوزْ . اُزْشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكْ بِزْلا اَتْ اُزْشْدِي » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى سِباقِ الْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . [اُزْشُوزْ . اُزْشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَتْ اَسِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَعْلِيقِ اللَّحْمِ عَلَى الْوَتَدِ . [اَسِشُوزْ . اَسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا بِتْ اَسِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى مَدِّ الْحَبْلِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَسِشُوزْ . اَسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِسِشْدِي نانكْ » اَىْ حَرَّ الشَّىْءُ . عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ تَعَدّىٰ الْحَرارَةُ فى اَجْزائِهِ . [اِسِشُوزْ . اِسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تُبْراقْ اَشِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى اِمالَةِ التُّرابِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَشِشُوزْ . اَشِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكْ بِزْلا تاغْقا اَغِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى صُعُودِ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغِشُوزْ . اَغِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكْ بِزْلا بِزْ اَلْتُوندا اَغِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ غالىٰ

فى السِعْرِ بِدِينَارٍ . وَيُقَالُ « بَكْلاز بِيز اِكِنْدِى بِزْلا اَغِشْدِى » اَىْ تَدَفَّعَتِ الْاُمَرَاءُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنْكا اَتْماكْ اُقْشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى فَتِّ الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُقْشُوز . اُقْشْماقْ] .

وَيُقَالُ « كِشِلاز اِيشْقا اِيقِشْدِى » اَىْ عَجِلَ الْقَوْمُ فِى الْاَمْرِ . [اِيقِشُوز . اِيقِشْماكْ] .

وَيُقَالُ « سْقْلاز اَقِشْدِى » اَىْ تَسايَلَتِ الْمِياهُ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . وَقالَ

قاز بُوز ثَمُغْ اَرْشْدِى * تَغْلاز سُقِى اَقِشْدِى
كُكْشِنْ بُلِتْ اُرْشْدِى * قَيْغَقْ بُلْبْ اكرشوز

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ ذابَ الثَّلْجُ وَالْجَمَدُ . وَتَسايَلَتْ مِياهُ الْجِبالِ . فَنَشَأَتِ السَّحابَةُ الْخَضْراءُ . فَتَمِيدُ عَلَى الْهَواءِ كَما يَمِيدُ الزَّوْرَقُ عَلَى الْماءِ .

وَيُقَالُ « اُلاز بُو اِيشِغْ اُقْشْتِلاز » اَىْ اَنَّهُم قَدْ فَطِنُوا هٰذا الْاَمْرَ . [اُقْشُوزْلاز . اُقْشْماقْ] .

وَيُقَالُ « اُلاز بِيز اِكِنْدِى بِزْلا اُقِشْتِلاز » اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ دَعا بَعْضُهُمْ بَعْضاً . [اُقِشُوز . اُقِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلابِتِكْ اُقشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى قِراءَةِ الْكِتابِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَرِغْ اَكِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ بَذْرِ الزَّرْعِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَكِشُوزْ . اَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا جُكانْ اَكِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى عَطْفِ الصَّوْلَجانِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَكِشُوزْ . اَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِكّى اَرَنْ اُكُشْدِى» اَىْ تَمادَحَ الرَّجُلانِ . [اُكُشُوزْ . اُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَرِغْ اُكُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى طَحْنِ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . [اُكُشُوزْ . اُكُشْماكْ] وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «كِشِلارْ اِشْتا بِيرْ بِيرِكا اِكَشْدِلارْ» اَىْ اَنَّ النّاسَ اِتَّكَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى الآخَرِ فِى الاَمْرِ . [اِكَشُوزْ . اِكَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَمْرْ اِكَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى سَحْلِ الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ . [اِكَشُوزْ اِكَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِكّى بُغْرا اِكَشْدِى» اَىْ تَصادَمَ الْفَحْلانِ وَتَعاضّا .

وَفِي الْمَثَلِ « اِكِّي بُغْرا اِكا شُوز . اُثْرا كُكا كُونْ يَنْجلوز » مَعْناهُ يَتَصادَمُ الْفَحْلانِ وَاَنَّ الْعَتْرَ يُضْغَطُ بَيْنَهُما . يُضْرَبُ هٰذا فِي الاَمِيرَيْنِ يَتَحارَبانِ فَيَهْلِكُ بَيْنَهُما الضُعَفاءُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَلِمْ اَلِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي قَبْضِ الدَيْنِ وَغَيْرِهِ . [اَلِشُوز . اَلِشْماق] .

وَيُقالُ « اِكِّي نانكْ بِزْلا اِلِشْدِي » اَيْ تَعَلَّقَ الشَيْءُ بِالشَيْءِ . [اِلِشُوز . اِلِشْماق] .

وَيُقالُ « قَنْجِقْ اِلِشْدِي » اَيْ تَعَلَّقَ جُزْدانُ الْكَلْبِ فِي نُقَرِ الْكَلْبَةِ .

وَيُقالُ « اِكِّي اَذْغِرْ اِلِشْدِي » اَيْ تَعاضَّ الْفَحْلانِ مِنَ الْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ الاِبِلُ .

وَيُقالُ « بُرِي بَزْجا اُلِشْدِي » اَيْ عَوَتِ الذِئابُ وَغَيْرُها . وَقالَ .

اُلشِبْ اَرَن بُورلَيو * يرتن يقا اُوزلَيو
سِقْرِبْ اونى يوزلَيو * سِغتَبْ كوزى اُزْتلور

يَقُولُ تَعْوِي الرِجالُ عُواءَ الذِئابِ اَسَفاً عَلىٰ اَفْراسِيابْ وَتُمَزِّقُ الْجِرِبّانَ بِعَوِيلٍ مَعَهُ . وَتارَةً يَصْفِرُونَ كَصَفْرِ الْمُغَنّي . وَيَبْكي حَتّىٰ يُغَطّي الدَمْعُ عَيْنَهُ . [اُلِشْز . اِلِشْماق] .

وَيُقالُ «اُلارْ اِكّي تَقَارِنْ اُلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما مَيَّزَ كُل واحِدٍ مِنْهُما مالَهُ وَاَخَذَ حِصَّتَهُ . [اُلَشُوز . اُلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بيرْنانكْ بيرْكا اُلَشْدي» اَىْ اِتَّصَلَ الْشَىْءُ بِالْشَىْءِ . [اُلَشُوز . اُلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تاغْدِنْ قُذي اِلِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى الْنُزُولِ مِنَ الْجَبَل . [اِلِشُوز . اِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تُبِقْ اِلِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى تَعْلِيقِ الْكُرَةِ وَنازَعَنِى فِيهِ لِيُرىٰ اَيُّنا اَعْلَقُ لَها . [اِلِشُرْ . اِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَمُشْدي اَرْ» اَىْ سَكَتَ الْرَجُلُ مُطْرِقاً مِنْ عِتابٍ اَوْ لائِمَةٍ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ [اَمُشُوز . اَمُشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُو ايشِغْ اُلارْ قَمُغْ اُنَشْديلارْ» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَراضَوْا هٰذا الْاَمْرَ وَغَيْرَهُ . [اُنا شُورْلارْ . اُنَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تاغْدِنْ اِنِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى الْنُزُولِ مِنَ الْجَبَلِ . [اِنِشُوز . اِنِشْماقْ] .

(ق) يُقالُ «اَرْ اَجِقْتي» اَىْ تَضَوَّرَ الْرَجُلُ مِنَ الْجُوعِ . [اَجِقارْ . اَجِقْماقْ] .

ويُقالُ «اپش اُجُقْتِى» اَىْ بَلَغَ الْاَمْرُ آخِرَهُ . [اُجْقارْ . اُجُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُسُقْتِى» اَىْ عَطِشَ الْرَجُلُ . [اُسُقارْ . اُسُقْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اُسُقْمِشا ساقِغْ قَمُغْ سُوڤ كُرُنُوزْ» مَعْناهُ اَنَّ الْعَطْشانَ يَرىٰ كُلَّ سَرابٍ ماءً . يُضْرَبُ فِى مُحْتاجٍ يَرىٰ فِى كُلِّ شَىْءٍ قَضاءَ حاجَتِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَڤْكا اَشُقْتِى» اَىْ اِشْتاقَ الْرَجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مُولَعٍ مُشْتاقٍ اِلىٰ شَىْءٍ . [اَشُقارْ . اَشُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَغُقْتِى» اَىْ سُمَّ الْرَجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . كَما يُقالُ «حُمَّ الْرَجُلُ» مِنَ الْحُمّىٰ . [اَغُقارْ . اَغُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَلِقْتِى» اَىْ لَؤُمَ الْرَجُلُ . وَيُقالُ «باشْ اَلِقْتِى» اَىْ تَنَفَّطَ الْجُرْحُ وَفَسَدَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ فَسَدَ مِنْ نَظْرَةِ حائِضٍ اَوْنُفَساءَ اَوْجُنُبٍ . [اَلِقارْ . اَلِقْماقْ] . وَقالَ

باشِى اَنِكْ اَلِقْتِى * قانِى يُزُبُ تُرقتى
بالِغْ بُلُبُ تَغِقْتِى * اَمْدِى اَنِى كِيمْ يَتارْ

يَصِفُ مَجْرُوحاً قَرَّدَمُهُ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ تَنَفَّطَ جُرْحُهُ وَصَعِدَ

الْجَبَلَ وَقَدْ اَقْرَنَ الدَّمُ فِى الْجِراحَةِ وَثَقُلَ . ثَمَنِ الَّذِى يَلْحَقُهُ الْآنَ .

(ك) يُقالُ « اَغْلانْ اَتِكْتِى » اَىْ تَرَبَّلَ الصَبِىُّ وَكَبُرَ . [اَتِكاز . اَتِكْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اِجِكْتِى » اَىْ اِسْتَسْلَمَ الرَجُلُ فِى الْحَرْبِ وَدَخَلَ اِلَى الْحَرْبِ الْآخَرِ طائِعاً . [اِجِكاز . اِجِكْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ تِينِى اُجُكْدِى » اَىْ خَفَتَ صَوْتُ الرَجُلِ فِى الْحَرْبِ وَانْقَطَعَ نَفَسُهُ مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْهِ اَوْ مِنْ ضَرْبٍ شَدِيدٍ . [اُجُكاز . اُجُكْماكْ] .

(ل) يُقالُ « سُوتْ اُتْلِدِى » اَىْ حُسِيَتِ الْمَرَقَةُ وَغَيْرُها . وَهٰذا اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْفِعْلَ الْماضِىَ اِذا زِدتَ عَلَيْهِ اللامَ يَنْقَلِبُ الْفِعْلُ اِلَى مالَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . [اُتْلِزْ . اُتْلِماكْ] .

وَيُقالُ « اَقْ اَتْلِدِى » اَىْ زَمِىَ السَهْمُ . [اَتِلِزْ . اَتِلْماقْ]

وَيُقالُ « جَجاكْ اَغْزِى اَتْلِدِى » اَىْ تَفَطَّرَتِ الْجَماعَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ زَهْرَةٍ وَنَوْرٍ . وَكُلُّ شَىْءٍ اِنْفَرَجَ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اُلْ بُو اِيشْتا اُتْلِدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَعَنَّى فِى هٰذَا الْاَمْرِ وَمارَسَ الشِدَّةَ . [اُتُلْ . اُتُلْماكْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اُتْلدي» اَىْ قُطِعَ شِرْيافُ الزَرْع . وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ يُعْطِبُهُ فَيُفْسِدُهُ . [اُتْلُزْ . اُتْلماقْ] .

وَيُقالُ «قوىْ بَشِي اُتْلدي» اَىْ اُحْرِقَ شَعْرُ رَأْسِ الْغَنَمِ وَغَيْرُهُ . [اُتْلُزْ . اُتْلماكْ] .

وَيُقالُ «اِتِلدي نانْكْ» اَى قَدْ دُفِعَ الشَىْءُ . وَقَدْ يُقالُ «اَغْلانْ اِتِلدي» اِذا تَرَعْرَعَ الصَبِىُّ وَتَزَحَّفَ . [اِتِلُوزْ . اِتِلْماكْ] .

وَيُقالُ «كُوكْ اَجِلْدي» اَىْ اِنْفَتَحَ الاَمْرُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَقَشَّعَتِ السَماءُ . وَيُقالُ «كُنْكُلْ اَجِلْدي» اَىْ اِنْشَرَحَ الصَدْرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا اَنْفَتَحَ . [اَجِلُوزْ . اَجِلْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ اِجِلْدي» اَىْ شَرِبَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . [اِجِلُزْ . اِجِلْماكْ] .

وَيُقالُ اَسْرُكْ اَذِلْدي» اَىْ اَفاقَ السَكْرانُ وَالْمُغْمىْ عَلَيْهِ . [اَذِلْزْ . اَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تْشُغْنْ اِذِلْدي» اَىْ اُطْلِقَ الاَسِيرُ وَالْمُقَيَّدُ وَغَيْرُهُ . [اِذِلْزْ . اِذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُرُلْدِي» اَىْ ضُرِبَ اَلرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [اُرُلُوزْ . اُرُلْماقْ] .

وَيُقالُ «تِرْكِى اُرُلْدِي» اَىْ وُضِعَتِ الْمائِدَةُ . وَيُقالُ «تُوغْ اُرُلْدِي» اَىْ ضُرِبَتِ النَّوْبَةُ . وَهِىَ الطُّبُولُ . وَيُقالُ «تَرِغْ اُرُلْدِي» اَىْ حُصِدَ الزَّرْعُ . وَقالَ

قُرْوِي جُوَجْ قُرلدى * تُوغُمْ تِكِبْ اُرُلْدِي

سوسى اتن ارُلدى * قَنْجُقْ قَجَار اُلْ تُتار

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ لَمّا نُشِرَتْ فِيها قُبَّةُ الْمَلِكِ وَهِىَ قُبَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْ حَرِيرٍ لِمُلُوكِ التُّرْكِ يَسْتَظِلُّ فِيها فِى الْقَيْظِ وَيُوقَى بِها الْمَطَرَ وَالثَّلْجَ . قالَ لَمّا اَنْ ضُرِبَتْ عَلاماتُ الْحَرْبِ وَالطُّبُولُ فَحُصِدَ ثَمَّه جُنْدُ الْعَدُوِّ حَصْدَ الزَّرْعِ . فَالْآنَ كَيْفَ يَفِرُّ اَكْبَرُهُمْ مِنِّى .

وَيُقالُ «اُرْكانْ اُرُلْدِي» اَىْ رُمِلَ النِّسْعُ وَغَيْرُهُ . [اُرُلُزْ . اُرُلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُفْكاسِنْدا اُرُلْدِي» اَىْ اِنْتَفَخَ الرَّجُلَ مِنْ غَضَبِهِ . وَيُقالُ «قابْ اُرُلْدِي» اَىْ نُفِخَ فِى الزِّقِّ .

وَيُقالُ «اُوتْ اُرُلْدِي» اَىْ نُفِخَتِ النّارُ . يَتَعَدّى وَلا يَتَعَدّى . وَفِى الْمَثَلِ «يَلِنْكُقْ اُرُلْمِشْ قابْ اُلْ . اَغْرى يَزْلَبْ

اَلْقِنُوز » مَعْناهُ اَنَّ مَثَلَ الْآدَمِيِّ كَمَثَلِ زِقٍّ مَنْفُوخٍ فِيهِ . فَاِذا اَنْفَتَحَ فَمُهُ يَفْنى الرِّيحُ .

وَيُقالُ « اَرْ اِرْلْدِى سَرِلْدِى » اَىْ اِهْتَزَّ الرَّجُلُ مِنْ غَمٍّ وَلامَ نَفْسَهُ فِيهِ . [اِرِلْزْ . اِرْلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَتِى اُزْلْدِى » اَىْ قَدْ خُدِشَ لَحْمُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا خُدِشَ طُولاً . [اُزْلُزْ . اُزْلْماكْ] .

وَيُقالُ « يُولْ اَزِلْدِى » اَىْ ضُلَّ الطَّرِيقُ . [اَزِلْزْ . اَزِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُزَلْدِى » اَىْ تَعِيَ الرَّجُلُ وَبَقِىَ فِى اَمْرٍ لا يَتْفَرِجُ عَنْهُ سَرِيعاً . وَمِنْهُ يُقالُ « اِكْلِكْ اُزَلْدِى » اَىْ عَسُرَ عَلَى الْمَرِيضِ نَزْعُ الرُّوحِ كَاَنَّهُ لا يُقْضى عَلَيْهِ مِنَ الشِّدَّةِ . [اُزالُزْ . اُزالْماكْ] .

وَيُقالُ « اُزْلْدِى نانكْ » اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّىْءُ . [اُزْلُزْ . اُزْلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِشِغْ اَسِلْدِى » اَىْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا مُدَّ . [اَسِلُزْ . اَسِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِيزْ نانكْ بِيزْ كا اَسِلْدِى » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ . اَسِلُزْ . اَسِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْماكْ اُشَلْدِى» اَىْ تَفَتَّتَ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ . [اُشالْ . اُشَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اُزا يُغْرِقانْ اَشْلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ دُثِّرَ عَلَيْهِ الدِّثارُ . وَكَذٰلِكَ اِذا غُطِّىَ الشَّىْءُ عَلَى الشَّىْءِ . [اَشُلْ . اَشُلْماقْ] .

وَيُقالُ «قُمْ اَشِلْدِى» اَىْ اِنْهالَ الرَّمْلُ وَغَيْرُهُ . [اَشِلْ . اَشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَلِكِى اِيشْقا اِشِلْدِى» اَىْ قَدْ مَرَنَتْ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ . [اِشِلْ . اِشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَقِى اُشَلْدِى» اَىْ اَنَّ بَيْتَهُ قَدْ بُحِثَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ بَحَثْتَهُ . [اُشالْ . اُشَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُقْلْدِى نانك» اَىْ فُتَّ الشَّىْءُ . [اُقْلْ . اُقْلْماقْ] .

وَيُقالُ «بُو سُوزْ اُقْلْدِى» اَىْ قَدْ عُرِفَ هٰذا الْكَلامُ . [اُقْلْ . اُقْلْماقْ] .

وَيُقالُ «بِتِكْ اُقِلْدِى» اَىْ قَدْ قُرِئَ الْكِتابُ . [اُقِلْ . اُقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اَكِلْدِى» اَىْ زُرِعَ الزَّرْعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا ذُرَّ عَلَى الشَّىْءِ . [اَكِلْ . اَكِلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اَكِلْدي » اَىْ مالَ الْغُصْنُ وَغَيْرُهُ .
[اَكِلْزْ . اَكِلْماكْ] وَفِى الْمَثَلِ « قُرْغْ يِغاجْ اَكِلْماسْ .
قُرْمِشْ كِرِشْ تُكُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْخَشَبَ الْيابِسَ لايَنْعَطِفُ
وَاَنَّ الْوَتَرَ الْمُوَتَّرَ عَلَى الْقَوْسِ لايَنْعَقِدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِى كُلِّ
شَىْءٍ جاوَزَ عَنْ حَدِّ اِسْتِعْمالِهِ فَلايَعُودُ اِلَى اَوَّلِ حالِهِ اِذا اُرِيدَ
مِنْهُ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « تْبَراقْ اُكْلْدي » اَىْ تَكَوَّمَ التُّرابُ وَغَيْرُهُ .
[اُكْلُزْ . اُكْلُماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُكْلْدي » اَىْ مَدِحَ الرَّجُلُ . [اُكْلُزْ .
اُكْلُماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اَبَنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِخْتَفَى مِنّي .
[اُبَنُوزْ . اُبَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مُونْ اُبَنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَحْسُو
الْمَرَقَةَ وَهُوَ غَيْرُ حاسٍ لَها حَقِيقَةً . [اُبَنُوزْ . اُبَنْماكْ] .

وَبَعْضُ الْاَفْعالِ الْمُرَكَّبَةِ بِالنُّونِ عَلَى هٰذا الْمَعْنَى . وَالْمُرادُ
مِنْهُ اَنَّ الْفاعِلَ اَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ تَحْقِيقٍ اَوْكانَ
مُسْتَبِدّاً فِى فِعْلِهِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ .

وَيُقالُ «اَلْ نارو اَتِنْدى» اَىْ اَنَّهُ تَزَحَّفَ اِلىٰ ذٰلِكَ الْجانِبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَدَحْرَجَ الشَّىْءُ بِقُوَّةِ غَيْرِهِ . [اَتِنُوزْ . اَتِمَاقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ اُقْ اَتِنْدى» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَرْمِى السَّهْمَ وَهُوَ غَيْرُ رامٍ حَقِيقَةً . [اَتِنُوزْ . اَتِمَاقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنْدِنْ اُتَنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيىٰ مِنّى . [اُتَنُوزْ . اُتَمَاقْ] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ «اَلْ خانقا اُتُكْ اُتَنْدى» اَىْ اَنَّهُ رَفَعَ قِصَّتَهُ اِلَى الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ . وَاَصْلُهُ «اُتِكْنْدى» اَىْ حَكىٰ كَما سَمِعَ . [اُتُنُوزْ . اُتُمَاكْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَرِنْ اَجِنْدى» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَكْرَمَ وَنَعَّمَ جُنْدَهُ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ «اَرْ اَتِنْ اَجِنْدى» اَىْ اَحْسَنَ الرَّجُلُ لِفَرَسِهِ قَضِيماً وَعَلَفاً .

وَيُقالُ «اَرْ قوِينْ اَجِنْدى» اَى اَنَّ الرَّجُلَ اَرىٰ اَنَّهُ يَفْتَحُ حِجْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الْمَرِيضُ وَالصَّبِىُّ فِى الْمَهْدِ اِذا كَشَفَ عَنْ دِثارِهِ . [اَجِنُزْ . اَجِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُذُنْدى» اَىْ اِسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ مِنْ مَنامِهِ . [اُذُنُزْ . اُذُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُوتْ اُذُنْدِى» اَىْ خَمَدَتِ النارُ وَطَفِئَتْ .
وَيُقالُ «يُلا اُذُنْدِى» اَىْ طَفِئَ السِراجُ وَغَيْرُهُ . [اُذُنْز .
اُذُنْماق] .

وَيُقالُ «اَنِكْ قِتى اُذُنْدِى» اَىْ طَفِئَ جَدُّهُ . وَقالَ

اَمْدى اُوذِنْ اُذُنْدى * كِيدِنْ تَلِمْ اُكُنْدى
اِيلْ بُلْغالِ اِكَنْدِى * اَنْدَغْ اَرِكْ كِيمْ اُتارْ

يَقُولُ اَلْآنَ اِسْتَيْقَظَ الْعَدُوُّ مِنْ مَنامِهِ . ثُمَّ نَدِمَ كَثِيراً لِما حَزَنَ
عِنْدَ الْمُصالِحَةِ وَجَمَحَ عَنْ ذٰلِكَ . فَمَنْ يَغْلِبُ مِثْلَ ذٰلِكَ الرَجُلِ اِلّا اَنا .

وَيُقالُ «اَرْ اَرِنْدِى» اَىْ اِسْتَطابَ الرَجُلُ وَاغْتَسَلَ .
وَيُقالُ «اَرْ اَرِنْدى» اَىْ نَوَّرَ الرَجُلُ وَاسْتَعانَ اَىْ حَلَقَ عانَتَهُ .
[اَرِنْوز . اَرِنْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْ اُرْنْدِى» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ نَفْسَهُ لِنَدامَةٍ
فِى اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَرادَ اَنَّهُ يَضْرِبُ . وَيُقالُ «اَرْ سُقْلُقْ
اُرْنْدى» اَىْ تَمَّمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «اُراغْتْ بُرْنْجُكْ اُرْنْدِى»
اَىْ اِخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ . [اُرُنْز . اُرْنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ سِكى اُرُنْدِى» اَىْ نَعَظَ الرَجُلُ . [اُرُنْز .
اُرْنْماق] .

وَيُقالُ « اَز اِشْقا اَرِنْدِي » اَيْ تَكاسَلَ الرَّجُلُ لِلْاَمْرِ مُسْتَوْحِشاً لَهُ . [اَرِنْر . اَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اَسِنْدِي » اَيْ اَنَّ الْفَرَسَ مَدَّ الْحَبْلَ لِيَنْفَلِتَ وَكادَ اَنْ يَقْطَعَ الْحَبْلَ .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكارْ اِسِنْدِمْ » . اَيْ اَنِّي اَحْبَبْتُهُ . وَيُقالُ « اُلْ اُتْقا اِسِنْدِي » . اَيْ اَنَّهُ اِصْطَلى بِالنّارِ . وَيُقالُ « اُلْ كُونْ دا اِسِنْدِي . اَيْ اَنَّهُ تَشَرَّقَ فِي الشَّمْسِ . [اِسِنُوزْ . اِسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اِشَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّكَلَ عَلَيَّ فِي الْاَمْرِ وَاعْتَمَدَ . [اِشَنْرْ . اِشَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اَشُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ سَبَقَ مِنّي . [اَشُنْرْ . اَشُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَقِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَأْنَسَ بِي . [اَقِنْرْ . اَقِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُزْنكا اَتْماكْ اُقُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِفَتِّ الْخُبْزِ لِنَفْسِهِ . [اُقُنْرْ . اُقُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَلِكِنْ اُقُنْدِي » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَرَكَ يَدَيْهِ لِمُصِيبَةٍ اَمَضَّتْهُ اَوْ مِنْ خَبَرٍ فَجِيعٍ اَوْ وَجَعٍ .

وَيُقالُ «بِتِكْ اُقِنْدِى» اَىْ قُرِئَ الْكِتابُ . وَيُقالُ «اُلْ بِتِكْ اُقِنْدِى» اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ يَقْرَأُ الْكِتابَ وَهُوَ غَيْرُ قارِئٍ حَقِيقَةً . [اُقِنْرْ . اُقِنْماقْ] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزْنكا تَرِغْ اَكِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِالزِّراعَةِ وَبَذْرِ الاَرْضِ لِنَفْسِهِ . [اَكِنْرْ . اَكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يازْقِنكا اُكْنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلىٰ ذَنْبِهِ وَنَدِمَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ نَدامَةٍ . [اُكُنْرْ . اُكْنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزْنْ اُكُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ مَدَحَ نَفْسَهُ . [اُكُنْرْ . اُكُنْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اُكُنْكُوجِى اُمِنْدا اَرْتاتُرْ» مَعْناهُ اَنَّ مادِحَ النَّفْسِ قَدْ يُفْسِدُ السَّراوِيلَ . يَعْنِى اَنَّهُ اِذا جُرِّبَ رُبَّما لا يَقْدِرُ عَلىٰ اِبْرازِ الْمَعْنىٰ فَيَخْجَلُ حَتّىٰ يُحْدِثَ فِى سَراوِيلِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ مَدْحِ النَّفْسِ .

وَيُقالُ «اَتْ اِكَنْدِى» اَىْ حَرُنَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اِكَنْرْ . اِكَنْماكْ] .

وَيُقالُ «قِنْراقْ اِكَنْدِى» اَىْ حَمَلَتِ الرَّمَكَةُ فِلْواً وَعَلِقَتْ .

وَيُقالُ «اُلْ اَلِنْ اَلِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِقَبْضِ دَيْنِهِ مِنْ غَيْرِ اِعانَةِ اَحَدٍ . [اَلِنْرْ . اَلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلنْدِى نانكْ» اَىْ اِتَّصَلَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ . [اُلانُزْ . اُلنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلنْدِى نانكْ» اَىْ اِلْتَوىٰ الشَّىْءُ وَدارَ كَالْحَبْلِ حَوْلَ الشَّجَرَةِ وَكَما تَرْتَعِصُ الْحَيَّةُ وَتَلْتَوِى . وَيُقالُ «يُولْ اُلْنْدِى» اَىْ اِلْتَوىٰ الطَّرِيقُ . [اُلُنْزْ . اُلْنْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ بُو اِيشْتا اُلِنْدِمْ» اَىْ اِنِّى مَلِلْتُ مِنْ هٰذا الْاَمْرِ وَكَثْرَةِ ما قاسَيْتُ مِنْهُ . [اُلِنْزْ . اُلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكارْ اِلْنْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَيَّرَهُ لِما اَعْتَمَدَ عَلَيْهِ فى اَمْرِهِ فَظَهَرَ الْخَيْرُ فى خِلافِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمَلامَةِ «اِلْنْخْ» . [اِلانُزْ . اِلْنْماكْ] .

وَيُقالُ «تِكانْ تُونْقا اِلِنْدِى» اَىْ تَعَلَّقَ الشَّوْكُ بِالثَّوْبِ . [اِلِنُزْ . اِلِنْماقْ] . وَقالَ

سَبْدُو مَنْكا اَلِنْدِى * امكانْ كَرو اُلِنْدِى
قِلْمِشْكا اِلَنْدِى * تُشْغُنْ بُلْبْ اُلْ قَنارْ

يَقُولُ اُسِرَ الْعَدُوُّ فى يَدِى وَقاسىٰ مِنَ الشَّدائِدِ حَتّٰى سَئِمَ الْحَيٰوةَ فَنَدِمَ وَعَيَّرَ نَفْسَهُ عَلىٰ ما فَعَلَ . فَالْآنَ اِشْتَدَّ بَعْدَ رَخاوَةٍ بِهِ . وَيُقالُ «اَزْ يَنِى قا اِلِنْدِى» اَىْ اُسِرَ الرَّجُلُ فى الْعَدُوِّ .

وَيُقالُ « كَيِكْ تُزَقْ قا اِلِنْدِى » اَىْ تَعَلَّقَ الصَّيْدُ فِى الْحِبالَةِ . كَذٰلِكَ .

يُقالُ « مَنْ تَنْكْرِى دَنْ اُمْنْدُمْ » اَىْ رَجَوْتُ مِنَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ . [اُمُنُرْ . اُمُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغِى قا اَنْنْدِى » اَىْ اِسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَدُوِّ وغَيْرِهِ . [اَنُنُرْ . اَنُنْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكارْ اِنَنْدِمْ » اَىْ اَنِّى اَعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ . [اِنانُرْ . اِنَنْماقْ] .

وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاَمِيرِ الْمُعْتَمَدِ « اِنَنْجْ بَكْ » .

وَمِنَ الْمُضاعَفِ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اُلْ اُزِنْ مَنْدِنْ اَبِتِّى » اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ نَفْسَهُ مِنِّى . وَكَذٰلِكَ اِذا سَتَرَ كُلَّ شَىْءٍ وَكَتَمَهُ . [اَبِتُرْ . اَبِتْماقْ] .

(ت) يُقالُ « تاىْ اَتَتِّى » اَىْ تَفَرَّسَ الْمُهْرُ . اَىْ عُدَّ مِنَ الْاَفْراسِ . وَهٰذا كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « فُتِّيَتِ الْجارِيَةُ » اَىْ عُدَّتْ مِنَ الْفَتَياتِ . وَفِى الْمَثَلِ « تاىْ اَتَتْسا اَتْ تِنُورْ . اُغُولْ اَرَذْسا اَتا تِنُورْ » مَعْناهُ اِذا تَفَرَّسَ الْمُهْرُ يَسْتَرِيحُ

الْفَرَسُ يَعْنِى الْفَحْلَ مِنَ ٱلرُّكُوبِ عَلَيْهِ . وَإِذا صارَ الْوَلَدُ فِى عِدادِ ٱلرِجالِ يَسْتَرِيحُ الْاَبُ لِاَنَّهُ يُغْنِى غِناهُ . وَقالَ

تَكُرْمَنِكْ ساقِمْنِى بِلْكالِكا آىْ * تِنُرْقَلِى اَتَتْساقِسْرَقْ سَنِى تاىْ

يَقُولُ بَلِّغْ كَلامِى وَقُلْ لِلْعُقَلاءِ بِاَنَّهُ يَسْتَرِيحُ ٱلرَمَكَةُ إِذا صارَ مُهْرُها فِى عِدادِ الْاَفْراسِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اَتَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَهُ فِى مُقاساةِ الْمِحْنَةِ . [اَتاتُرْ . اَتَتْماكْ] .

(ج) يُقالُ «اُلْ سِرْكا اَجِتِّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَّضَ الْخَلَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ كُونْكْلِنْ اَجِتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَضَّ قَلْبَهُ بِفَجِيعَةٍ . [اَجِتُرْ . اَجِتْماقْ] .

(ذ) يُقالُ «اُلْ مَنِى اُذِتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَنامَنِى . [اُذِتُرْ . اُذِتْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ يُغُرْتْ اُذِتِّى» اَىْ اَنَّهُ رَوَّبَ الْرائِبَ . وَيُقالُ «اُلْ اُذِتْما اُذِتِّى» اَىْ اَنَّهُ جَبَّنَ الْجُبُنَّ . وَيُقالُ «اُلْ اُتْ اُذِتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَطْفَأَ ٱلنارَ . كَذٰلِكَ .

(ر) يُقالُ «اُلْ تَرِغْ اَرِتِّى» اَىْ اَنَّهُ نَقَّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها . [اَرِتُرْ . اَرِتْماقْ] . وَيُقالُ «اُلْ قُوزِى اَرِتِّى» اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ الْبَرَقِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا خَتَنَ الْصَبِىَّ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «اغْلانْ اَرَتّى» اَىْ عُدَّ الصَبِىُّ مِنَ الرِجالِ . وَاَصْلُهُ «اَرَذْبَى» فَاُدْغِمَ . كَما يُقالُ «مُذَّكِرْ» مِنَ الذِكْرِ . [اَرَذُوز . اَرَذْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ ياغْ اَرُتّى» اَىْ اَنَّهُ قَد اَذابَ السَمْنَ وَغَيْرَهُ . [اَرُتُرْ . اَرُتْماكْ] .

(ز) يُقال «اُلْ اَنْكازْ يولْ اَزِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَضَلَّهُ الطَرِيقَ . [اَزِتُرْ . اَزِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اغْلانْ قُلاقِنْ اَزِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَشْرَطَ اُذُنَ الصَبِىِّ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ شَىْءٍ خُدِشَ وَشُرِطَ طَوِيلاً . [اَزِتُرْ . اَزِتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِشِغْ اُزَتّى» اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اِيشِغْ اُزَتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ طَوَّلَ الاَمْرَ وَسَوَّفَهُ وَمَطَلَ . [اُزاتُرْ . اُزَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ قُلاقِنْ اُزِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ثَقَّلَ سَمْعَهُ وَاَصَمَّهُ مِنْ كَثْرَةِ ماتَكَلَّمَ . وَيُقالُ «سِرْكا كِبْنى اُزِتّى» اَىْ اَنَّ الْخَلَّ رَشَّحَ الدَنَّ مِنْ حُمُوضَتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُزِتُرْ . اُزِتْماكْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ اُرْقِنى اَسِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اَسِتْرْ . اَسِتْماكْ] .

وَيُقالُ «تُوزِلْغْ اَتْ مَنى اُسِتّى» اَىْ اَنَّ اللَّحْمَ الْمُمَلَّحَ قَدْ عَطَّشَنى . [اُسِتْرْ . اُسِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مُونْ اِسِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَخَّنَ الْمَرَقَةَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَحْمَى الْحَدِيدَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اَرْ اِسِتّى» اَىْ حُمَّ الرَجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . وَالاَوَّلُ مُتَعَدٍّ . [اِسِتْرْ . اِسِتْماكْ] .

(ش) يُقالُ «اُلْ مَنْكا اَشْ اَشْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَطْعَمَنى الطَعامَ . هٰذِهِ اللَفْظَةُ يَسْتَعْمِلُها اَكْثَرُ التُرْكِ فى طَعامِ الْمُلُوكِ وَالاَكابِرِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَسْتَعْمِلُها فى الْكُلِّ . وَالْقِياسُ لِلْغُزِّيَّةِ . [اَشْتَرْ . اَشْتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا يُغُرْقانْ اَشْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ حَتّى دَثَّرَ عَلَى الدِثارِ . وَكُلُّ مَنْ اَمَرَ بِسَتْرِ شَىْءٍ عَلى غَيْرِهِ كَذٰلِكَ . [اَشْتَرْ . اَشْتْماقْ] . وَقالَ

اِذو بيرب بُشْتُمْ * تَقْاز يُولُغْ تَشْتُمْ

اَرَنْ اَتِنْ اَشْتُمْ * يُكن بَرْجا اُزى جغدى

يَصِفُ اَسيراً وَيَقُولُ اَطْلَقْتُهُ لِيَذْهَبَ وَفَدّى نَفْسَهُ بِشَىْءٍ

فَامَرْتُ بِنَقْلِ الْفِداءِ اِلىٰ مَوْضِعِهِ وَاَمَرْتُ بِسَتْرِ سَوْأَةِ الرِّجالِ تَحْتَ الْاَرْضِ حَتّٰى شَدَّ كَبِيرُهُمْ حِمْلَهُ بِيَدِهِ وَلَمْ يَجِدِ الْمُعِينَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى تَمْلِغْقا اُشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَوْجَدَنِى عَلَى الْقُرِّ . وَيُقالُ « اُلْ سُحِكْ اُشْتِى » اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ الْعَصِيرَ الْحُلْوَ لِلْبَرْدِ حَتّٰى وَجَدَ الْقُرَّ . وَذٰلِكَ نَوْعٌ مِنَ الْاَشْرِبَةِ . [اُشْتْرْ . اُشْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْماكْ اُشْتِى » اَىْ اَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . وَكَذا كُلُّ شَىْءٍ اِذا رُضَّ وَفُتَّ .] اُشْتْرْ . اُشْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَوْنْ اَشِتِى » اَىْ اَمَرَ الرَّجُلُ غَيْرَهُ بِبَحْثِ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى بَحْثِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَشِتْرْ . اَشِتْماكْ] .

وَفِى الْمَثَلِ « قْلاقْ اَشْتْسا كُونْكُولْ بِلِيزْ . كُوزْ كُوزْسا اَذِكْ كَلِيزْ » مَعْناهُ اِذا سَمِعَ الْاُذُنُ الْكَلامَ يَعْرِفُهُ الْقَلْبُ وَاِذا رَأَتِ الْعَيْنُ مَحْبُوبَها هاجَ الشَّوْقُ .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَنِى تاغْقا اَغِتِى » اَىْ اَنَّهُ اَصْعَدَهُ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « تَنْكْرِى بِلِتْ اَغِتِى » اَىْ اَنْشَأَ اللّٰهُ سَحابَةً . [اَغِتْرْ . اَغِتْماقْ] .

(ق) يُقالُ « تَنْكْرِى اَقِنْ اَقِتِى » اَىْ اَسالَ اللّٰهُ السَّيْلَ .

وَيُقالُ « اُلْ سُوف اَقِتّي » اَىْ اَنَّهْ اَجْرىٰ ٱلماءَ . وَيُقالُ « بَكْ اَقِنْجى اَقِتّي » اَىْ بَعَثَ ٱلاَميرُ سَرِيَّةً اِلىٰ عَدُوٍّ . [اَقِتُرْ . اَقِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا بِتِكْ اُقِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَقْرَأَنى ٱلكِتابَ وَغَيْرَهُ . [اُقِتُرْ . اُقِتْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكِتّي » اَىْ اَنَّهْ اَبْذَرَ ٱلبَذْرَ . وَكَذٰلكَ كُلُّ ذَرُورٍ اِذا ذَرَّهُ . [اَكِتُرْ . اَكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اُكِتّي » اَىْ اَطْحَنَ ٱلبُرَّ وَغَيْرَهُ . [اُكِتُرْ . اُكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى اِكِتّي » اَىْ اَنَّهُ رَبّاهُ . وَاَصْلُهُ « اِكِذْتى » فَاُدْغِمَتِ ٱلذالُ فى ٱلتاءِ . [اِكِذُرْ . اِكِذْماكْ]

(ل) يُقالُ « اُلْ يِبْ اُولَتّي » اَىْ اَنَّهُ اَوْصَلَهُ اِيّاهُ ٱلحَبْلَ . [اُلَتُرْ . اُلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى اُرُبْ اُولِتّي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّٰى اَعْواهُ عُواءَ ٱلذِئْبِ . [اُولِتُرْ . اُلِتْماقْ] . وَيُقالُ « اُلْ اَنِك بُيْنِنْ اُولِتّي] . اَىْ اَنَّهُ اَلْوىٰ عُنُقَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ شَىْءٍ

[اُلِتْرْ . اُلِتْماقْ] . وَيقالُ «اُلْ تُونْ اُلُتّى» اَىْ اَنَّهُ بَلَّ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [اُلِتْرْ . اُلِتْماكْ] .

وَيقالُ «اُلْ قاغُونْ اَقْكا اِلَتّى» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ بِالْبِطّيخِ اِلىٰ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِلَتْرْ . اِلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ جِغاىْ قايَرْماقْ اُلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَوْزيعِ الْدَراهِمِ وَتَفْريقِها عَلَى الْفُقَراءِ . [اُلَتْرْ . اُلَتْماكْ] .

(م) يُقالُ «نامْ اَمِتّى» اَىْ مالَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ لِيَسْقُطَ . وَيُقالُ . «كُنْكُلُمْ اَنْكَرْ اَمِتّى» اَىْ مالَ قَلْبى اِلَيْهِ . [اَمِتْرْ . اَمِتْماكْ] . وَقالَ

قُلانْ تُكالْ قُمْتّى * اَرْقارْ سُقَقْ يُمُتّى
يَيْلاغْ تَبا اَمِتّى * تَزْكَقْ تُرُبْ سَكْرِشُورْ

يَصِفُ الرَّبيعَ وَيَقُولُ هَيَّجَ الرَّبيعُ الْعَنْزَ وَالْوَعْلَ حَتّى اِجْتَمَعَ الْاَرْوِىُّ وَالْعُفْرُ فَمالَتْ نَحْوَ الْمُصْطافِ وَاَصْطَفَّتْ تَتَواثَبُ فَرَحاً .

(ن) يُقالُ «اُلْ يَغى قاتُلُمْ اَنُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَعَدَّ السِلاحَ لِلْعَدُوِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا اُعِدَّ . [اَنِتُورْ . اَنِتْماقْ] . وَفى الْمَثَلِ «تُلُمْ اَنُتْسا قُلُنْ بُلُورْ . تُلُمْ اُنُتْسا بُلُنْ بُلُورْ» مَعْناهُ مَنْ اَعَدَّ

اَلسِلاحَ لِعَدُوِّهِ يَجِدُ مُهْراً . وَمَنْ نَسِيَ الاِسْتِعْدادَ يَصِيرُ اَسِيراً . يُؤْمَرُ بِالاِسْتِعْدادِ فِى الاُمُورِ .

وَيُقالُ «مَنْ اَنا ماسْ اَرْدِمْ اُلْ مَنِى اَنَّتِّى» اَىْ اَنِّى كُنْتُ آبِياً فِى هٰذا وَاَنَّهُ اَرْضانِى فِيهِ . [اَناتُرْ . اُنْتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سُوزِنْ اُنِّتِّى» اَىْ اَنَّهُ نَسِيَ كَلامَهُ وَغَيْرَهُ . [اُنْتُرْ . اُنْتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُوِينْ اِينْتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِغْلامِ غَنَمِهِ وَهُوَ اَنْ يَقْطَعَ شَيْئاً مِنْ اُذُنِهِ . [اِنْتُرْ . اِنْتْماكْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا سُوزْ اَتِّى» اَىْ اَنَّهُ سَأَلَ مِنِّى الْكَلامَ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «مَنْ اَنْكارْ سُوزْ اَيِتِمْ» اَىْ تَكَلَّمْتُ مَعَهُ وَقُلْتُ لَهُ كَلاماً . وَهٰذا لَيْسَ بِقِياسٍ . [اَيِتُوزْ . اَيْتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ اُيِتِّى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيَى مِنِّى . وَاَصْلُهُ «اُيادْتِى» فَاُدْغِمَ . [اُيادُزْ . اُيادْماقْ] .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَنِى كِشِيدِنْ اَبِيدِى» اَىْ اَنَّهُ سَتَرَهُ

وَاَخْفاهُ مِنَ الْاِنْسانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وارَيْتَهُ عَنْ غَيْرِكَ . [اَبِتْرْ . اَبِثْماقْ] .

اَلْمُثَنَّاةُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْيوزِي اُنْكُفْتِي » اَيْ سَهِّمْ وَجْهَ الرَّجُلِ . وَيُقالُ « بَرْجُنْ اُنْكُفْتِي » اِذا ذَهَبَتْ طَراوَةُ الدِّباجِ وَنَحْوِهِ . [اُنْكُفازْ . اُنْكُفْماقْ] .

(ل) يُقالُ « سُكَلْ اُنْكُلْتِي » اَيْ اِنْدَمَلَ الْمَرِيضُ . وَيُقالُ « اِشْ اُنْكُلْتِي » اَيْ اِسْتَقامَ الْاَمْرُ الْمُشَوَّشُ . [اُنْكُلوزْ . اُنْكُلْماقْ] . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعْلَلِيٍّ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ وَاللامِ فِي حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَرْ اُزْبَرْدِي » اَيْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ وَاَزْبَأَرَّ مِنَ الْغَضَبِ اَوْ لِلْقِتالِ . وَيُقالُ « تَقاغُو اُزْبَرْدِي » اَيْ تَقَزَّعَ الدِّيكُ لِلْقِتالِ . وَيُقالُ « اَنِكْ يِبِنِي اُزْبَرْدِي » اَيْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اُزْبَرْزْ . اُزْبَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اُبْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ حَتّٰى قَبَّلَ غَيْرَهُ . [اُبْتُرُزْ . اُبْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ اَتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَمْىِ الْسَهْمِ فَرَمىٰ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَطْرَحَهُ الْشَىْءَ فَطَرَحَ . [اَتُّرُزْ . اَتُّرْماقْ] .

وَيُقالُ «سِبِزْغُو اُتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَيَّحَ بِالْمِزْمارِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ حَدَثَ مِنْهُ الْصِياحُ بِفِعْلِكَ فَهُوَ كَذا . [اُتُّرُزْ . اُتُّرْماكْ]

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ اِيشِمْ اِيتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ اَمْرِى . وَيُقالُ «اُلْ اَتُكْ اِيتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ خُفِّهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِيتُّرُزْ . اِيتُّرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قَبُغْ اَجْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِفَتْحِ الْبابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اَمَرَ بِفَتْحِهِ . [اَجْتُرُزْ . اَجْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا سُوڤْ اِجْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشْرَبَنِى الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اِجْتُرُزْ . اِجْتُرْماكْ] وَيُقالُ «اِجُرْدى» عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ . وَفِى الْمَثَلِ «سُوڤْ اِجُرْماسْ كاسُوتْ بِيرْ» مَعْناهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْماءَ فَاسْقِهِ الْلَبَنَ . يَعْنِى جازِ بِالْاِحْسانِ لِمَنْ اَساءَ اِلَيْكَ .

اَلْاَصْلُ فِى مِثْلِ هٰذِهِ الْاَفْعالِ اَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّياً مِنْ فاعِلَيْنِ . اَحَدُهُما يَكُونُ آمِراً بِاِقامَةِ الْفِعْلِ . وَالْآخَرُ يَكُونُ مُباشِراً بِفِعْلِهِ

بِأَمْرِهِ . وَأَصْلُ هٰذِهِ الْأَفْعَالِ يَكُونُ ثُنَائِيًّا فَيُزَادُ فِيهِ الْحَرْفَانِ لِهٰذَا الْغَرَضِ . وَمِثْلُ هٰذَا لَا يَنْضَبِطُ بِالْقِيَاسِ فَلِذٰلِكَ أَذْكُرُهُ .

وَيُقَالُ « أَرْ تَاشِغْ أَخْتَرْدِي » أَيْ قَلَّبَ الرَّجُلُ الْحِجَارَةَ .

وَيُقَالُ « تُبِي يِغَاجِغْ أَخْتَرْدِي » أَيْ أَسْقَطَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَلَبَ شَيْئًا . وَالْخَاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْغَيْنِ كَمَا يُقَالُ « خَتَّارُ وَغَدَّارُ » وَ « خِمَارُ النَّاسِ وَغِمَازُهُمْ » . وَيُقَالُ « أُلْ بِيزْ أَخْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَرَقَ الْأَرْضَ وَكَرَبَهَا . [أَخْتَرْ . أَخْتَرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أُونْ يَرْمَاقْ أَزَا بِيزْ أَرْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ زَادَ وَاحِدًا عَلَى عَشَرَةِ دَرَاهِمَ . وَيُقَالُ « أَرْ أَرْتَرْدِي » أَيْ عَدَا الرَّجُلُ طَوْرَهُ . [أَرْتُرُوزْ . أَرْتُرْمَاقْ] . وَقَالَ

كَلْدِي بَرُو أَرْتُرُو * بِيزْدِي إِيلِنْ أَرْتُرُو
مُنْدَا قَلِبْ أُلْتُرُو * بُكْرِي بُلُبْ أُنْ بُتَارْ

يَصِفُ أَمِيرًا أُسِرَ وَيَقُولُ جَاءَ إِلَيْنَا بِجَيْشٍ عَرَمْرَمٍ وَهُوَ يَصْلَفُ وَيَعْدُو طَوْرَهُ . ثُمَّ أَهْدَى لَنَا وِلَايَتَهُ . وَبَقِيَ عِنْدَنَا جَالِسًا . مُخْذُولًا ظَهْرُهُ خَافِتًا صَوْتُهُ .

وَيُقَالُ « أَنِكْ يَازُقِنْ أَرْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَفَحَ عَنْ ذَنْبِهِ .

وَيُقالُ « اَنِكْ إِشِنْ اَرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَجازَ اَمْرَهُ . وَمَعْناهُ اَنَّهُ قَبِلَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جاوَزَ شَيْئاً عَنْ مَوْضِعِهِ . كَذٰلِكَ [اَرْتُرْ . اَرْتُرْماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِى قُلاقِنْ اَرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْرَطَ بِاُذُنِ إِبْنِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَدْشٍ اَوْ خَطٍّ فِى الْجِلْدِ وَالْاَرْضِ طَوِيلاً . كَذٰلِكَ [اَرْتُرْ . اَرْتُرْماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ بِبْ اُرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْذَقَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اُرْتُرْ . اُرْتُرْماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَرْاَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَلْبِ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَعْلِيقِ اللَّحْمِ عَلَى الْوَتَدِ وَغَيْرِهِ . كَذٰلِكَ [اَسْتُرْ . اَسْتُرْماقْ].

وَيُقالُ « اُرُقْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ قَفْقِ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَسْفِ نُخالَةِ الدُّخْنِ عَنْهُ وَتَنْقِيَتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى نَسْفِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَسْتُرْ . اَسْتُرْماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُسْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ ماراني فِى شَىْءٍ . وَيُقالُ « اُلْ قِلْمِشْ إِشِنْ اُسْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَحَدَ ما فَعَلَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ اِنْكارٍ وَجُحُودٍ . [اُسْتَرْ . اُسْتَرْماكْ]. وَفِى الْمَثَلِ « تُوزُنْ بِزْلا اُرْشْ .

أُتُونْ بِرْلا أُسْتَرْما » مَعْناهُ جادِلْ مَعَ الْحَلِيمِ فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ عَنْكَ . وَلا تُمارِ مَعَ الْوَقِحِ فَإِنَّهُ يَتَبَظْرَمُ وَيُشَنِّعُ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا اَذْكُوسُوزْ اَشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَسْمَعَنِى كَلاماً حَسَناً . وَاَصْلُهُ « اَشِتُّرْدِى » مُشَدَّدَةَ التاءِ . [اَشْتُرُرْ اَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قُمْ اَشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِإِهالَةِ التُّرابِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَمَرَ بِإِهالَةِ الدَّقِيقِ فِى جِرابٍ . [اَشْتُرُرْ . اَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اُقْ اُشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِثَقْبِ رُعْظِ السَّهْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَقْبٍ ضَيِقٍ . [اُشْتُرُرْ . اُشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ سُوڤْ اَقْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَسْيِيلِ الْماءِ وَإِسالَتِهِ . [اَقْتُرُرْ . اَقْتُرْماقْ] . وَقالَ

اَقْتُرُرْ كُوزُمْ يُلاقْ * تُشْلَنُرْ اُرْدَكْ يُغاقْ

يَقُولُ تُسِيلُ عَيْنِى عُيُونَ الْمِياهِ حَتّٰى تَجْتَمِعُ وَتَنْزِلُ فِيها طُيُورُ الْماءِ الاوَزُّ وَنَحْوُهُ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا اَنِكْ سُوزِنْ اُقْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَفْهَمَنِى كَلامَهُ وَغَيْرَهُ . [اُقْتُرُرْ . اُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تَرِغْ اَكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَبْذَرَ الْبَذْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذَرُورٍ أُمِرَ بِذَرِّهِ . [اَكْتُرُرْ . اَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ جِكانْ اَكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِعَطْفِ اَلصَّوْلَجانِ . وَكَذٰلِكَ اِمالَةُ كُلِّ شَىْءٍ . [اَكْتُرْ . اَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى اُكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً عَلٰى اَنْ يَمْدَحَنِى . [اُكْتُرْ . اُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ يَرْماقْ اُكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلٰى تَكْوِيمِ اَلدِّرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [اُكْتُرْ . اُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْدَنْ يَرْماقْ اَلْتُرْدُمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ بِاَخْذِ اَلدِّرْهَمِ عَنْهُ . [اَلْتُرْ . اَلْتُرْمَنْ . اَلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَشِخْ اِجْرا اَتْ اَلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ هَرَّأَ اَللَّحْمَ فِى اَلْقِدْرِ . وَكَذٰلِكَ اَبْلَى اَلثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [اَلْتُرْ . اَلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْتُرْدِى » اَىْ جَلَسَ اَلرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [اَلْتُرْ . اَلْتُرْماقْ] . وَفِى اَلْمَثَلِ « بُتُونْ اُومْلاكْ قَنْجا قَلْسا اَلْتُرْ » مَعْناهُ صاحِبُ اَلسَّراوِيلِ اَلصَّحِيحِ يَجْلِسُ كَيْفَ شاءَ . يُضْرَبُ فِيمَنْ كانَ مَأْمُونَ اَلازارِ لا يَعْبَأُ بِتُهْمَةٍ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا كِيكْ اِلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَنِى بِتَعْلِيقِ اَلصَّيْدِ فِى اَلْحِبالَةِ . وَكَذٰلِكَ فِى تَعْلِيقِ كُلِّ شَىْءٍ . [اِلْتُرْ . اِلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْرِي بِي اُلْدُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَتَلَ السارِقَ وَاَماتَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُلْدُزْ . اُلْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي تاغْدِنْ اِلْدُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَنْزَلَهُ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اِلْدُزْ . اِلْدُزْماكْ] . وَبِالنُّونِ اَيْضاً لُغَة « اِنْدِزْدِي » .

وَيُقالُ « تَنْكْرِي اُوتْ اُونْدُزْدِي » اَيْ اَنْبَتَ اللهُ النَّباتَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اَفْكا اُنْدُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَشْخَصَهُ اِلَى الْبَيْتِ . وَهٰذِهِ لُغَةُ اُيغُرْ . وَالْغُزِّيَّةُ لا تَعْرِفُها . [اُنْدُزْ . اُنْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي اَتْغَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي عَلَى رُكُوبِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَاَرْكَبَنِي . [اَتْغَزْ . اَتْغَزْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اُتْغَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ رَعَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اُتْغَزْ . اُتْغَزْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي اُذْغُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَيْقَظَنِي مِنْ مَنامِي . [اُذْغُزْ . اُذْغُزْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي كِيدِنْ اُذْغَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَرَفَهُ بَعْدَ تَفَكُّرٍ وَمُدَّةٍ . [اُذْغَزْ . اُذْغَزْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ اَرْغَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعْيىٰ فَرَسَهُ . [اَرْغَرْدْ . اَرْغَرْماقْ] . وقالَ

كُنْكُمْ اَتْكَرْ قَيْنَيُو * اِجْتِنْ اَتْكَرْ اُيْنَيُو

كَلْدِى مَنْكا بِيْنَيُو * اُيْنَبْ مَنِى اَرْغَرُوزْ

مَعْناهُ جاشَ قَلْبِى اِلىٰ حَبِيبِى حِينَ لاعَبْتُهُ داخِلَ الدارِ . فَجاءَ اِلَىَّ مَعَ عُتُوٍّ وَتَيْهٍ فَلاعَبَنِى حَتّٰى اَعْيانِى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا اَعْيَيْتَهُ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اَنْغَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ حَلَّفَهُ . وَاَصْلُهُ «اَنْدْ غَرْدِى» . فَطُرِحَتِ الدالُ خِفَّةً . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ «فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ» . اَصْلُهُ «فَظَلِلْتُمْ» لٰكِنَّها طُرِحَتْ خِفَّةً . [اَنْدْغَرُور . اَنْدْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِك يُوزِنْكا اَلْقِرْدِى» اَىْ اَنَّهُ وَثَبَ فِى وَجْهِهِ فِى كَلامٍ كَاَنَّهُ يُرِيدُ مُشاجَرَتَهُ . [اَلْقِراز . اَلْقِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُتُرْمْ قَرِنْ اُتْكُرْدِى» اَىْ اَنَّ الْمَسْهِلَ اَطْلَقَ الْبَطْنَ . وَيُقالُ «اُلْ اَقْكا بِتِكْ اُتْكُرْدِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَنْفَذَ اِلىٰ بَيْنَتِهِ كِتاباً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَنْفَذَ شَيْئاً عَنْ شَىْءٍ . [اُتْكُرُزْ . اُتْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ اَقْسكا اِجِكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ فَرَسَهُ فِى الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِجِكَرْزْ . اِجِكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى بَكْسكا اِجِكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ وَشَى بِهِ اِلَى الْاَمِيرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اُلْ كِجِكْ سُوزُكْ اَذْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ سَمِعَ الْكَلامَ الْخَسِيسَ وَكَبَّرَهُ وَعَمِلَ بِهِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ مَحْمُودَةً . يُقالُ « اُلْ اَنِكْ سُوزِنْ اَذْكَرْمَدِى » اَىْ اَنَّهُ ما اَحْتَفَلَ بِكَلامِهِ وَما بالاهُ . وَيُقالُ « اُلْ يَقْزْ نانكْنِى اَذْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ الشَّىْءَ الْفاسِدَ . [اَذْكَرْزْ . اَذْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغْ اَزْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَذابَ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ . [اَزْكَرْزْ . اَزْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَشْقا اَزْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَدْرَكَ الطَّعامَ قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَدْرَكَ شَيْئاً قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . [اَزْكَرْزْ . اَزْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ اَسْكِرْدِى » اَىْ خَلِقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [اَسْكِرْزْ . اَسْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِتِغْ كِيكّا اُشْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَغْرَى الْكَلْبَ

عَلَى الصَّيْدِ . وَكَذٰلِكَ إِذا أَغْرَى الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ . وَيُقالُ « بِلانْ أُشْكُرْدِي » أَيْ نَفَخَتِ الْحَيَّةُ بِفِيها . وَكَذٰلِكَ الْإِنْسانُ إِذا صَفَرَ بِفِيهِ . وَكَذٰلِكَ النَّسْرُ إِذا صَفَرَ . وَفِي الْمَثَلِ « أُسْ أُشْكُرْسا أُلُوزْ » مَعْناهُ إِذا صَفَرَ النَّسْرُ فِي وَجْهِ إِنْسانٍ فَذٰلِكَ مِنْ أَمارَاتِ مَوْتِهِ . يَتَطَيَّرُونَ بِهِ . [أُشْكُرْز . أُشْكُرْماك] .

وَيُقالُ « أُلْ أُتْمُشْ سُوزُكْ أُشْكُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَذَكَّرَ الْكَلامَ الْمَنْسِيَّ وَغَيْرَهُ [أُشْكُرْز . أُشْكُرْماك] .

وَإِذا أُرِيدَ تَعْدِيَةُ الْأَفْعالِ اللازِمَةِ مِنْ هٰذا الْبابِ أَوْ تَعْدِيَتُهُ إِلَى فاعِلَيْنِ فَاجْعَلِ الدالَ الَّتِي هِيَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْماضِي تاءً مُشَدَّدَةً . إِحْدَيْهُما الدالُ الْمُدْغَمَةُ وَالثانِيَةُ تاءُ التَّعْدِيَةِ . كَما يُقالُ « سُوزْ أُشْكُرْدِي » أَيْ تَذَكَّرَ الْكَلامَ . وَإِذا عَدَّيْتَ هٰذا الْفِعْلَ تَقُولُ « أُشْكُرْتِّي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلَى تَذَكُّرِ ما نَسِيَ . وَأَمّا الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي إِلَى فاعِلَيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنِكْ أَتِنْ أَرْغُرْتِّي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلَى إِغْياءِ فَرَسِهِ . وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ . وَهُوَ أَنْ تَقُولَ « أَرْغُرْ تُرْدِي » إِذا أَمَرَ بِإِغْيائِهِ . وَ « أُشْكُرْ تُرْدِي » إِذا حَمَلَ عَلَى الْإِغْراءِ . وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ وَأَصَحُّ .

(ش) يُقالُ «اَرَنْ اُزْبَشْتِى» اَىْ تَشَعَّبَ الْاَبْطالُ وَازْبَأَرُّوا غَضَباً . وَغَيْرُهُمْ كَذٰلِكَ . [اُزْبَشُوزْ . اُزْبَشْماكْ] . وَقالَ

اَرَنْ اَرِغْ اُزْبَشْرْ * اُوجِنْ كَكِنْ اِزْتَشْرْ

سَقَلْ تُتْبْ تَزْتِشْرْ * كْكْسِى اَرا اُوتْ تُتارْ

يَقُولُ بِاَنَّ الْاَبْطالَ يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ اِلىٰ بَعْضٍ بِاَعْيُنٍ شَزِرٍ حَنَقاً وَيَطْلُبُ بَعْضُهُمْ ثَأْرَ بَعْضٍ . حَتّٰى تَعَلَّقَتِ الْاَبْطالُ بِاللِّحىٰ لِشِدَّةِ حَمْىِ الْقِتالِ فَكَاَنَّ نارَ الْغَيْظِ تُدَخِّنُ فى صُدُورِهِمْ .

وَيُقالُ «اُلارْ بُوسُزْكْ اِزْتَشْتِلارْ» اَىْ اَنَّهُمْ تَفَحَّصُوا هٰذَا الْكَلامَ وَالْاَمْرَ وَنَحْوَهُ . [اِزْتَشُوزْ . اِزْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ «يَلِنْكُقْ اِجِنْ اَزْتَشْدِى» اَىْ فَسَدَ النّاسُ بَعْضُهُمْ بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ كَثِيرٍ اِذا فَسَدَ بَعْضُهُ فى بَعْضٍ . [اَزْتَشُوزْ . اَزْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلارْ بُوايْشِغْ اُزْتُشْدِى» اَىْ اَنَّهُمْ تَواطَؤُا عَلىٰ سَتْرِ هٰذَا الْاَمْرِ وَكَذالِكَ كُلُّ مَنْ اَعانَ غَيْرَهُ عَلىٰ تَغْطِيَةِ الشَّىْءِ وَسَتْرِهِ . [اُزْتُشُوزْ اُزْتُشْماكْ] .

وَيُقالُ «بُوذُنْ بِيزْ اِكِنْدِينِكْ اَقْلارِنْ اُزْتَشْدِى» اَىْ

اَحْرَقَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بُيُوتَ بَعْضٍ . وَكَذالِكَ فِى غَيْرِهِ . وَكَذالِكَ التَّعاوُنُ وَالْمُباراةُ . [اُزْتَشُوز . اُزْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اَزْسْلانْدَنْ اَزْتِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى الْجاوَزَةِ عَنِ الْاَسَدِ . وَكَذالِكَ عَنْ كُلِّ شَىْءٍ مَخُوفٍ . [اَزْتِشُوزْ . اَزْتِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَزْجِى اَزْتِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى عَلىٰ اِلْقاءِ الْحَقِيبَةِ عَلَى الدابَّةِ وَحَمْلِهِ . [اَزْتِشُزْ . اَزْتِشْماقْ] .

وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِزْلا اُقْتَشْتِى » اَىْ اَنَّهُ رَماهُ بِالسَّهْمِ . وَكَذالِكَ اِذا قارَعَهُ . [اُقْتَشُوزْ . اُقْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِزْلا اُنْدَشْدِى » اَىْ اَنَّهُما تَنادَيا . [اُنْدَشُوزْ . اُنْدَشْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ لازْ اُبْرَشْتِى » اَىْ اَخَذَتِ الْاَثْوابُ فِى الْبِلىٰ . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ . [اُبْرَشُوزْ . اُبْرَشْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « كَنْكاشْ لِيكْ بِلِيكْ اُذْرَشُوزْ . كَنْكاشْ سِيزْ بِلِيكْ اُبْرَشُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ التَّدْبِيرَ اِذا كانَ مُلَفَّحاً بِالشُّورىٰ يَزْدادُ كُلَّ يَوْمٍ حُسْنُهُ . وَاِذا كانَ مِنْ غَيْرِ الشُّورىٰ يَبْلىٰ كُلَّ يَوْمٍ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا مُونْ اُبْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ حَسْوِ الْمَرَقَةِ وَغَيْرِها . [اُبْرُشُوز . اُبْرُشْماق] . وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلاز بِزْبِيزْ كا بِتِكْ اُتْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُما اَنْفَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اِلىٰ صاحِبِهِ الْكِتابَ وَغَيْرَهُ . [اُتْرُشُزْ . اُتْرُشْماكْ] . وَاَصْلُهُ «اُتْكُرْشْدي» وَكَذالِكَ الْاِعانَةُ وَالْمُباراةُ فى تَنْفيذِ كُلِّ شَىْءٍ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ اُتْرُشْدي» اَى اَنَّهُ قاوَمَهُ فى اَمْرٍ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ واجَهَنى . [اُتْرُشُوز . اُتْرُشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا كَسْما اُتْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى جَزِّ النّاصِيَةِ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُقْطَعُ زِيادَتُهُ بِالْمِقْراضِ . [اُتْرُشُوز . اُتْرُشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قُشْ اُجْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ اِطارَةِ الطَّيْرِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُجْرُشُوز . اُجْرُشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ اُبْكاسِنْ مَنِكْ بِزْلا اُجْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ

اَعانَنى فى تَسكِينِ غَضَبِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فى اِطْفاءِ لَهَبِ النارِ . [اُجرُشوز . اُجرُشماك] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا سُوف اِجرُشدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى سَقْىِ الْماءِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اِجرُشوز . اِجرُشماك] .

وَيُقالُ « اُلاز اِيكِى اَذرِشدى » اَىْ تَفارَقَ الرَفيقانِ وَتَزايَلا . [اَذرِشوز . اَذرِشماق] . وَقالَ .

ثمانْ جَجكْ يَزلدى * بُكُندَنْ اُلْ يَزلدى

اُكُشْ يَتِبْ اُزَلدى * يِيردا قُبا اَذرِشوز

يَصِفُ الصَيْفَ وَيَقُولُ اِنْتَظَمَتْ اَنواعُ النَوْرِ وَالزَهْرِ وَتَفَطَّرَتِ الْجَماعاتُ . فَطالَما قاسىٰ تَحتَ الاَرْضِ . فَيَطْلَعُ مِنَ الاَرْضِ وَيَتَفَرَجُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تَواز اُذرُشدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ تَخْيِيرِ الْمَتاعِ وَغَيْرِهِ . [اُذرُشوز . اُذرُشماك] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكِّى اَذغِرْ بِزلا اِسرِشتِى » اَىْ تَعاضَّ الْفَحْلانِ وَغَيْرُهُما . [اِسرِشوز . اِسرِشماق] . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ وَالْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكِّى اَز اَسرُشدى » اَىْ تَعاطَسَ الرَجُلانِ لِيُرىٰ اَيُّهُما اَكْثَرُ عُطاساً . [اَسرُشوز . اَسرُشماق] .

وَيُقالُ « اَلاز اِكّى اُسْرُشْدِى » اَىْ اَنَّهُما بارَيا فِى الْرُدامِ . [اُسْرُشُرْ . اُسْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِكّى يَغِى اُغْرَشْدِى » اَىْ اَنَّ الْعَدُوَّيْنِ قَصَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُغْرَشْرْ . اُغْرَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلاز بُواپشْقا اَغْرِشْتِى لاز » اَىْ اَنَّهُمْ تَوَجَّعُوا لِهٰذا الْاَمْرِ . [اَغْرِشُوزْ . اَغْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا سُنْكُوكْ اُغْرُشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَطْبِيقِ الْعَظْمِ وَفَصْلِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُغْرُشُوزْ . اُغْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بِزْلا تَلِمْ اَقْرِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ مارَسَهُ كَثِيراً .

وَيُقالُ « اَنِكْ جَمْبِشْ اَتِغْ اَقْرِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى رَدِّ وَجْهِ الْخَيْلِ اِلَيْهِ بَعْدَما نَفَرَ عَنْهُ . وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَوازْ اَقْرِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَقْلِيبِ السِّلْعَةِ وَغَيْرِها وَهُوَ اَنْ يُجْعَلَ ظَهْرُها لِبَطْنٍ . [اَقْرِشُوزْ . اَقْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ « يُنْدْ قَمُغْ اُقْرَشْدِى » اَىْ تَحَمْحَمَتِ الْخَيْلُ لِلْعَلَفِ وَغَيْرِهِ . [اُقْرَشُوزْ . اُقْرَشْماقْ] . وَقالَ

يَشِنْ اتب يَشْنَدِى * تُمانْ تورب تُشْنَدِى
اَذْغِرْ قِيرْ كِشْنَدِى * اُكُزْ اَلِبْ اُقْرَشُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِأَنَّ السَّحَابَةَ بَرِقَتْ وَهاجَ الضَّبابُ فَرَأَتِ الْفُحُولُ وَالرِّماكُ آثارَ الرَّبِيعِ وَصَهَلَتْ وَتَحَمْحَمَتْ فَرَحاً. وَاَخَذَ كُلُّ فَحْلٍ رَمَكَتَهُ رَغْلاً.

يُقالُ «اُلْ بَكْكا كَنْدْ اَكْرِشْتِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَ الْاَمِيرَ عَلَى مُحاصَرَةِ الْحِصْنِ. وَيُقالُ «قِزْ اَناسِى بِرْلابْ اَكْرِشْتِى» اَىْ بارَتِ الْجارِيَةُ اُمَّها فِى الْغَزْلِ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَتْ. [اَكْرِشُوزْ. اَكْرِشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ بِيشِكْ اُكْرِشْتِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى تَحْرِيكِ الْمَهْدِ. [اُكْرِشُوزْ. اُكْرِشْماكْ].

وَيُقالُ «اَتِمْ بَرْجا اَمْرِشْتِى» اَىْ قَدْ اِحْتَكَّ جَسَدِى مِنْ جَرَبٍ اَوْ نَحْوِهِ. [اَمْرِشُوزْ. اَمْرِشْماكْ].

وَيُقالُ «قامْ لازْ قَمْغْ اَرْقَشْدِى» اَىْ هَيَّمَتِ الْكَهْنَةُ بِكَلامٍ. وَكَذٰلِكَ اِذا رَقَوْا مِنْ سَعْفَةٍ وَنَحْوِها. [اَرْقَشُرْ. اَرْقَشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلايُكْ اَرْقَشْتِى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَعَهُ الْحِمْلَ مُظاهَرَةً. وَهُوَ اَنْ يَجْعَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ظَهْرَهُ لِصاحِبِهِ. [اَرْقَشُوزْ. اَرْقَشْماقْ].

وَيُقالُ «بُونْ اِكِّ بِلا اَلْقِشْتِى» اَىْ تَفانَى الْقَوْمُ. بَعْضُهُمْ بَعْضاً. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ فِى اِفْناءِ الشَّىْءِ. [اَلْقِشُوزْ. اَلْقِشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اَلْقِشْ اَلْقَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى الْمَدْحِ وَالثَّناءِ. [اَلْقَشُوزْ. اَلْقَشْماقْ]. وَكَذٰلِكَ الاِعانَةْ. وَقالَ

اَلْبْ لازْ اَرِغْ اَلْقِشْرْ * كُجْ بِيرْ قِلِبْ اَزْقَشُرْ

بِيرْ بِيرْ اُوزا اَلْقَشُرْ * اَذْكَرْ مَذِبْ اُقْ اَتارْ

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الاَبْطالَ يُفْنِى بَعْضُهُمْ بَعْضاً. وَجَمَعُوا قُواهُمْ مُظاهِرِينَ. يُثْنِى بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ بِالتَّعاوُنِ. وَيَرْمِى كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمُ النَّبْلَ وَلا يُبالِى بِالْمَوْتِ فِيهِ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكاتَوازْ اِزْكِشْتِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى جَمْعِ الْمالِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [اِزْكِشُوزْ. اِزْكِشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ اُونْ اَلْكَشْتِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى نَخْلِ الدَّقِيقِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [اَلْكَشُوزْ. اَلْكَشْماكْ].

وَيُقالُ «بُو اِشْ دا بُوىْ اَمْكَشْتِى» اَىْ تَعِبَ النّاسُ فِى هٰذا الاَمْرِ بَعْضُهُمْ بِسَبَبِ بَعْضٍ. [اَمْكَشْرْ. اَمْكَشْماكْ].

وَيُقالُ «بُودُنْ اِكِنْدِى تَقارِنْ اُبْلَشْدِى» اَىْ اَغارَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ. [اُبْلَشْرْ. اُبْلَشْماكْ].

وَيُقالُ «اُتْلَشْدِى نانْكْ» اَىْ اِنْتَقَبَتِ الاَشْياءُ. [اُتْلَشُوزْ. اُتْلَشْماكْ]. وَهٰذا فِى النَّهْبِ.

وَيُقالُ «اَلْبْ لازْ اُتْلَشْدِي» اَىْ تَلاحَمَتِ الْاَبْطالُ وَتَجالَدُوا . [اُتْلَشُوزْ . اُتْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِتْلِشْدِي نانْكْ» اَىْ اِنْدَفَعَتِ الْاَشْياءُ . [اِتْلِشُوزْ . اِتْلِشْماكْ] .

وَيُقالُ «قَبْغَلازْ اَجْلِشْدِي» اَىْ اِنْفَتَحَتِ الْاَبْوابُ . وَكَذٰلِكَ الْاُمُورُ الْمُنْغَلِقَةُ . [اَجْلِشُورْ . اَجْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلازْ بِيزْ اِكِنْدِنِي اَذْلَشْدِي» اَىْ اَنَّهُما تَفَقَّدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما حُرْمَةَ الْآخَرِ . [اَذْلَشُرْ . اَذْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِفِقْ بِيزْ بِيزْكا اُذْلَشْدِي» اَىْ مَشَتِ الظِّباءُ خِلْفَةً . [اُذْلَشُوزْ . اُذْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلازْ اِكِّي اَزْلَشْدِي» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فِي الرُّجُولِيَّةِ . [اَزْلَشُوزْ . اَزْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بُودُنْ قَغْ اُزْلَشْدِي» اَىْ صاحَ الْقَوْمُ وَجَلَبُوا . [اُزْلَشُوزْ . اُزْلَشْماقْ] . وَاَصْلُهُ «اُرِيلَشْتِي» .

وَيُقالُ «اُزْلُشْدِي نانْكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّيْءُ . وَيُقالُ «بَكِي كِسِي اُزْلُشْدِي» اَىْ اِنْقَطَعَتِ الزَّوْجِيَّةُ بَيْنَ الزَّوْجِ

وَزَوْجَتِهِ . وَيُقَالُ « اَلِلغْ بِيرِ مِلِكْدِنْ اُزْلُشْدِى » اَىْ اِنْفَصَلَ الدَّائِنُ مِنَ الْمَدْيُونِ . [اُزْلُشُوزْ . اُزْلُشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اِشْلَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى الْعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعَانَةُ . [اِشْلَشُوزْ . اِشْلَشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اُغْلانْ اِغْلَشْتِى » اَىْ بَكَتِ الصِّبْيَانُ . لُغَةٌ فِى الْيَاءِ . [اِغْلَشُرْ . اِغْلَشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « كِشِى اَقْلَشْدِى » اَىْ اِزْدَحَمَ النَّاسُ عَلَى الشَّىْءِ . [اَقْلَشُوزْ . اَقْلَشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ بَكْ بِرْلا اَقْلَشْتِى اُيْنَابْ » اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ لاعَبَهُ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا الْخَطَرَ بَيْتاً . وَهٰذا هُوَ الْاَصْلُ . وَذٰلِكَ اَنَّ جَمِيعَ الْخِطَارِ الَّتِى تُوضَعُ فِى الْقِمَارِ هُوَ اَنْ يُذْكَرَ اِسْمُ ذٰلِكَ الشَّىْءِ الْمُخَاطَرِ عَلَيْهِ ثُمَّ يُلْحَقَ بِهِ حَرْفٌ وَهُوَ « لَشْتِى » فَيَكُونُ الْمَعْنَى حِينَئِذٍ خِطَاراً . [اَقْلَشُوزْ . اَقْلَشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « بِيرْ نانكْ بِيرْ اُزا اُكْلُشْدِى » اَىْ اِنْكَبَّ الشَّىْءُ عَلَى الشَّىْءِ . نَحْوُ الرَّمْلِ اَوِ الْجَرَادِ عَلَى الْقَصَبِ اَوِ النَّاسِ فِى الزَّحْمَةِ . [اُكْلُشُوزْ . اُكْلُشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « تَكْما يَنْكَاقْتِنْ بُودُنْ اَقْلِشْدِى » اَىْ اِزْدَحَمَ

ٱلناسُ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . وَكَذٰلِكَ ٱلْمِياهُ اِذا تَسايَلَتْ مِنْ كُلِّ فَجٍّ . [اَقْلِشُوزْ . اَقْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلازْ قَغْ اَذَقْ اَكْلَشْدِى لازْ» وَهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ ٱلتَّواطُؤِ عَلَى ٱلشَّىْءِ وَمُوافَقَةِ ٱلْقَوْمِ فِى اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً فِى وَطْءِ ٱلشَّىْءِ بِالرِّجْلِ . [اَكْلَشُرْ . اَكْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِلْقِى اَرِغْ اِكْلَشْدِى» اَىْ مَرِضَتِ ٱلدَّوابُّ وَغَيْرُها . [اِكْلَشُرْ . اِكْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بالِغْ لازْ اَمْلَشْدِى لازْ» اَىْ تَعالَجَتِ ٱلْجَرْحَى . [اَمْلَشُوزْ لازْ . اَمْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِزْلا جُكانْ اُزْدِى اُمْلَشُو» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ مَعَهُ ٱلصَّوْلَجانَ عَلَى خِطارِ ٱلسَّراوِيلِ . [اُمْلَشُوزْ . اُمْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِلا اَلِكِنْ اِمْلَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدِهِ وَفَعَلَ ٱلآخَرُ مِثْلَهُ . [اِمْلَشُرْ . اِمْلَشْماكْ] .

(ق) يُقالُ «اُلْ يَزْماقِ اُسْقُتِى» اَىْ اَنَّهُ قُومِرَ دَراهِمَ فِى ٱللَّعِبِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُسْقُمارْ . اُسْقُماقْ] . وَفِى ٱلْمَثَلِ «سِنامَسا اَرْسِقازْ . سَقِنْمَسا اُسْقُمازْ» مَعْناهُ اِذا لَمْ يُجَرِّبِ ٱلشَّىْءَ يَغْتَرُّ

الْرَجُلُ بِهِ . وَاِذا لَمْ يَتَفَكَّرْ فِى مَدْخَلِ الْاَمْرِ يُغْلَبُ . يُضْرَبُ فِى الْتَجْرِبَةِ وَالْحَذَرِ .

وَيُقالُ « اَرْ اَرْسِقْتِى » اَىْ غُرَّ الْرَجُلُ وَهُوَ مَغْرُورٌ . [اَرْسِقارْ . اَرْسِقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُرْسُقْتِى » اَىْ غُلِبَ الْرَجُلُ فِى الْضَرْبِ وَصارَ مَضْرُوباً . [اُرْسُقارْ . اُرْسُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تَقارِنْ اَلْسِقْتِى » اَىْ حُرِبَ مالُ الْرَجُلِ وَسُلِبَ . [اَلْسِقارْ . اَلْسِقْماقْ]

وَيُقالُ « اَرْ اَنْدِقْتِى » اَىْ حَلَفَ الْرَجُلُ . [اَنْدِقارْ . اَنْدِقْماقْ] . وَقالَ

قُيْغَشُبْ يَتْسا اَنِكْ يُوزِينْكا * اَلْسِقَرْ اُوكِنْ اَنِكْ سُوزِينْكا
مِنْكْ كِشِى يُلْغِى بُلُبْ اُوزِينْكا * بِيرْ كالَرْ اُذِنْ اَنِكْ كُوزِينْكا

يَقُولُ مَنْ ضاجَعَهُ وَرَأَىٰ وَجْهَهُ سُلِبَ عَقْلُهُ بِنَغْمَتِهِ وَلَطافَةِ كَلامِهِ فَيَفْدِى اَلْفُ نَفْسٍ بِنَفْسِهِ مِنْ حُسْنِهِ .

(ك) يُقالُ « اَرْ اِنْجِكْتِى » اَىْ ذَهَبَتْ حاسَّةُ الْرَجُلِ مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْهِ كَاَنَّهُ مُغْمىً عَلَيْهِ وَارْتَعَدَ مِنْهُ وَتَقَلَّصَ . [اِنْجِكارْ . اِنْجِكْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُو اِپِش قا اُسْتِكْتِى» اَىْ اَنَّهُ حَرِصَ عَلىٰ هٰذا الْاَمْرِ وَاشْتاقَ. [اُسْتِكاز. اُسْتِكْماكْ]. وَاَصْلُهُ «اُوزْتِكْتِى»

وَيُقالُ «يِغاجْ اِزْبَلْدِى» اَىْ نُشِرَ الْخَشَبُ بِالْمِنْشارِ [اِزْبَلْ. اِزْبَلْماكْ]. وَفِى الْمَثَلِ «انكاكَىْ اِزْبَلْدِى اِپِش» اَىْ اُرِيدَ الْاَمْرُ بِالْاِصْلاحِ فَنُشِرَ يَعْنِى اُفْسِدَ.

وَيُقالُ «اَرْ اَتْ اُوزا اَرْتِلْدِى» اَىْ اَلْقَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ عَلَى الْفَرَسِ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ نِصْفُ الْبَدَنِ مِنْ جانِبٍ وَالْآخَرُ مِنْ جانِبٍ. وَيُقالُ «تَغارْ اَشْياكْ اُوزا اَرْتِلْدِى» اَىْ حُمِلَتِ الْغِرارَةُ عَلَى الْحِمارِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُها. [اَرْتِلْوْ. اَرْتِلْماقْ].

وَيُقالُ «اِپِشْ اَرْ اُوزا اُرْتُلْدِى» اَىْ اَبْهَمَ الْاَمْرَ عَلَى الرَّجُلِ. وَيُقالُ «كُوكْ اُرْتُلْدِى» اَىْ تَغَيَّمَتِ السَّماءُ. وَاَصْلُهُ كُلُّ شَىْءٍ سُتِرَ تَحْتَ الشَّىْءِ. [اُرْتُلْوْ. اُرْتُلْماكْ].

وَيُقالُ «بُكْ اُرْتَلْدِى» اَىْ اُحْرِقَتِ الْغَيْطَلَةُ وَغَيْرُها. [اُرْتَلْوْ. اُرْتَلْماكْ].

وَيُقالُ «اِرْتَلْدِى نانكْ» اَىْ فُحِصَ عَنِ الشَّىْءِ وَطُلِبَ. [اِرْتَلْوْ. اِرْتَلْماكْ]. وَقالَ

كَنْكَلْمْ اِجُنْ اُرْتَدِى * يِتْمِش يِشغ قَرْتَدِى
كَجْمِشْ اذُك اِرْتَدِى * تُنْ كُنْ كجب اِرْتَلُوزْ

بَصِفُ مَرْثِيَةً وَيَقُولُ اُحْرِقَ قَلْبِى بِمَضَضِ الْمُصِيبَةِ . وَنَكَأَتِ الْقَرْحَةَ . وَطَلَبَ الْاَيَّامَ السَّالِفَةَ فَاَدْرَكَهُ الدَّهْرُ . وَهُوَ اَبَداً يَتَفَحَّصُ عَنْهُ .

وَيُقَالُ « مُونْ اُبْرُلْدِى » اَىْ حُسِيَتِ الْمَرَقَةُ وَغَيْرُهَا . [اُبْرُلْزْ . اُبْرُلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « سُوفْ اُسْتَلْدِى » اَىْ زَادَ الْمَاءُ . وَكَذٰلِكَ اِذَا زِيدَ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [اُسْتَلُزْ . اُسْتَلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اِسْتَلْدِى نَانْكْ » اَىْ طُلِبَ الشَّىْءُ وَخُصَّ . [اِسْتَلُوزْ . اِسْتَلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « بُوسُوزْ اَشْتِلْدِى » اَىْ سُمِعَ هٰذَا الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ . [اَشْتِلْزْ . اَشْتِلْمَاكْ]

وَيُقَالُ « اَرْ اَغْتِلْدِى » اَىْ صُرِعَ الرَّجُلُ . وَاَصْلُهُ « اَغْتَرِلْدِى » . [اَغْتِلْزْ . اَغْتِلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَقْدِلْدِى نَانْكْ » اَىْ اُلْتُقِطَ الشَّىْءُ . [اَقْدِلْزْ . اَقْدِلْمَاكْ] .

وَيُقالُ «أُغُلْ إِكْدِلْدِى» اَىْ رُبِّىَ الصَبِىُّ وَغَيْرُهُ . [إِكْدِلُلْ . إِكْدِلْماكْ] .

وَيُقالُ «سِبِزْغُو أُتْرُلْدِى» اَىْ صُيِّحَ بِالْمِزْمارِ وَغَيْرِهِ . [أُتْرُلُلْ . أُتْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «سَجْ أُتْرُلْدِى» اَىْ قُصَّ الشَعْرُ وَغَيْرُهُ . [أُرُلُلْ . أُتْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ «يُولْ اَذْرِلْدِى» اَىْ تَفَرَّقَ الْطَرِيقانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ اَلِيفَيْنِ اَوْ سِنَّيْنِ تَزايَلَ اَحَدُهُما عَنِ الْآخَرِ . [اَذْرِلُلْ . اَذْرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «أُذْرُلْدِى نانكْ» اَىْ خُيِّرَ الشَىْءُ وَمُيِّزَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اِنْحازَتِ الْفِئَةُ وَرِجالُها جانِباً . وَيُقالُ «اَنِكْ اَرانِى أُذْرُلْدِى» اَىْ اِمْتازَ رِجالُهُ جانِباً . [أُذْرُلُلْ . أُذْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَثْماكْ اِسْرِلْدِى» اَىْ عُضَّ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ [اِسْرِلُلْ . اِسْرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «يُوكْ اَرْتِنْ اَشْرُلْدِى» اَىْ اُجِيزَ الْحَمْلُ مِنَ الْعَقَبَةِ وَغَيْرِها . [اَشْرُلُلْ . اَشْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِيزْكا اُغْرَلْدِى» اَىْ قُصِدَتْ تِلْكَ الدِيارُ وَغَيْرُها . [أُغْرَلُلْ . أُغْرَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اُزْتَنْدِى نانْك» اَىْ اِحْتَرَقَ الشَّىْءُ . [اُزْتَنْرْ . اُزْتَنْماكْ] . وَيُقالُ «بُلِتْ اُزْتَنْدِى» اِذا اَحْمَرَّتِ السَّحابَةُ بَعْدَ الْمَغْرِبِ . وَالتُّرْكُ تَتَفَأَّلُ بِهِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ «تُنْلا بُلِتْ اُزْتَنْسا اَقْلُكْ اُرى كَلْدُزْ مِشْجا بُلُوز . تَنْكْدا بُلِتْ اُزْتَنْسا اَقْكا يَغِي كِزْ مِشْجا بُلُوز» مَعْناهُ اِذا اَحْمَرَّتِ السَّحابَةُ لَيْلاً يَكُونُ كانَّ الزَّوْجَةَ وَلَدَتْ اِبْناً ذَكَراً . وَاِذا اَحْتَرَقَتْ غادِياً صَباحاً فَكَاَنَّ الْعَدُوَّ الْمُغِيرَ دَخَلَ الْبَيْتَ . يَتَطَيَّرُونَ بِالثّانى .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْكا يَمِشْ اَقْدِنْدِى» اَىْ اِلْتَقَطَ لِنَفْسِهِ الثَّمَرَ وَغَيْرَهُ . [اَقْدِنْرْ . اَقْدِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْرُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ قاوَمَنِى . وَيُقالُ «بِيلْ يِغاجْقا اُتْرُنْدِى» اَىْ اِسْتَقْبَلَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . [اُتْرُنْرْ . اُتْرُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِسْرِنْدِى» اَىْ اِكْلَأَزَّ الرَّجُلُ غَضَباً عَلى شَىْءٍ . وَاَصْلُهُ الْفَتْبِيطُ وَنَحْوُهُ اِذا طُبِخَ فَقَبْلَ اَنْ يَتِمَّ طَبْخُهُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ فَلا يَزالُ بَعْدَهُ كَالِنِّىِّ لا يَنْطَبِخُ . وَكُلُّ ذِى خُلُقٍ سَهْلٍ اِذا اَشْتَدَّ كَذٰلِكَ . [اِسْرِنْرْ . اِسْرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «بالِغْ اَغْرِنْدي» اَيْ تَوَجَّعَ الْجَرِيحُ وَغَيْرُهُ مِنْ قُرُوحِهِ . [اَغْرِنْزْ . اَغْرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بِلِكْ اُكْرَنْدي» اَيْ اَنَّهُ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَها . [اُكْرَنْزْ . اُكْرَنْماكْ] . وَقالَ

اَزْدَمْ تِلا اُكْرَنِين بُلْما كُفازْ

اَزْدِمْ سِزِنْ اُكْنسا انكمكوذا انكازْ

يَقُولُ اُطْلُبِ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ وَتَعَلَّمْهُ وَلا تَتَكَبَّرْ عَنِ التَّعَلُّمِ . فَاِنَّ مَنْ اِدَّعى الْحِكْمَةَ وَالْاَدَبَ بِغَيْرِ تَعَلُّمٍ يَتَحَيَّرُ حالَةَ الْاِمْتِحانِ .

وَيُقالُ «اَزْ اُزْلُقْ اُكْرَنْدي» اَيْ تَعَلَّمَ الرَّجُلُ الْحِرْفَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ «اُراغْتْ بِبْ اَكْرِنْدي» اَيْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِها الْغَزْلَ وَاَرَتْ ذٰلِكَ مِنْ نَفْسِها مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ . [اَكْرِنْزْ . اَكْرِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قِلْمِشْ اِشْنِكا اُخْسِنْدي» اَيْ اَنَّهُ نَدِمَ عَلى ماعَمِلَ . [اُخْسِنُوزْ . اُخْسِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ اَرْسِنْدي» اَيْ اَبْدى الصَّبِيُّ مِنْ نَفْسِهِ رُجُولِيَّةً . [اَرْسِنْزْ . اَرْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُواقْنِي اَقْسِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْبَيْتَ مِنْ جُمْلَةِ بُيُوتِ نَفْسِهِ حَتّٰى اَخْلَدَ اِلَيْهِ . [اَقْسِنْزْ . اَقْسِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُشْنِي اَلِكْدَنْ اِجْغِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَفْلَتَ الطّائِرُ مِنْ يَدِهِ . وَفِى الْمَثَلِ «يَقاداقِى يَلْغاغالِى اَلِكْداكِى اِجْغِنُوز» مَعْناهُ مَنْ لَحِسَ نُفاضَةَ الطَّعامِ مِنْ جِرِبّانِهِ يُفْلِتُ اَوْ يَنْفَلِتُ مافِى يَدِهِ مِنَ الْقَصْعَةِ وَنَحْوِها . وَيُقالُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مافِى يَدِهِ اِذا اَعْوَزَهُ الْمَطْلُوبُ . وَيُقالُ «اَرْ اِجْغِنْدِى» اَىْ رَدَمَ الرَّجُلُ فِى مَحْفِلِ النّاسِ حَتّٰى حَيِىَ عَنْهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّماسُكِ . [اِجْغِنُوز . اِجْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ اِرْغَنْدِى» اَىْ اِهْتَزَّتِ الشَّجَرَةُ وَتَحَرَّكَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اِرْغَنُوزْ . اِرْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اَشْغِنْدِى» اَىْ اِنْسَحَقَ الْحَجَرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ صُلْبٍ اِذا انْسَحَقَ . [اَشْغِنُزْ . اَشْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْقِنْدِى نانْكْ» اَىْ نَفَدَ الشَّىْءُ بِرُمَّتِهِ . وَيُقالُ «اَرْ اَلْقِنْدِى» اِذا ماتَ الرَّجُلُ وَفَنِىَ . [اَلْقِنْزْ . اَلْقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْكُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ حَكانِى فِى اَمْرِى وَبارانِى . [اُتْكُنُوزْ . اُتْكُنْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «قَرْغا قازْغا

أُتْكُنْسابُتِى سِنُوزْ » مَعْناهُ اَلْغُرابُ إِذا حاكَىٰ الْبَطَّ فِى الْقُوَّةِ وَالطَيَرانِ تَنْكَسِرُ رِجْلُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاَنْ لايَعْدُوَ طَوْرَهُ .

وَيُقالُ « أُلْ أُوزِنْكانَنْكْ إِرْكِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَمَعَ لِنَفْسِهِ مالاً وَغَيْرَهُ . [إِرْكِنِرْ . إِرْكِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ أُتْ إِسْكَنْدِى » اَىْ نَتَفَ الْفَرَسُ مِنَ الْنَبْتِ قَلِيلاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ نَتَفَ شَعْراً اَوْنَبْتاً قَصِيراً . [إِسْكَنُرْ . إِسْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « أُراغُتْ أُونْ اَلْكَنْدِى » اَىْ نَخَلَتِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِها دَقِيقاً . [اَلْكَنُرْ . اَلْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بُوايِشْتاتَلِمْ اَمْكَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَعَيَّىٰ فِى هٰذا الْاَمْرِ كَثِيراً . وَمِنْهُ يُقالُ « خانْ قَرْشِيقا اَمْكَنْدِى » اَىْ نَزَلَ الْمَلِكُ الْقَصْرَ . وَمَعْناهُ وَصَلَهُ تَعَبٌ فِى حَرَكَتِهِ حَتَّىٰ نَزَلَ . وَهٰذا كَلامٌ يُقالُ لِلْاُمَراءِ وَالْاَكابِرَةِ فِى غايَةِ اللَطافَةِ . [اَمْكَنُرْ . اَمْكَنْماكْ] . وَلاتَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

وَيُقالُ « اَنِكْ تَقارِى أُبْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نُهِبَ مالُهُ اَوْ أُغِيرَ عَلَيْهِ . [أُبْلَنُرْ . أُبْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز اَتْلَنْدِى» اَىْ رَكِبَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «اُلْ تاغقا اَتْلَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ . بِالْغُزِيَّةِ . وَكَذٰلِكَ فِى صُعُودِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَتْلَنْزْ . اَتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ اَتْلَنْدِى» اَىْ تَرَبَّلَ الصَبِىُّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَمِنَ بَعْدَ الْهُزالِ . [اَتْلَنْزْ . اَتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اِتْلِنْدِى» اَىْ اِنْدَفَعَ الْحَجَرُ وَغَيْرُهُ . [اِتْلِنْزْ . اِتْلِنْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الصَبِىُّ اِذا تَزَحَّفَ . وَمِنْهُ يُقالُ «مَنِكْ يُوزْدِنْ اِتْلِنْ» اَىْ اُغْرُبْ عَنِّى . وَهٰذا يُقالُ حالَةَ الْغَضَبِ .

وَيُقالُ «قَبُغْ اَجْلِنْدِى» اَىْ اِنْفَتَحَ الْبابُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ فِى قَوْلِهِمْ «اَجِلْدِى» . [اَجْلِنْزْ . اَجْلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُجْلَنْدِى نانكْ» اَىْ صارَ الشَىْءُ ثَلاثَةً . كَما يُقالُ «اِكِى قاز اُجْلَنْدِى» اَىْ تَشَلَّثَ الْبَطّانِ وَغَيْرُهُما . [اُجْلَنْزْ . اُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اِجْلَنْدِى» اَىْ اِنْعَقَدَ حَبّاتُ الزَرْعِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُؤْكَلُ وَسَطُهُ اِذا كانَ مَطْعُوماً . [اِجْلَنْزْ . اِجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُجْلَنْدِى نانكْ» اَىْ صارَ الشَىْءُ ذا اَطْرافٍ . اُجْلَنْزْ . اُجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذْلَنْدِى نانكْ» اَىْ اُتُّخِذَ الشَّىْءُ غَرَضاً وَلَمْ يُتْرَكْ مُهْمَلاً . نَحْوُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الْجِلْدِ الْفَرْوُ وَمِنَ اللِّبْدِ الْخُفُّ . [اَذْلَنْرْ . اَذْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «بِلْتِى اُذْلَنْدِى» اَىْ ضَبِعَتِ الدَّوابُّ وَاَشْتَهَتِ الْفُحُولَ . [اُذْلَنْرْ . اُذْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغْتْ اَرْلَنْدِى» اَىْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ . [اَرْلَنْرْ . اَرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «بُلِتْ اُرْلَنْدِى» اَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ . [اُرْلَنْرْ . اُرْلَنْماكْ] . وَالْاَحْسَنُ اَنْ يُقالَ «اُورْدِى» . وَقالَ

اَىْ قَبُبْ اَقْلَنْبْ * اَقْ بُلِتْ اُرْلَنْبْ .
بِرْ بِرْ اُوزا اُكْلُنْبْ * سَجلب سُنِى انكر شُوزْ

يَقُولُ اِذا طَلَعَ الْقَمَرُ وَقَدْ اَحْدَقَتْهُ دارَتُهُ فَبَرْتَفِعُ الْمُزْنُ وَيَتَراكَمُ حَتّٰى يَرُشَّ الْماءَ عَلٰى وَجْهِ الْاَرْضِ فَيَجْرِى وَلَهُ صَوْتٌ وَخَرِيرٌ . وَهُمْ يَتَفَأَّلُونَ بِالْمَطَرِ اِذا اَتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً .

وَيُقالُ «اُرْقْ اُوزْلَنْدِى» اَىْ اِنْقَطَعَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ . [اُزْلَنْرْ . اُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَشِحْ اُزْلَنْدِى » اَىْ اِرْتَفَعَ دَسَمُ الْقِدْرِ . [اُزْلَنْزْ . اُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَسْلِنْدِى نانكْ » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ . [اَسْلِنْزْ . اَسْلِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَىْ اَقْلَنْدِى » اَىْ اِتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً . وَيُقالُ « اُلْ بو اَقْنِى اَقْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ هٰذا الْبَيْتَ مَسْكَناً وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ قاطِنِيهِ . [اَقْلَنْزْ . اَقْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرُقْ اَزْ اُكْلَنْدِى » اَىْ اَجَمَّ الرَّجُلُ الْمَنِيَّ . [اُكْلَنْزْ . اُكْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا فَطِنَ الشَّىْءَ بَعْدَ غَباوَةٍ بِهِ . وَاَصْلُهُ « اُوكْلَنْدِى » .

وَيُقالُ « اُراغْتْ اِكْلَنْدِى » اَىْ اَخَذَ الْمَرْأَةَ الطَّلْقُ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَرِضَ الرَّجُلُ قَلِيلاً .

وَيُقالُ « اَزْ اَمْلَنْدِى » اَىْ عالَجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ . [اَمْلَنْزْ . اَمْلَنْماكْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اَزْبَشِنْ اُزْبَتّى » اَىْ شَعَّثَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [اُزْبَتْزْ . اُزْبَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بِفاجْ اِزْبَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَشْرِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ بِالْمِنْشارِ . [اِزْبَتُرْ . اِزْبَتْماكْ] .

(ت) يُقالُ «اُلْ اَزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الشَىْءَ . [اَزْتَتُرْ . اَزْتَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَبى اِزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ خَصَّ عَنْهُ وَاَطْلَبَهُ . [اِزْتَتُرْ . اِزْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُكْ اُزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْرِيقِ الْاَجَمَةِ وَغَيْرِها . [اُزْتَتُرْ . اُزْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَبى اِسْتَتِمْ» اَىْ اَنّى بَعَثْتُ فى اِثْرِهِ لِيَطْلُبَ . [اِسْتَتُرْ . اِسْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَبى اُقْتَتّى» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَرْماهُ بِالنَبْلِ . [اُقْتَتُرْ . اُقْتَتْماقْ] .

(خ) يُقالُ «اُلْ مَبى اُلْخُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَجْلَسَنى . [اُلْخُتُرْ . اُلْخُتْماقْ] . وَاَصْلُهُ بِالْغَيْنِ «اُلْغُتّى» . لِاَنَّ الْفِعْلَ لا يُعَدّىٰ بِالْخاءِ اَلْبَتَّةَ . وَبِالْغَيْنِ قَدْ يُعَدّىٰ . كَما يُقالُ «اُذْغُرْدى» اِذا اَيْقَظَهُ . و «تُذْغُرْدى» اِذا اَشْبَعَهُ . وَالْفِعْلُ عُدّىَ هاهُنا بِالْغَيْنِ .

(ر) يُقالُ «اُلْ تُونِنْ اُبْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَبْلَى ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [اُبْرَتُرْ . اُبْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَقارِغْ اُذْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ ثَمَّرَ الْمالَ وَنَمّاهُ . [اُذْرَتُرْ . اُذْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اَغْرِتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْجَعَهُ . [اَغْرِتُرْ . اَغْرِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى اِشْقا اُغْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَقْصَدَنِى اِلَى اَمْرٍ . [اُغْرَتُرْ . اُغْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا بِلِكْ اُكْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ عَلَّمَنِى الْاَدَبَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَهُ . [اُكْرَتُوزْ . اُكْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكارْ بِشِكْ اُكْرِتِّي» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى تَحْرِيكِ مَهْدِ الصَّبِيِّ . [اُكْرِتُرْ . اُكْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ «قَشْماقْ مَنِكْ بِينِمْ اَمْرِتِّي» اَىْ اَنَّ الْحِكَّةَ اَكَّتْ جَسَدِى . وَهُوَ نَحْوُ مايُحَكُّ فِى اِبِطِ الرَّجُلِ اَوْ فِى عُنُقِهِ فَيَحُتُّ مِنْهُ الْبَدَنُ وَيَقَعُ الرَّجُلُ فِى ضِحْكٍ . [اَمْرِتُرْ . اَمْرِتْماكْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ مَنِى اَشْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَقْرَمَنِى اِلَى اللَّحْمِ وَشَهّانِى . [اَشْتُرْ . اَشْتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَبِى اَخْسَتِّى» اَىْ اَنَّهُ عَرَّجَهُ . [اَخْسَتْرُ . اَخْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَبِى اَشْسَتِّى» اَىْ اَنَّهُ مَنَّاهُ اَلطَعامَ . [اَشْسَتْرُ . اَشْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغْلُمْ مَبِى اَفْسَتِّى» اَىْ اَنَّ وَلَدِى مَنَّانِى وَشَوَّقَنِى اِلَى الْبَيْتِ . [اَفْسَتْرُ . اَفْسَتْماكْ] .

(ش) يُقالُ «اُلْ مَبِى اَتاما اُخْشَتِّى» اَىْ اَنَّهُ شَبَّهَنِى بِاَبِى . [اُخْشَتْرُ . اُخْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتْماكْ اُفْشَتِّى» اَىْ اَنَّهُ فَتَّتَ اَلْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [اُفْشَتْرُ . اُفْشَتْماقْ] . هٰذا هُوَ اَلصَحِيحُ . وَيُقالُ «اُشَتِّى» .

وَيُقالُ «اُلْ اَبِى الشتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَجاعَهُ حَتّٰى اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ مِنْ ذٰلِكَ . [الشَتْرُ . السْتماكْ] .

(غ) يُقالُ «اُلْ بِغاجْ اِزْغَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْفَضَ اَلشَجَرَةَ وَغَبَرَها . وَقالَ

بِكِتْ لَرِكْ اِشْلَتُو * بِغاجْ يَمِشْ اِزْغَتُو

فُلانْ كِيكْ اَقْلَتُو * بَذْرَمْ قِلِبْ اَقْلِمْ

يَصِفُ النُّزْهَةَ وَيَقُولُ نَسْتَعْمِلُ الْفِتْيانَ فِى اِنْفاضِ الشَّجَرِ وَالثَّمَرِ وَنَأْمُرُهُمْ بِصَيْدِ الْعَيْرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْوَحْشِ. فَنَحْنُ نَتَعَلَّلُ بِالسُّرُورِ اَيّاماً.

وَيُقالُ «اُغْلانْ اُلْغَتّى» اَىْ كَبُرَ الصَّبِىُّ. وَاَصْلُهُ «اُلْغاذْتى» فَاُدْغِمَ. [اُلْغَتُرْ. اُلْغَتْماقْ].

(ك) يُقالُ «اُلْقُوىْ اُرْكُتّى» اَىْ اَنَّهُ نَفَّرَ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ. [اُرْكُتُورْ. اُرْكُتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَمْكَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَعْياهُ. [اَمْكَتُرْ. اَمْكَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اُونْ اَلْكَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْخَلَ الدَّقِيقَ. [اَلْكَتُرْ. اَلْكَتْماكْ].

(ل) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ تَفارِنْ اُبْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْهَبَ مالَهُ. [اُبْلَتُرْ. اُبْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ قُوىْ اَتْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ حَتّى جُعِلَتِ الشاةُ لَحْماً. [اَتْلَتُرْ. اَتْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ نانْكْنى اُكْلُتّى» اَىْ اَنَّهُ كَثَّرَ مالَهُ وَثَمَّرَ. [اُكْلُتُرْ. اُكْلُتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ تَوارِنْ اَذْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ ما كانَ مُهْمَلاً مِنْ مالِهِ. [اَذْلَتُرْ. اَذْلَتْماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِنْ مَنْكا اُذْلَبّى » اَىْ اَنَّهُ اَتْبَعَ وَلَدَهُ خَلْفى . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [اُذْلَتُرْ . اُذْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ اِيشْ اِشْلَبّى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَعْمَلَهُ الْعَمَلَ . [اِشْلَتُرْ . اِشْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَياقْ اَشْلَبّى » اَىْ اَنَّهُ اَزْأَبَ الْاِناءَ وَالْقَصْعَةَ . [اَشْلَتُرْ . اَشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِنِي اَغْلَبّى » اَىْ اَنَّهُ اَبْعَدَ النّاسَ عَنْ نَفْسِهِ لِيَخْلُوَ الْمُرادُ لَهُ . [اَغْلَتُرْ . اَغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَوارِنْ اُغْلِبّى » اَىْ اَنَّهُ ثَمَّرَ مالَهُ وَكَثَّرَ . [اُغْلِتُرْ . اُغْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اِقْ اَقْلَبّى » اَىْ اَنَّهُ اَصادَنِى الظَّبْيَةَ وَغَيْرَها . [اَقْلَتُرْ . اَقْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ يِيرْ اكلبّى » اَىْ اَنَّهُ اَوطَأَهُ الْاَرْضَ وَغَيْرَها . [اكلتر . اكلتماك] .

وَيُقالُ « بُو يِيرْ اَنِى اِكْلَبّى » اَىْ اَنَّ هٰذِهِ الْاَرْضَ اَمْرَضَتْهُ حَيْثُ لَمْ تُوافِقْهُ . [اِكْلَتُرْ . اِكْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِى اَمْلَتِمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ بِعِلاجِهِ . [اَمْلَتُرْ . اَمْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِى اِمْلَتِّمْ» اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ مَنْ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدٍ اَوْ بِغَمْزِ عَيْنٍ . [اِمْلَتُرْمَنْ . اِمْلَتْماكْ] .

(ن) يُقالُ «اَرْ اَذْنَتِّى» اَىْ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ تَغَيَّرَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . [اَذْنَتُرْ . اَذْنَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ نانْكْ اُرْنَتِّمْ» اَىْ اَنِّى وَضَعْتُ الشَّىْءَ مَوْضِعَهُ . [اُرْنَتُرْ مَنْ . اُرْنَتْماق] .

وَيُقالُ «تَنْكْرِى اَسِنْ اَسْنَتِّى» اَىْ نَسَّمَ اللّٰهُ النَّسِيمَ . وَيُقالُ «ياكْ اَنِى اَسْنَتْدِى» اَىْ اَوْقَعَهُ الشَّيْطانُ فِى الثُّوَباءِ . [اَسْنَتُرْ . اَسْنَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنْكَرْ اُسْنَتُّمْ» اَىْ اَنِّى شَبَّهْتُهُ بِهِ وَظَنَنْتُ اَنَّهُ هُوَ . [اُسْنَتُرْ . اُسْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ تُبْراقّا اَغْنَتِّى» اَىْ اَنَّهُ مَرَّغَ فَرَسَهُ فِى التُّرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اُلْ يَغاقْ اَنِكْ تِيلِنْ اَغْنَتِّى» اَىْ اَنَّ اَكْلَ الْجَوْزِ ثَقَّلَ لِسانَهُ حَتّٰى صارَ كَاَنَّهُ اَرَتَّ . [اَغْنَتُرْ . اَغْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقِنْ اُلْنَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ قِدْحِ سَهْمِهِ حَتّٰى جُعِلَ نِكْساً . [اُلْنَتُرْ . اُلْنَتْماقْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنَ الْمَنْقُوصِ

يُقالُ «اُلْ مَنْكا سُوزْ اُوتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ ذَكَرَلِى الْكَلامَ وَغَيْرَهُ. [اُوتُرْ. اُوتُرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ بلك اِيتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَفْتَلَهُ الْفَتِيلَةَ. [اِيتُّرْ. اِيتُّرْماكْ]. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُفْتَلُ.

(ر) يُقالُ «اُلْ اَنِى ااجُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَسْغَبَهُ. [ااجُرْ. ااجُرْماقْ].

(ش) يُقالُ «اُلارْ اِكِّى قاغُونْ اُيُشْدِى» اَىْ اَنَّهُما قَدْ تَبارَيا فِى تَقْوِيرِ الْبِطِّيخِ. وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ. [اُيُشْرْ. اُيُشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ قابْقا اُونْ اُيُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى شَدِّ الدَّقِيقِ فِى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ. [اُيُشْرْ. اُيُشْماقْ].

(ك) يُقالُ «اَنِكْ اَذاقِى قُمْدا اُيُكْتِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ساخَتْ رِجْلُهُ فِى الْعانِكِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «اَنِكْ اَذاقِى اُيُكْتِى» اَىْ لَثَمَتِ الْحِجارَةُ رِجْلَهُ وَحَفِىَ. [اُيُكارْ. اُيُكْماكْ].

(ل) يُقالُ «اَنْكَرْ سُوزْ اَيِلْدِى» اَىْ قَدْ قِيلَ لَهُ الْكَلامُ. [اَيِلْرْ. اَيِلْماقْ].

وَيُقالُ « يِيرْ أُيْلْدِى » اَىْ هارَتِ الْاَرْضُ وَخَسَفَتْ .

وَيُقالُ « كتو أُيْلْدِى » اَىْ اِنْثَقَبَ السَّطْحُ مِنْ نُزُولِ الْمَطَرِ .

[أُيْلُوزْ . أُيْلْماقْ] .

وَيُقالُ « أُيْلْدِى نانْكْ » اَىْ قَدْ ضُغِطَ الشَّىْءُ كَالدَّقِيقِ فِى الْجِرابِ .

[أُيْلُوزْ . أُيْلْماقْ] .

(ن) يُقالُ « أُلْ مَنْدِنْ أُيَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيَى مِنِّى فِى اَمْرٍ وَانْزَجَرَ عَنِ الْاِقْدامِ عَلَيْهِ . [أُيَلْزْ . أُيَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيِنْدِى » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَجْهَدَ طَبِيعَتَهُ فِى اِخْراجِ الْبَرازِ . [اِيِنْزْ . اِيِنْماقْ] .

اَلرُّباعِىُّ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « أُلْ مَنْكا سُوزْ اَيْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَنِى عَلَى تَكَلُّمِ الْكَلامِ مَعَهُ . [اَيْتُرُزْ . اَيْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا قاغُونْ أُيْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَنِى عَلَى تَقْوِيرِ الْبِطِّيخِ وَغَيْرِهِ . [أُيْتُرُزْ . أُيْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُونْ أُيْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ عَلَى شَدِّ الدَّقِيقِ وَضَغْطِهِ فِى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . [أُيْتُرُزْ . أُيْتُرْماقْ] .

ويُقالُ «اُلْ مَنِى اُيْغُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَيْقَظَنِى. لُغَةٌ فِى الذالِ [اُنْغُرُزْ. اُيْغُرْماقْ].

(ش) يُقالُ «اُلارْ اِكِّى اَيْرِشْدِى» اَىْ اَنَّهُما تَزايَلا وَتَفَرَّقا. [اَيْرِشُوزْ. اَيْرِشْماقْ]. لُغَةٌ فِى الذالِ.

(ل) يُقالُ «سُوزْ اَيْتِلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سُئِلَ عَنِ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ. [اَيْتِلُرْ. اَيْتِلْماقْ].

(ن) يُقالُ «سُوزْ اَيْتِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ سُؤالَ الْكَلامِ بِنَفْسِهِ. [اَيْتِنُرْ. اَيْتِنْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ بُو اِيشْتا اَيْمَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيىٰ مِنِّى وَجَبُنَ عَنِ الْاِقْدامِ فِى هٰذا الْاَمْرِ. [اَيْمَنُرْ. اَيْمَنْماكْ].

«ل» يُقالُ «تامْ اِيرِلْدِى» اَىْ اِنْثَلَمَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ. [اِيرِلُرْ. اِيرِلْماكْ]. وَمِنْهُ يُقالُ «اَىْ اِيرِلْدِى» اِذا اَخَذَ الْقَمَرُ فِى النُّقْصانِ اِلىٰ آخِرِ الشَّهْرِ.

وَيُقالُ «اِيسِلْدِى نانْكْ» اَىْ نَقَصَ الشَّىْءُ. [اِيسِلُرْ. اِيسِلْماكْ].

وَيُقالُ «اِيشْقا اِيفِلْدِى» اَىْ عُجِلَ لِلْاَمْرِ. [اِيفِلُرْ. اِيفِلْماكْ].

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ اَنِى اُيْنَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَلْعَبَهُ . [اُيْنَتُرْ . اُيْنَتْماقْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ تُونِنْ اَيادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صانَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ « خانْ اَنْكَرْ اَياغْ اَيادِى » اَىْ لَقَّبَهُ الْمَلِكُ بِلَقَبٍ .
[اَيارْ . اَياماقْ] .

اَلثُّلاثِىُّ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ « اُلْ يِغاجْ اِرْبادِى » اَىْ اَنَّهُ نَشَرَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اِيشِغْ اِرْبادِى » اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الاَمْرَ لِما اَرادَ اِصْلاحَهُ . [اِرْبارْ . اِرْباماكْ] .

(ت) يُقالُ « اَرْتادِى نانكْ » اَىْ فَسَدَ الشَّىْءُ . [اَرْتارْ . اَرْتاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتُنْكْ اُرْتادِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْرَقَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [اُرْتارْ . اُرْتاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشِغْ اِرْتادِى » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ طَلَبَ الاَمْرَ

وَتَبِعَهُ . [اِرْتاز . اِرْتاماكْ] . وَ « اِسْتادِي » مِثْلُ « اِرْتادِي » . [اِسْتاز . اِسْتاماكْ] . وَقالَ

بِغْلَبْ اُذُو اَرْتَدِمْ * بَغْرِمْ بَشِنْ قَرْتَدِمْ
قَجْمِيشْ قُتُغْ اِرْتَدِمْ * يَغْمُرْ كُنِي قانْ سَجازْ

يَقُولُ بَكَيْتُ خَلْفَ حَبِيبِي حَتّىٰ فَسَدْتُ وَنَكَأْتُ قَرْحَةَ كَبِدِي بَعْدَ اَنْدِمالِها وَتَبِعْتُ اِثْرَ اَلْجَدِّ اَلْهارِبِ فَاِنَّ عَيْنِي تُمْطِرُ اَلْمَطَرَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي اُنْدادِي » اَيْ اَنَّهُ دَعانِي وَنادىٰ بِي . [اُنْداز . اُنْداماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِنْجُو اَقْدِيدِي » اَيْ اَنَّهُ لَقَطَ اَللُّؤْلُؤَ . وَغَيْرُهُ مِنَ اَلثِّمارِ كَذٰلِكَ . [اَقْدِيز . اَقْدِيماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغِينِي اَلْدادِي » اَيْ اَنَّهُ خَدَعَ اَلْعَدُوَّ بِكَيْدٍ وَمَكْرٍ . [اَلْداز . اَلْداماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اُلْدِيدِي » اَيْ حَفِيَ اَلْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اُلْدِيز . اُلْدِيماقْ] .

(ر) يُقالُ « تُونْ اُبْرادِي » اَيْ بَلِيَ اَلثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [اُبْراز . اُبْراماقْ] .

وَيُقالُ « اُذْرادِي نانكْ » اَيْ كَثُرَ رَيْعُ اَلشَّيْءِ . [اُذْراز . اُذْراماكْ] .

وَيُقالُ « اَغْرُودِي نانكْ » اَيْ ثَقُلَ اَلشَّيْءُ . وَيُقالُ « اِكْلِكْ

اَغْرُودِى » اَىْ ثَقُلَ ٱلمَرِيضُ وَدَنِفَ . [اَغْرُوز . اَغْرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بَشِى اَغْرِيدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صُدِّعَ رَأْسُهُ . وَكَذٰلِكَ وَجَعُ كُلِّ جِراحَةٍ اَوْ عُضْوٍ كائِناً مّا كانَ . [اَغْرِيز . اَغْرِيماقْ] . وَسائِرُ ٱلاَوْجاعِ كَذٰلِكَ . وَفِى ٱلمَثَلِ « بِيرْ تُينْ بَشِى اَغْرِيسا قَمُغْ تُينْ بَشِى اَغْرِيماسْ » مَعْناهُ اِذا صُدِّعَ واحِدٌ مِنْ اَئِمَّةِ ٱلكُفْرِ لايُصَدَّعُ جَمِيعُهُمْ . يُضْرَبُ هٰذا فِى رَجُلٍ يَأْبىٰ قَبُولَ شَىْءٍ وَاَصْحابُهُ يَشْتَهُونَهُ وَيَأْكُلُونَهُ وَيَقْبَلُونَهُ .

وَيُقالُ « بَكْ اَنْكَرْ اُغْرادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ قَصَدَهُ ٱلاَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [اُغْرازْ . اُغْراماقْ] . وَكُلُّ قَصْدٍ كَذٰلِكَ . وَقالَ

قُلْسا قَلِى اُغْرَيِنْ بِرْكِلْ تَقِى اَزُقْلُقْ
قَرْغِشْ قِلُرْ اُمالارْ يُنْجِغْ كُرُبْ قُنُقْلُقْ

يَقُولُ ٱلضَّيْفُ اِذا سَأَلَكَ زاداً فَقَصَدَكَ بِهِ فَادْفَعْهُ . فَاِنَّ ٱلضَّيْفَ يَلْعَنُ اِذا كانَ قِراهُ رَدِيّاً .

وَيُقالُ « اَتْ اُقْرادِى » اَىْ حَمْحَمَ ٱلفَرَسُ عِنْدَ ٱلاِسْتِعْلافِ . [اُقْرازْ . اُقْراماقْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ بِشِكْ اُكْرِيدِى » اَىْ حَرَّكَتِ ٱلمَرْأَةُ ٱلمَهْدَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ فِيمَنْ دَسَّ ٱلمَكْرَ فِى تَمَلُّقٍ مَعَ غَيْرِهِ . وَيُقالُ

« اُلْ اَنِى اُكْرِيدِى » يَعْنِى اَنَّهُ حَرَّكَ مَهْدَهُ كَأَنَّهُ صَبِىٌّ .
[اُكْرِيزْ . اُكْرِيمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنِكْ بِينِمْ اَمْرِيدِى » اَىْ اَنَّهُ اِحْتَكَّ جَسَدِى .
[اَمْرِيزْ . اَمْرِيمَاكْ] .

(ز) يُقَالُ « اُلْ سُوزْنِى اَنْكَرْ اَفْزَادِى » اَىْ اَنَّهُ وَشَى اِلَيْهِ بِهٰذَا الْكَلَامِ . [اَفْزَازْ . اَفْزَامَاكْ] .

(س) يُقَالُ « مَنْ اَنِى اُبْسَادِمْ » اَىْ اَنِّى تَمَنَّيْتُ تَقْبِيلَهُ .
[اُبْسَازْ مَنْ . اُبْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَزْ اَشْسَادِى » اَىْ قَرِمَ الرَّجُلُ اِلَى اللَّحْمِ .
[اَشْسَازْ . اَشْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ اُقْ اَشْسَادِى » اَىْ تَمَنَّى الرَّجُلُ رَمْىَ السِّهَامِ وَغَيْرِهِ . [اَشْسَازْ . اَشْسَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ اُوتِنْ اَشْسَادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يَخْرُجَ مِنَ النَّقْبِ . [اُشْسَازْ . اُشْسَامَاكْ] . وَكَذٰلِكَ فِى النُّفُوذِ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

وَيُقَالُ « اُلْ تَاشِغْ اِشْسَادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يُدَحْرِجَ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ . [اِشْسَازْ . اِشْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَزْ قَبُغْ اَجْسَادِى » اَىْ تَمَنَّى الرَّجُلُ اَنْ يَفْتَحَ

ٱلبابَ . وَكَذٰلِكَ فِي فَتْحِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَجْساز . اَجْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوف اِجْسادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَمَنّٰى شُرْبَ ٱلماءِ وَغَيْرِهِ . [اِجْساز . اِجْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اَخْسادي » اَيْ عَرِجَ ٱلفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اَخْساز . اَخْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ قِلِنْ مَنْكا اِذْسادي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّٰى اَنْ يَبْعَثَ عَبْدَهُ اِلَيَّ . [اِذْساز . اِذْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اُزْسادي » اَيْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّٰى اَنْ يَضْرِبَهُ . [اُزْساز . اُزْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ يِشِغْ اُزْسادي » اَيْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّٰى اَنْ يَحْذِقَ ٱلحَبْلَ . [اُزْساز . اُزْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْتْ اَشْسادي » اَيْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّٰى مُجاوَزَةَ ٱلعَقَبَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَشْتَهى ٱلطَعامَ . [اَشْساز . اَشْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تاغْقا اَغْسادي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّٰى صُعُودَ ٱلجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغْساز . اَغْساماق] .

وَيُقالُ « اَز اَقْسادي » اَيْ اِشْتاقَ ٱلرَجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَتَمَنّٰى . [اَقْساز . اَقْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اِفْسادِى » اَىْ تَمَنّى الرَجُلُ الْعَجَلَةَ .
[اِفْسازْ . اِفْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ سُوزُكْ اُفْسادِى » اَىْ تَمَنّى الرَجُلُ اَنْ يَفْطِنَ الْكَلامَ . [اُفْسازْ . اُفْساماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ بُتَقْ اَكْسادِمْ » اَىْ قَصَدْتُ وَتَمَنَّيْتُ اِمالَةَ الْغُصْنِ وَغَيْرِهِ . [اَكْسازْمَنْ . اَكْسا ماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى اُكْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَمْدَحَنِى . [اُكْسازْ . اُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَكْسُودِى نانكْ » اَىْ قَدْ نَقَصَ الشَىْءُ . [اَكْسُوزْ . اَكْسُوماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُبْراقْ اُكْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ تَكْوِيمَ التُرابِ وَالْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . [اُكْسازْ . اُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اَلْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّى اَنْ يَشْتَرِىَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اَلْسازْ . اَلْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَزْ اُلْسادِى » اَىْ قَصَدَ الرَجُلُ الْمَوْتَ وَتَمَنّى ذٰلِكَ . [اُلْسازْ . اُلْساماكْ] .

وَيُقَالُ «اَرْ تاغدِنْ اِنْسادي» اَىْ قَصَدَ اَلرَجُلُ اَنْ يَنْزِل مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اِنْساز . اِنْساماق] .

وَيُقَالُ «كَنْخ اَناسِنْ اَمْسادي» اَىْ قَصَدَ الطِفْلُ وَتَمَنّى اَنْ يَرْضَعَ اُمَّهُ . [اَمْساز . اَمْساماكْ] .

وَيُقَالُ «اَرْ كتُودِنْ اِنْسادي» اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ وَتَمَنّى اَنْ يَنْزِلَ مِنَ السَطْحِ وَغَيْرِهِ . [اِنْساز . اِنْساماكْ] . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

اَلْعِلَّةُ

اِعْلَمْ اَنَّ السِينَ وَالاَلِفَ تَرَكَّبانِ فِى الاَسْماءِ الثُنائِيَةِ وَالثُلاثِيَةِ . وَكَذٰلِكَ تُرَكَّبانِ عَلَى الاَفْعالِ الثُنائِيَةِ وَالثُلاثِيَةِ . عَلَى مَعْنَى اَنَّ الْفاعِلَ تَمَنّى اِقامَةَ ذٰلِكَ الْفِعْلِ وَقَصَدَ اِلَيْهِ . اِلاّ اَنَّهُ بَعْدَ مافَعَلَ . وَمازادَ مِنَ الثُنائِيِّ وَالثُلاثِيِّ مِنَ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ فَالْقِياسُ مُسْتَمِرٌّ سائِغٌ لٰكِنَّها قَلِيلَةُ الاِسْتِعْمالِ .

اَمّا الاَسْماءُ الثُنائِيَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْ اَتْسادي» اَىْ قَرِمَ الرَجُلُ اِلَى اللَحْمِ . وَاللَحْمُ يُسَمّى «اَتْ» بِحَرْفَيْنِ . فَالسِينُ وَالاَلِفُ لَمّا رُكِّبَتا فِيهِ اَحْدَثَتا فِيهِ مَعْنَى الْقَصْدِ وَالتَمَنّي .

وَكَقَوْلِهِمْ «اَرْ اَقْسادي» اَيْ تَمَنَّى وَقَصَدَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ .
وَالْبَيْتُ «اَفْ» بِحَرْفَيْنِ . فَهاتانِ الْحَرْفانِ لَمَّا رُكِّبَتا عَلَيْهِ
اَحْدَثَتا فيهِ مَعْنَى التَّمَنِّي وَالْقَصْدِ .

وَاَمَّا الْاَسْماءُ الثُّلاثِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ الْحامِضِ اَوِ الْمُرِّ
«اَجِغْ» . فَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهَى الْحُمُوضَةَ يُقالُ «اَرْ
اَجِغْسادي» . وَقَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ الَّذي هُوَ لَذَّةٌ «تَغْ» . فَاِذا
اُرِيدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهَى اللَّذَّةَ تَقُولُ «اَرْ تَغْسادي» .

وَفي اَبْوابِ الزِّياداتِ تَقُولُ «اَرْقاغُونْسادي» اَيْ تَمَنَّى الرَّجُلُ
الْبِطِّيخَ وَاشْتَهاهُ . وَيُقالُ «اَرْجِنْشُرْكُسادي» اَيْ تَمَنَّى الرَّجُلُ
الثَّمَرَ الْمَعْرُوفَ . وَهُوَ باكُورَةُ اَمْثالِ الْبَنادِقِ صِينِيٌّ .

فَالْقِياسُ لا يَمْتَنِعُ في الْجَميعِ . وَلٰكِنَّا نُشِيرُ اِلَى بَعْضٍ مِنْها
فَيُسْتَخْرَجُ الْبَواقي .

وَاَمَّا الْاَفْعالُ الثُّنائِيَّةُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «اَرْقِيزْنْ اَنْسادي» اَيْ
تَمَنَّى الرَّجُلُ تَقْبِيلَ اِبْنَتِهِ . وَيُقالُ «اَلْ يا اَنْسادي» اَيْ اَنَّهُ تَمَنَّى
اَنْ يَرْمِيَ السَّهْمَ . وَاَصْلُهُ «اُبْدي» اِذا قَبَّلَ . «اَبِّي» اِذا رَمَى .

وَفي الْاَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ يُقالُ «اَرْيُكْ كُشْرْسادي» اَيْ تَمَنَّى

اَلرَّجُلُ اَنْ يَحْمِلَ الْحِمْلَ . وَيُقالُ « اُلْ قُشْ اُجُرْسادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يُطَيِّرَ الطَّيْرَ .

وَيُقالُ فِى اَبْوابِ الزِّياداتِ « اُلْ تَنْكْرِيكا كِيرْتْكِنْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يُقِرَّ بِوَحْدانِيَّةِ اللهِ تَعالىٰ .

ثُمَّ هٰذا الْقِياسُ رُبَّما يَخْتَلِفُ فِى الْكَلِمَةِ الَّتِى فِى اَواخِرِها الرّاءُ . فَيُنْظَرُ حِينَئِذٍ اَنْ يُلْحَقَ بِها الْغَيْنُ فِى حُرُوفِ الْاِشْباعِ وَالْكافُ فِى ضِدِّها . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَقْكا بَرِغْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّى اَنْ يَذْهَبَ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِى كُرُكْسادِمْ » اَىْ اَنِّى تَمَنَّيْتُ لِقاءَكَ . فَلَوْ قِيلَ « بَرْسادِى » فِى مَوْضِعِ « بَرِغْسادِى » وَ « كُرْسادِى » فِى مَوْضِعِ « كُرُكْسادِى » كانَ جائِزاً . اِلّا اَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ مابَيَّنْتُ . وَاَصْلُهُما « بَرْدِى . كُرْدِى » .

وَكَذٰلِكَ لَوْ كانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ لاماً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنْدِنْ يَرْماقْ اَلِغْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَقْبِضَ مِنْهُ الدِّرْهَمَ .

ثُمَّ اشْتِقاقُ هٰذا الْمَعْنىٰ مِنْ هٰذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سادِى نانْكْنِى » اَىْ عَدَّ الشَّىْءَ . فَكَاَنَّ الْفاعِلَ فِى هٰذِهِ الصِّفاتِ عَدَّ الْفِعْلَ مِنْ جُمْلَةِ مَقاصِيدِهِ وَتَمَنَّىٰ ذٰلِكَ . يُقالُ « اَرْسُقْسادِى » اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . مَعْناهُ عُدَّ الْماءُ مِنْ مُنْيَتِهِ .

وَإِذا قُلِبَتْ هٰذِهِ الْالِفُ ياءً فَيَقْتَضِى اَنَّ الشَّئَ الْمُسَمّٰى اَخَذ طَبْعَ ما نُسِبَ اِلَيهِ وَانْقَلَبَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُجِكْ سُقْسِيدِى » اَىْ اَخَذَ الشَّرابُ طَبْعَ الْماءِ وَكَثُرَتِ الْمائِيَّةُ فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُزْمْ اَجِغْسِيدِى » اَىْ حَمُضَ الْعِنَبُ وَكَسَرَتِ الْحُمُوضَةُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ .

وَهٰذا اِنَّما يَنْقاسُ فِى الْمايِعاتِ وَالاَشْياءِ الَّتِى تَنْقَلِبُ مِنْ حالٍ اِلىٰ حالٍ .

وَهٰذا الْمَعْنىٰ فِى هٰذِهِ الاَفْعالِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِيدِى نانْكِى » اِذا كَسَرَ الشَّئَ . كَما اَنَّ الْمائِيَّةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الشَّرابِ وَالْحُمُوضَةَ تَكْسِيرُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ . فَلْيَخْرُجْ سائِرُ الاَقْيِسَةِ مِنْهُ .

هٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فِى جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

(ش) يُقالُ « مَنْ اَنِى اُخْشادِمْ » اَىْ اَنِّى لاطَفْتُهُ وَلا عَبْتُهُ . وَهُوَ نَحْوُ ماتُناغِى الْمَرْأَةُ بِوَلَدِها . وَفِى الْمَثَلِ « سَقاقْ بِجاز . سَقالْ اُخْشاز » مَعْناهُ يَقْطَعُ الذَّقَنَ سِرّاً وَيُلاعِبُ بِاللِّحْيَةِ . وَهٰذا اِنَّما يُضْرَبُ فِيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فِى عَمَلٍ . وَيُقالُ « بِيرِ نانْكْ بِيرْكا اُخْشادِى » اَىْ شابَهَ الشَّئُ الشَّئَ . وَيُقالُ « اَتْ اُخْشادِى » اَىْ نامَ الْخَيْلُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ خاصَّةٌ لِلْخَيْلِ .

لا تُقالُ فى غَيْرِها . بِلُغَةِ يَماكْ وَيَباقُو وَاَكْثَرِ اَهْلِ الْوَبَرِ . [أُخْشاز . أُخْشاماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَجِبْ الشادى» اَىْ جاعَ الرَّجُلُ حَتّىٰ اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ وَكادَ اَنْ يُغْشىٰ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . [الشار . الشاماك] .

(غ) يُقالُ «اُلْ يِغاجْ اِزْغادى» اَىْ اَنَّهُ هَزَّ الشَّجَرَةَ وَنَفَضَها لِيَسْقُطَ ثَمَرُها . وَكَذٰلِكَ فى غَيْرِها . [اِزْغاز . اِزْغاماقْ] .

(ڤ) يُقالُ «قامْ اَزْڤَشْ اَزْڤادى» اَىْ رَقىٰ الْكاهِنُ رُقْيَةً . [اَزْڤاز . اَزْڤاماقْ] .

(ق) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ اَڤِنْ اَزْقادى» اَىْ اَنَّهُ بَحَثَ مافى بَيْتِهِ وَطَلَبَهُ وَفَحَصَ ماظَنَّ فيهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقالُ «اُلْ اَنى قَرْغادى اَزْقادى» اَىْ اَنَّهُ لَعَنَهُ وَذَكَرَ مَساءَتَهُ . يُذْكَرُ مُزْدَوِجاً وَلا يُفْرَدُ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلثَّناءِ «اَلْقِشْ» . لَمّا كَثُرَ الاِسْتِعْمالُ مُزْدَوِجاً فَجُعِلَ «اَلْقادى» اَيْضاً فى الشَّرِّ . وَاِنْ كانَ اَصْلُهُ لِلْخَيْرِ . ثُمَّ الْراءُ مُبْدَلَةٌ

مِنَ اللامِ . كما يُقرأُ قَوْلُهُ جَلَّ جَلالُهُ «كَأَنَّهُمْ بُنْيانٌ مَرْصُوصٌ» مَلْصُوصٌ يضاً فى قِراءَةٍ . [اَرْقارْ . اَرْقاماقْ] .

(ك) يُقالُ «اُلْ يُونْكْ اِسْكادِى» اَىْ نَتَفَ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ . [اِسْكارْ . اِسْكاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُونْ اَلْكادِى» اَىْ اَنَّهُ نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . [اَلْكارْ . اَلْكاماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَمْكادِى» اَىْ قَدْ اِمْتَحَنَ الرَّجُلُ وَقاسَى الْمِحْنَةَ . [اَمْكارْ . اَمْكاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ تَقارِنْ اُبْلادِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَهَبَ مالَهُ . [اُبْلارْ . اُبْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُويِغْ اَتْلادِى» اَىْ اَنَّهُ جَعَلَ الشاةَ لَحْماً . [اَتْلارْ . اَتْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اُتْلادِى» اَى اِعْتَلَفَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اُتْلارْ . اُتْلاماقْ] .

(ن) يُقالُ «اُلْ اَتْ اَتْلانْدِى» اَىْ اَنَّهُ رَكِبَ الْفَرَسَ . [اَتْلَنُرْ . اَتْلَنْماقْ] . وَقالَ

يلقى يرن اتلنور * اُتْلَبْ اَنِنْ اَتْلَنُورْ
بَكْلَرْ سَمُزْ اتلنور * سَقْنُبْ اُكُرْ اِسْرِشُورْ

يصِفُ الرَّبيعَ ويَقُولُ بِأَنَّ الدَّوابَّ يَحْسُنُ حالُها فيهِ . فَيَتَحَمَّلُ اللَّحْمَ حينَئِذٍ . فَمِنْ ثَمَّ يَجِدُ الأُمَراءُ أَفْراساً سِماناً لِيَرْكَبُوا . وَيَفْرَحُ رَعيلُ الخَيْلِ بِتَباشيرِ الرَّبيعِ فَيَعَضُّ بَعْضُها بَعْضاً فَرَحاً بِهِ .

وَيُقالُ «أُلْ أَنِي إِتْلادِي» أَيْ أَنَّهُ سَبَّهُ وَأَهانَهُ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَةِ الكِلابِ . [إِتْلاز . إِتْلاماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تُونُغْ إِجْلادِي» أَيْ أَنَّهُ جَعَلَ لِلثَّوْبِ بِطانَةً . [إِجْلاز . إِجْلاماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أَذْلادِي نانْكِنْ» أَيْ أَنَّهُ صَنَعَ الشَّيْءَ عَرْضاً . [أَذْلاز . أَذْلاماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُونُغْ أُزْلادِي» أَيْ أَنَّهُ مَلَّلَ العَجينَ . [أُزْلاز . أُزْلاماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أُسْلادِي نانْكْنِي» أَيْ أَنَّهُ فَطَنَ الخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ وَمَيَّزَ بَيْنَهُما . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [أُسْلاز . أُسْلاماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ أَياقْ أَشْلادِي» أَيْ أَنَّهُ رَأَبَ القَصْعَةَ وَغَيْرَها . [أَشْلاز . أَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ «أَزْ إِشْلادِي» أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [إِشْلاز . إِشْلاماكْ] .

(غ) يُقالُ « اُغلانْ اِغْلادِى » اَىْ بَكَى الصَبِىُّ . لُغَةٌ فِى « يِغْلادِى » . [اِغْلانْ . اِغْلاماقْ] .

(ف) يُقالُ « بَكْ اَفْ اَفْلادِى » اَىْ صادَ الاَميرُ الصَيْدَ . وَيُقالُ « اَنْكارْ كِشِى اَفْلادِى » اَىْ اِزْدَحَمَ عَلَيْهِ الناسُ . [اَفْلانْ . اَفْلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « اُكْلِيدِى نانكْ » اَىْ قَدْ زادَ الشَىْءُ وَنَما . [اُكْلِنْ . اُكْلِماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِيرِكْ اكْلادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ وَطِئَ الاَرْضَ وَغَيْرَهُ . [اكْلارْ . اكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِكْلادِى » اَىْ مَرِضَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [اِكْلانْ . اِكْلاماكْ] .

(ل) يُقالُ « مَنْ اَنِى اَمْلادِمْ » اَىْ اَنِّى قَدْ عالَجْتُهُ وَداوَيْتُهُ . [اَمْلانْ مَنْ . اَمْلاماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكارْ اِمْلادِمْ » اَىْ اَنِّى غَمَزْتُهُ بِعَيْنٍ اَوْ اَشَرْتُ اِلَيْهِ بِيَدٍ . [اِمْلانْ مَنْ . اِمْلاماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « اَىْ تُلُونْ بُلْسا اَلِكِنْ اِمْلاماسْ » مَعْناهُ اِذا صارَ الْقَمَرُ بَدْراً لا يُشارُ اِلَيْهِ بِالْيَدِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى كُلِّ اَمْرٍ اِشْتَهَرَ .

(ن) يُقالُ «بِيرْ اَذْنادِى» اَىْ تَغَيَّرَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها. [اَذْناز . اَذْناماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ بُو بِيرْدا اُزْنادِمْ» اَىْ تَوَطَّنْتُ هٰذا الْمَوْضِعَ .

وَيُقالُ «اُزْنادِي نانكْ» اَىْ تَمَكَّنَ الشَّىْءُ مَوْضِعاً وَاسْتَقَرَّ .

وَيُقالُ «كُونْ اُزْنادِى» اَىْ غابَتِ الشَّمْسُ . [اُزْناز . اُزْناماقْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ اَتاما اُزْنادِى» اَىْ عَتا الِابْنُ عَلىٰ اَبيهِ وَلَمْ يَنْقَدْ لِاَمْرِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُزْناز . اُزْناماكْ] .

وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْنادِى» اَىْ تَنَسَّمَ النَّسيمُ . وَيُقالُ «اَزْ اَسْنادِى» اَىْ تَثاءَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ [اَسْناز . اَسْناماكْ] .

وَيُقالُ «بِيرْ نانكْ بِيرْ نانكْ كا اُسْنادِى» اَىْ شابَهَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ . [اُوسْناز . اُسْناماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اَغْنادِى» اَىْ تَمَرَّغَ الْفَرَسُ فِى التُّرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَزْ اَغْنادِى» اَىْ تَعْتَعَ لِسانُ الرَّجُلِ وَانْعَقَدَ عَلَيْهِ . [اَغْناز . اَغْناماقْ] . وَاَصْلُهُ مِنَ الْغُنَّةِ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «اُرْنَكَرْدِى نانكْ» اَىْ اِبْيَضَّ الشَّىْءُ . [اُرْنَكَرْزْ . اُرْنَكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اسنكردى » اَىْ حَرُنَ الرَجُلُ مِنَ العَمَلِ [اسنكرار . اسنكرماق] .

(ش) يُقالُ « اُغلانْ اَنكَرَشْدى » اَىْ اَذِبَتِ الصِبْيانُ وَغَيْرُهُمْ . [اَنكَرَشُوز . اَنكَرَشماكْ] .

وَيُقالُ « اِنكانْ اِنكَرَنْدى » اَىْ حَنَّتِ النَاقَةُ وَغَيْرُها . [اِنكَرَنُوز . اِنكَرَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُزُمْ اُنكَنْدى » اَىْ تَلَوَّنَ العِنَبُ . وَكَذٰلِكَ الاِنْسانُ اِذا تَلَوَّنَ بَعْدَ المَرَضِ . [اُنكَنُوز . اُنكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْنى اَنكَتْرْدى » اَىْ حَيَّرَ الرَجُلَ فى اَمْرِهِ وَاَدْهَشَهُ . [اَنكَتْرُز . اَنكَتْرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يِغاجْ اُنكَتْرُدى » اَىْ اَنَّهُ اَثْقَبَهُ الخَشَبَ . [اُنكَتْرُز . اُنكَتْرْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُلْ سُوزُكْ اَنكْلادى » اَىْ اَنَّهُ فَهِمَ الكَلامَ وَغَيْرَهُ . [اَنكْلاز . اَنكْلاماقْ] . بِالْغُزِّيَةِ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرابِعِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخَمَاسِيّ

يُقالُ «اُلْ مَنِي اُقْتَعْزَدِي» اَيْ اَنَّهُ اَلْجَأَنِي اِلَى الْحَيَاءِ حَتّٰى حَيِيتُ . [اُقْتَعْرُزْ . اُقْتَعْزَمَاقْ] .

(ك) يُقالُ «اَنِكْ بَشِي اِسِرْكَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِهِ بُثُورٌ بِحَرارَةٍ لِطُولِ تَرْكِ الْحَلْقِ . [اِسِرْكَنُوزْ . اِسِرْكَنْمَاكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَقارِنْكا اَسِرْكَنْدِي» اَيْ تَأَسَّفَ الرَجُلُ عَلٰى ذَهابِ مالِهِ . [اَسِرْكَنُوزْ . اَسِرْكَنْمَاكْ] .

(ن) يُقالُ «اَرْ اُقْتَلَنْدِي» اَيْ اِسْتَحْيَى الرَجُلُ . وَالْغُرِّيَةُ تَقُولُ «اُتَنْدِي» تَطْرَحُ مِنْها اَحْرُفاً . [اُقْتَلَنْزْ . اُقْتَلَنْمَاقْ] .

وَيُقالُ «قِنْزْ اَكْتَلَنْدِي» اَيْ صارَتِ الْعَرُوسُ ذاتَ خادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَها . [اَكْتَلَنْزْ . اَكْتَلَنْمَاكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَشِجْلَنْدِي» اَيْ صارَ الرَجُلُ ذا قِدْرٍ وَصاحِباً لَها . [اَشِجْلَنْزْ . اَشِجْلَنْمَاكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزِي اَنْجَلَنْدِي» اَيْ وَقَعَتِ الظَفَرَةُ فِي عَيْنِهِ . [اَنْجَلَنْزْ . اَنْجَلَنْمَاكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَغِرْلَنْدِي » اَيْ اُكْرِمَ اَلرَجُلُ . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ . وَيُقالُ « اُلْ بُوا تْخِي اَغِرْلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا اَلفَرَسَ غالِياً . [اَغِرْلَنْرْ . اَغِرْلَنْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا عَدَّ اَلشَيْءَ ثَقِيلاً .

وَيُقالُ « اُغُرْلَنْدِي نانكْ » اَيْ حانَ وَقْتُ اَلشَيْءِ . وَيُقالُ « يُولْ اُغُرْلَنْدِي » اَيْ صارَ اَلطَرِيقُ مُبارَكاً . وَيُقالُ « اَتْ اُغُرْلَنْدِي » اَيْ قَدْ عُوِّضَ اَلْفَرَسُ اَلْمَوْهُوبُ . بِالْغُزِّيَةِ . [اُغُرْلَنْرْ . اُغُرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُنْدْ اُكُرْلَنْدِي » اَيْ صارَتِ اَلْخَيْلُ ذاتَ فَحْلٍ رَعِيلاً . [اُكُرْلَنْرْ . اُكُرْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ فِي جَمِيعِ اَلْحَيَواناتِ اِذا صارَتْ قُطْعاناً .

وَيُقالُ « يِيرْ اَتِزْلَنْدِي » اَيْ جُعِلَتِ اَلاَرْضُ مَشاراتٍ . [اَتِزْلَنْرْ . اَتِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُونا نكْبِي اُجُزْلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا اَلشَيْءَ رَخِيصاً . [اُجُزْلَنْرْ . اُجُزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُولْ تاغْنِي اَذِزْلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ اَلْجَبَلَ مانِعاً طَوِيلاً . [اَذِزْلَنْرْ . اَذِزْلَنْماكْ]

وَيُقالُ «أُوغْلانْ اِسِزْلَنْدِي» اَيْ عَرُمَ الصَبِيُّ . [اِسِزْلَنْ . اِسِزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُغُزْلَنْدِي» اَيْ تَزَيّى الرَجُلُ بِزِي الْغُزِّيَةِ . [اُغُزْلَنْ . اُغُزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُكُزْلَنْدِي» اَيْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ ثَوْرٍ . [اُكُزْلَنْ . اُكُزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُغُشْلَنْدِي» اَيْ تَحَزَّبَ الرَجُلُ وصارَ ذا اَهْلٍ وَعَشِيرَةٍ . [اُغُشْلَنْ . اُغُشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اُرْغُلَنْدِي» اَيْ اِنْعَقَدَ حَبُّ الزَرْعِ . وَيُقالُ «كَباذْ اُرْغُلَنْدِي» اِيْ اِنْعَقَدَ زَرْعُ الْقُطْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَمَرَةٍ . [اُرْغُلَنْ . اُرْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَفْ اُجَقْلَنْدِي» اَيْ صارَ الشَيْءُ ذا كانُونٍ . [اُجَقْلَنْ . اُجَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذَقْلَنْدِي نانكْ» اَيْ صارَ الشَيْءُ ذا رِجْلٍ . وفيهِ الْمَثَلُ «اَلِمْ كِيخْ قَلْسا اَذَقْلَنْ» مَعْناهُ اِذا بَقِيَ الدَيْنُ عَلَى الْمَدْيُونِ زَماناً طَوِيلاً يَصِيرُ لَهُ رِجْلٌ . يَعْنِي يَبْعَثُ صاحِبُهُ فِي الطَلَبِ . [اَذاقْلَنْ . اَذاقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ اَرْقَلَنْدِي» اَيْ اِنْشَعَبَ الْماءُ . وَكَذٰلِكَ الاَرْضُ

إِذا صارَتْ ذا جُرُفٍ وَاَخادِيدَ كَالْاَنْهارِ . [اَرِقْلَنُرْ . اَرِقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَزُقْلَنْدِي » اَىْ صارَ الْرَجُلُ ذا زادٍ . [اَزُقْلَنُرْ . اَزُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْ اَتَكْلَنْدِي » اَىْ صارَ الْثَوْبُ ذاذَيْلٍ . [اَتَكْلَنُرْ اَتَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتُكْلَنْدِي » اَىْ صارَ الْرَجُلُ ذا خُفٍّ . [اَتُكْلَنُرْ . اَتُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اَرُكْلَنْدِي » اَىْ صارَ الْشَجَرُ ذا خَوْخٍ وَمِشْمِشٍ وَاِجّاصٍ . [اَرُكْلَنُرْ . اَرُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْ بُو اُغُرْدا بَرْماقْ قا اِسِكْلَنْدِي » اَىْ اَنَّ الْرَجُلَ عَدَّ الْوَقْت حارّاً لِلْذَهابِ . [اِسِكْلَنُرْ . اِسِكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اِتْ اَنُكْلَنْدِي » اَىْ صارَتِ الْكَلْبَةُ ذاتَ جِراءٍ . [اَنُكْلَنُرْ . اَنُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتَنْلَنْدِي » اَىْ صارَ الْرَجُلُ صاحِبَ بَعِيرٍ خَصِيٍّ . [اَتَنْلَنُرْ . اَتَنْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « بَذِجْ اُزُمْلَنْدِي » اَىْ صارَ الْعَرِيشُ ذا عِنَبٍ . [اُزُمْلَنُرْ . اُزُمْلَنْماكْ] .

وَمِنَ الْمُضاعَفِ الشاذِّ

يُقالُ «اَرْ تَقاري اُبَلَّدي» اَىْ قَدْ ذَهَبَ مالُ الرَّجُلِ . [اُبَلَّوزْ . اُبَلَّماكْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ اَتَلَّدي» اَىْ جُعِلَ الْغَنَمُ لَحْماً . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [اَتَلَّوزْ . اَتَلَّماكْ] .

وَيُقالُ «اَذَلَّدي نانكْ» اَىْ قَدْ اُصْلِحَ الشَّىْءُ . [اَذَلَّوزْ . اَذَلَّماكْ] . وَكَذٰلِكَ الشَّىْءُ اِذا اُفْتُقِدَ .

وَيُقالُ «اَياقْ اَشَلَّدي» اَىْ قَدْ رُؤِبَ الْاِناءُ . [اَشَلَّرْ . اَشَلَّماقْ] .

وَيُقالُ «اِيشْ اِشَلَّدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عُمِلَ الْعَمَلُ . [اِشَلَّرْ . اِشَلَّماكْ] .

وَيُقالُ «كَيِكْ اَقَلَّدي» اَىْ قَدْ صِيدَ الْوَحْشُ . [اَقَلَّرْ . اَقَلَّماقْ] . وَقالَ

اَقَلَّرْ اُوزُمْ اَنِكْ تُوزُنكا * اَمَلَّرْ كُوزُمْ اَنِكْ تُوزُنكا

يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ تُصادُ نَفْسِي بِمَلاحَتِهِ . وَتُعالَجُ عَيْنِي مِنَ الرَّمَدِ بِغُبارِ قَدَمِهِ .

وَيُقالُ «تَكْما تُرْلُكْ ايِكْ اِكْلَلْدِي» اَىْ مُرِضَ كُلَّ نَوْعٍ مِنَ الْمَرَضِ . [اِكْلَلُرْ . اِكْلَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اِكْلِكْ اَمْلَلْدِي» اَىْ قَدْ عُولِجَ الْمَرِيضُ . [اَمْلَلُرْ . اَمْلَلْماكْ] .

وَيُقالُ «كِشِي اِمْلَلْدِي» اَىْ قَدْ اُشِيرَ الرَّجُلُ بِغَمْزِ عَيْنٍ وَنَحْوِهِ . [اِمْلَلُرْ . اِمْلَلْماكْ] .

اَلْخُماسِيُّ مِنَ الْمَنْقُوصِ

(ب) يُقالُ «اَتْ اَرْبَلَنْدِي» اَىْ صارَ الْفَرَسُ ذاشَعِيرٍ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اَرْبالَنُرْ . اَرْبَلَنْماقْ] .

(د) يُقالُ «بَكْ بِرْ يِيرِكْ اُرْدُولَنْدِي» اَىْ اِتَّخَذَ الْاَمِيرُ مَوْضِعاً قَصَبَةً لِنَفْسِهِ . [اُرْدُولَنُرْ . اُرْدُولَنْماقْ] .

(ر) يُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ اُتْرُولَنْدِي» اَىْ قَدْ واجَهَهُ . [اُتْرُلَنُرْ . اُتْرُلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ «اُلْ مَنِي اَرْقَلَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَنِي لِنَفْسِهِ ظَهِيراً . وَيُقالُ «اُلْ تاغْنِي اَرْقَلَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَنَدَ اِلَى الْجَبَلِ . [اَرْقَلَنُرْ . اَرْقَلَنْماقْ] .

(م) يُقالُ «يِغاجْ اُژُمْلَنْدي» اَىْ صارَ ٱلشَّجَرُ ذاتُوثٍ . [اُژُمْلَنُرْ . اُژُمْلَنْماكْ] .

وَالنَّوْعُ الْآخَرُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَتْ اُوتْلَنْدي» اَىْ اِلْتَهَبَ الْفَرَسُ جَرْياً . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اَرْ اُوتْلَنْدي» اَىْ اِلْتَهَبَ الرَّجُلُ غَضَباً . [اُوتْلَنُرْ . اُوتْلَنْماقْ] .

(ز) يُقالُ «اُلْ بُويَرْماقِغْ اازْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا ٱلدِرْهَمَ قَلِيلاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اازْلَنُورْ . اازْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُوزْلَنْدي» اَىْ اَبْدىٰ الرَّجُلُ فِى صَنْعَتِهِ حُسْنَ عَمَلٍ وَحَذاقَةٍ . [اُوزْلَنُورْ . اُوزْلَنْماقْ] .

(ش) يُقالُ «اَرْ اِيشْلَنْدي» اَىْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَعْمَلُ عَمَلاً . وَيُقالُ «اَڤْ اِيشْلَنْدي» اَىْ لَزِقَ الدُّخانُ بِالْبَيْتِ وَٱسوَدَّ مِنْهُ . وَكَذٰلِكَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [اِيشْلَنُرْ . اِيشْلَنْماكْ] .

(ڤ) يُقالُ «اَرْ اُوزِنْكا اڤْلَنْدي» اَىْ باشَرَ الرَّجُلُ بِالْاِصْطِيادِ لِنَفْسِهِ . [اڤْلَنُرْ . اڤْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ «اَرُقْ اَرْ اُوكْلَنْدي» اَيْ اَجَمَّ الرَّجُلُ الْمُغي وَغَيْرُهُ. وَكَذٰلِكَ الصَّبِيُّ اِذا كَبُرَ. [اُوكْلَنْرْ. اُوكْلَنْماكْ].

وَمِنْ ذَواتِ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اُلْ يَرْماقْ اَذْتْلادي» اَيْ حَفَنَ الرَّجُلُ الدِّرْهَمَ بِكَفِّهِ. وَكَذٰلِكَ اِذا غَرَفَ الْماءَ بِيَدِهِ. [اَذْتْلارْ. اَذْتْلاماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي اُزْتْلادي» اَيْ اَنَّهُ نَخَّلَهُ وَنَسَبَهُ اِلَى النَّخْلِ. [اُزْتْلارْ. اُزْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنْ اُكْتْلادي» اَيْ اَنَّهُ وَعَظَ اِبْنَهُ وَغَيْرَهُ. [اُكْتْلارْ. اُكْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ قِيزِنْ اَكْتْلادي» اَيْ اَنَّهُ بَعَثَ مَعَ بِنْتِهِ خادِمَةً اِلَى بَيْتِ زَوْجِها. [اَكْتْلارْ. اَكْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُلْتْلادي» اَيْ جادَلَ الرَّجُلُ حَتّٰى كادَ يُوقِعُ الْمُقاتَلَةَ. [اُلْتْلارْ. اُلْتْلاماكْ].

(ج) يُقالُ «اَرْ قُشْغْ اَمَجْلادي» اَيْ جَعَلَ الرَّجُلُ الطَّيْرَ غَرَضاً. [اَمَجْلارْ. اَمَجْلاماكْ].

وَيُقالُ «أتاجي كُوزُكْ اَنْجُلادي» اَىْ عالَجَ الطَبيبُ الْعَيْنَ مِنَ الظَفَرَةِ . [اَنْجُلاز . اَنْجُلاماكْ] .

(ر) يُقالُ «اَزْ اَتْ اَذَزْلادي» اَىْ اَسْرَجَ الرَجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اَذَزْلاز . اَذَزْلاماكْ] .

وَيُقالُ «تَنْكْري مَنى اَغِزْلادي» اَىْ اَكْرَمَنِيَ اللهُ تَعالىٰ . [اَغِزْلاز . اَغِزْلاماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكْرَمَ غَيْرَهُ .

وَيُقالُ «اَزْ اِشِنْ اُغُزْلادي» اَىْ اِرْتَقَبَ الرَجُلُ الْاَمْرَ وَفَعَلَهُ فى وَقْتِهِ وَاِمْكانِهِ . [اُغُزْلاز . اُغُزْلاماقْ] . وَمِنْهُ يُقالُ «اَزْ تَوازْ اُغُزْلادي» اَىْ سَرَقَ الرَجُلُ الْمَتاعَ لِاَنَّهُ يَرْتَقِبُ فُرْصَتَهُ وَوَقْتَهُ . وَفيهِ وَجْهٌ آخَرُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ «اُغْري» اِسْمُ السارِقِ اِسْماً مَوْضُوعاً . فَهٰذا الْفِعْلُ مُرَكَّبٌ عَلَيْهِ وَطُرِحَتِ الْياءُ تَخْفيفاً وَهٰذا اَعْجَبُ اِلَيَّ . وَكِلاهُما حَسَنٌ . وَقالَ

بَكِمْ اُوزِنْ اُغُزْلادي * يَرْغ بيلب اُغُزْلادي
اُلْغْ تَنْكْري اَغِزْلادي * اِنِ قُتْ قنف تُرى تُفدى

يَصِفُ اَميرَ تَنْكُتْ دَخَلَ فى الْكَمينِ لِلْعَدُوِّ وَيَقُولُ بِاَنَّ اَميري سَرَقَ نَفْسَهُ مِنَ الْجُنْدِ وَانْكَمَنَ . حَتّىٰ طَلَبَ الْفُرْصَةَ

وَالْاِمْكَانَ . فَاَكْرَمَهُ اللهُ تَعالىٰ بِالظَفَرِ . فَلِذالِكَ سَطَعَ قَسْطَلُ الدَوْلَةِ وَالْبَخْتِ .

(ز) يُقالُ «اَزْ بِيرِنْ اَتِزْلادِي» اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ فى اَرْضِهِ دِباراً وَمُسَنّاةً لِلزِراعَةِ . [اَتِزْلاز . اَتِزْلاماق] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنى اُجُزْلادِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَهانَهُ الْاَمِيرُ [اُجُزْلاز . اُجُزْلاماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى اُذُزْلادِي» اَىْ اَنَّهُ داواهُ مِنَ الْجَرَبِ [اُذُزْلاز . اُذُزْلاماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَرِقْنِي اَغِزْلادِي» اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلنَهْرِ فُوهَةً .

وَيُقالُ «اُلْ قُلِنْ اَغِزْلادِي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَلىٰ فَمِ عَبْدِهِ وَغَيْرِهِ . [اَغِزْلاز . اَغِزْلاماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنى اُغُزْلادِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّنِى اُغُزِيّا وَنَسَبَنِى اِلَيْهِمْ . [اُغُزْلاز . اُغُزْلاماق] .

(س) يُقالُ «اُلْ بِتِكْ اُقِتْسادِي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يُقْرِئَ الْكِتابَ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَمَنّىٰ اَنْ يَدْعُوَ الْاِنْسانَ . [اُقِتْساز . اُقِتْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اُكِتْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَطْحَنَ الْبُرَّ بِفِعْلِ غَيْرِهِ . [اُكِتْساز . اُكِتْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْاَكِرْسادي » اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ الْوَجَّ لِيَتَداوىٰ بِهِ . وَيُقالُ « اُراغُتْ بِبْ اَكِرْسادي » اَىْ قَصَدَتِ الْمَرْأَةُ وَتَمَنَّتْ اَنْ تَنْزِلَ . وَيُقالُ « بَكْ كَنْدْ اَكْرِسادي » اَىْ قَصَدَ الْاَمِيرُ وَتَمَنّىٰ اَنْ يُحاصِرَ الْحِصْنَ . [اَكْرِساز . اَكْرِساماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَجِغْسادي » اَىْ اِشْتَهىٰ الرَّجُلُ الْحُمُوضَةَ . [اَجِغْساز . اَجِغْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَتّا اُلْغْسادي » اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ فِي الْخَيْلِ الْكِبَرَ . وَكَذٰلِكَ فِي كِبَرِ كُلِّ شَيْءٍ . [اُلْغْساز . اُلْغْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَرُكْسادي » اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ الْخَوْخَ وَغَيْرَهُ . [اَرُكْساز . اَرُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُلْكْسادي » اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ اَنْ يَكُونَ مَيِّتاً . [اُلْكْساز . اُلْكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ « اَزْ تَوارِنْ اَكْشْلادي » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ مالَهُ كَثِيراً . [اُكْشْلاز . اُكْشْلاماكْ] .

(غ) يُقالُ «اُلْ قُزي اَرغْلادي» اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ حَمَلِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ «اُلْ يَرْماقِغْ اَرغْلادي» اَىْ اَنَّهُ اِلْتَقَطَ اَجْوَدَ الدَّراهِمِ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ شَىْءٍ اِخْتارَ مِنْهُ نُقاوَتَهُ . [اَرغْلاز . اَرغْلاماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ كَباذْ اُرغْلادي» اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ حَبَّ الْقُطْنِ عَنْهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَ نَواةَ كُلِّ ثَمَرَةٍ . [اُرغْلاز . اُرغْلاماقْ] .

وَيُقالُ «تُنْكُزْ اَتِغْ اَزِغْلادي» اَىْ ضَرَبَ الْخِنْزِيرُ الْفَرَسَ بِنابِهِ وَجَرَحَ . وَيُقالُ «مَنْ تُنْكُزْنى اَزِغْلادِمْ» اَىْ ضَرَبْتُ الْخِنْزِيرَ عَلٰى نابِهِ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ سَبُعٍ ذى نابٍ مِنْ كِلا الْجانِبَيْنِ . [اَزِغْلاز . اَزِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ «تُنْكْري مَنِى اُلْغْلادي» اَىْ رَزَقَنِىَ اللّٰهُ تَعالٰى الْكِبْرِياءَ . وَيُقالُ «بَكْ مَنِى اُلْغْلادي» اَىْ عَدَّنِى الْاَمِيرُ كَبِيراً . [اُلْغْلاز . اُلْغْلاماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اُلْغْنِى اُلْغْلاسا قُتْ بُلُوزْ» مَعْناهُ اِذا وَفَّرَ الْاِنْسانُ الشَّيْخَ لِسِنِّهِ يَجِدُ الْبَخْتَ .

(ق) يُقالُ «اُلْ اَنِى اَذَقْلادي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلٰى رِجْلِهِ . [اَذَقْلاز . اَذَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَذْقْلادى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَطْرَفَهُ لِكَوْنِهِ مَجْهُولاً . [اَذْقْلازْ . اَذْقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَرْقْلادِى » اَىْ اَجَمَّ الْاَمِيرُ مِنَ التَّعَبِ . وهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ النَّوْمِ فِى لُغاتِ الْخافانِيَّةِ . وَاَصْلُهُ اِسْتَراحَ مِنَ الْكَلالَةِ . [اَرْقْلازْ . اَرْقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَشْقْلادِى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلٰى كَعْبِهِ . [اَشْقْلازْ . اَشْقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَشْقْلادِى » اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيراً . وَفِى الْمَثَلِ « يَغِنِى اَشْقْلاسا بَشْقا جِقارْ » مَعْناهُ اِذا عُدَّ الْعَدُوَّ صَغِيراً يَخْرُجُ اِلَى الرَّأْسِ . يَعْنِى يُرادُ بِهِ يُتْلِفُ بِهِ الرَّأْسَ . يَعْنِى خُذِ الْحَزْمَ وَلا تَعُدَّهُ صَغِيراً .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ سُوزُمْنِى اُشْقْلادِى » اَىْ اَنَّهُ قَتَّ حَدِيثِى وَوَشٰى . [اُشْقْلازْ . اُشْقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْقْلادِى نانْكْنِى » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الشَّىْءَ حاضِراً مُعَدّاً فَاَخَذَهُ . [اَنْقْلازْ . اَنْقْلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « اُلْ تُونُغ اِجْكْلادِى » اَىْ اَنَّهُ اَلْصَقَ بِالثَّوْبِ فَرْوَ السَّمُّورِ وَالسِّنْجابِ وَنَحْوِهِ . [اِجْكْلازْ . اِجْكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَرِي اَرْكَلادِي» اَىْ اَنَّهُ دَبَغَ الْجِلْدَ . [اَرْكَلاز . اَرْكَلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُوبُغْ اُزْكَلادِي» اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ اَبْهَرَ الْغَنَمِ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ عَلَيْهِ . [اُزْكَلاز . اُزْكَلاماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اِسِكْلادِي» اَىْ ذَهَبَ الرَّجُلُ فِى حَمارَةِ الْقَيْظِ وَالْهاجِرَةِ . [اِسِكْلاز . اِسِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ كِرِتْلِكْ اُسْكْلادِي» اَىْ اَنَّهُ فَتَحَ الْمِغْلاقَ بِحِيلَةٍ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ . [اُسْكْلاز . اُسْكْلاماكْ] . لُغَةٌ كُنْجاكِيَّةٌ .

وَيُقالُ «اُلْ اَسِرْكادِي نانكْنِي» اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلَى فَوْتِ الشَّىْءِ وَتَأَسَّفَ . [اَسِرْكاز . اَسِرْكاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ كِيكْنِي اُشِكْلادِي» اَىْ اَنَّهُ اَخَذَ الظَّبْىَ فِى حَضِرِهِ وَحالَةِ وُجُودِهِ الْبَرْدَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُشِكْلاز . اُشِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُراغْشْنِي اَكَكْلادِي» اَىْ سَبَّ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَنَسَبَها اِلَى الْفُجُورِ . [اَكَكْلاز . اَكَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تامِغْ اُ كَكْلادِي» اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ عَلىٰ سُورِ الْمَدِينَةِ بُرُوجاً. وَكَذٰلِكَ اِذا اَتَّخَذَ فِى كُلِّ شَىْءٍ صَنادِيقَ. [اُ كَكْلاز. اُ كَكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اَلِكْلادِي» اَىْ اَنَّهُ هَزِئَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ. [اَلِكْلاز. اَلِكْلاماكْ]. وَقالَ

تَنْكُتْ سُوسِنْ اُشِكْلادِي * كِشِي اِيشِنْ اَلِكْلادِي
اَدِنْ اَتِنْ بَلِكْلادِي * بُلُنْ بُولُبْ بَشِي تَغدى

يَقُولُ بِاَنَّ الْعَدُوَّ بَيَّتَ جُنْدَ تَنْكُتْ وَهِىَ وِلايَةٌ قُرْبَ الصِّينِ فِى شِدَّةِ الْبَرْدِ كَيْلا يَجِدَ الظَّفَرَ. ثُمَّ سَخِرَ مِنْهُمْ. حَتّى اَهْدىٰ خَيْلَهُ وَرِجالَهُ هَدِيَّةً لَنا. فَطَأْطَأَ رَأْسَهُ لِما قاسىٰ مِنَ الْمِحَنِ.

وَيُقالُ «اَرْ اُرا غُتْنِى اَمِكْلادِي» اَىْ ضَرَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ عَلىٰ ثَدْيِها. [اَمِكْلاز. اَمِكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اِتْ اَنُكْلادِي» اَىْ اَجْرَتِ الْكَلْبَةُ. وَيُقالُ «اَرْسْلانْ اَنُكْلادِي» اَىْ اَشْبَلَتِ اللَّبُوَةُ. [اَنُكْلاز. اَنُكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اَسَنْلادِي» اَىْ اَنَّهُ حَيّانِى بِتَحِيَّةٍ وَصافَحَنِى. [اَسَنْلاز. اَسَنْلاماكْ].

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ذ) يُقالُ «اُلْ اَنى اُذُولادِي» اَىْ اَنَّهُ اِتَّبَعَهُ وَاقْتَفاهُ. [اُذُولازْ . اُذُولاماقْ] .

(ر) يُقالُ «اُلْ اِكّى كِشِى اُتْرا اَرالادِى» اَىْ اَنَّهُ صالَحَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذٰلِكَ اِذا جاوَزَ بَيْنَهُما وَبَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وَقَدْ يُقالُ فِى الصُّلْحِ «اَرْيلادِى» هٰذِهِ لَفْظَةُ الْعامَّةِ . وَالْاُولىٰ اَصَحُّ . [اَرالازْ . اَرالاماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُرْيلادِى» اَىْ صاحَ الرَّجُلُ وَرَفَعَ عَقيرَتَهُ . [اُرْيلازْ . اُرْيلاماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُرْيلادِى» اَىْ صَلِفَ الرَّجُلُ وَزادَ فيهِ عَنِ الْغايَةِ . [اُرْيلازْ . اُرْيلاماقْ] . وَقالَ

ازن اكنب اريلادى * يرق يبرك قريلادى

اتغ كشب اريلادى * اُفت بولب تُبو اغدى

يَصِفُ بَطَلاً حَمَلَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ فَخَرَ وَصَلِفَ وَنَفَخَ اَمْرَهُ فَجاءَ وَهُوَ يَذْرَعُ الْاَرْضَ مِساحَةً فَحَمَلَ بِفَرَسِهِ فَتَوَلّىٰ خَزِيّاً صاغِراً عَلَى الْقَفِّ .

وَيُقالُ «اُلْ قُونُغْ اُرُولادِى» اَىْ اَنَّهُ ذَبَحَ الْغَنَمَ قائِماً .
[اُرُولازْ . اُرُولاماكْ] .

(غ) يُقالُ «اُلْ اَشِنْ اَغُولادِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَمَّ طَعامَهُ وَغَيْرَهُ . [اَغُولازْ . اَغُولاماقْ] .

(ف) يُقالُ «انك تَكرا كشى اَقالادِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَفَّ الناسُ حَوْلَهُ . [اَقالازْ . اَقالاماقْ] . هٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى الْفِتْنَةِ . وَيُقالُ فِى غَيْرِها [اَقْدِى . اَقالازْ . اَقالاماقْ] .

يُقالُ «اُلْ مَنِى اَقِيلادِى» اَىْ اَنَّهُ نَسَبَنِى اِلَى الْجُودِ .
[اَقِيلازْ . اَقِيلاماقْ] .

(ك) يُقالُ «اُلْ اَنِى اَكالادِى» اَىْ اَنَّهُ سَمّاها اُخْتاً كَبِيرَةً . [اَكالازْ . اَكالاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اُكالادِى» اَىْ اَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبِ «اُكا» . وَهُوَ كَبِيرٌ فِى الْقَوْمِ . [اُكالازْ . اُكالاماكْ] .

(ن) وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اَنالادِى» اَىْ اَنَّهُ سَمّاها لِنَفْسِهِ اُمّاً وَنَسَبَها اِلَى الْاُمُومَةِ . [اَنالازْ . اَنالاماقْ] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(د) يُقالُ «اَقْجِى كَيِكْنِى اَنكَدِيدِى» اَىْ اِحْتالَ

الْقانِصُ لِلظَّبْيِ وَلاوَصَ اِلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَنى اَنْكدپدي » اَىْ اَنَّهُ اِحْتالَ لَهُ لِيَأْخُذَهُ . [اَنْكدپز . اَنْكدپماق] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَشياكْ اَنْكپلادي » اَىْ نَهَقَ الْحِمارُ . [اَنْكپلاز . اَنْكپلاماق] .

وَآخَرُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُنْكِكْلَنْدي » اَىْ وَضَعَتِ الْمَرْأَةُ الصُّدْغَ مِنْ شَعْرِ عَنْزٍ مُزَوَّرَةً . [اُنْكِكْلَنْز . اُنْكِكْلَنْماق] .

اَلْخامِسُ مِنْهُ

(ن) يُقالُ « اَرْ اَغْرِقَنْدي » اَىْ شَكا الرَّجُلُ وَجَعَهُ . [اَغْرِقَنْز . اَغْرِقَنْماق] .

اَلسّاكِنانِ مِنْهُ

يُقالُ « مَنْ اَنى اَنْدْغَرْدِمْ » اَىْ اَنّى حَلَفْتُهُ . [اَنْدْغَرْدَمَنْ . اَنْدْغَرْماق] .

وَالسُّداسِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «يِغاجْ اَزْمُتْلَنْدِى» اَىْ صارَتِ الشَّجَرَةُ ذاتَ كُثْرَى . [اَزْمُتْلَنْزْ . اَزْمُتْلَنْماقْ] .

(ج) يُقالُ «تاغْ اَزْتَجْلَنْدِى» اَىْ كَثُرَ العَرْعَرُ فِى الجَبَلِ . [اَزْتُجْلَنْزْ . اَزْتَجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ اُزْكُجْلَنْدِى» اَىْ ماجَ الماءُ . [اُزْكُجْلَنْزْ . اُزْكُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «قِيزْ اُزْكُجْلَنْدِى» اَىْ صارَتِ الجارِيَةُ ذاتَ قُنْزَعَةٍ وَضَفِيرَةٍ . [اُزْكُجْلَنْزْ . اُزْكُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَشِيخْ اُزْكُجْلَنْدِى» اَىْ صارَتِ القِدْرُ ذاتَ اُثْفِيَّةٍ . [اُزْكُجْلَنْزْ . اُزْكُجْلَنْماكْ] .

(ر) يُقالُ «تاىْ اَذْغِرْلَنْدِى» اَىْ فَعَلَ المُهْرُ فِعْلَ الفَحْلِ . وَكَذٰلِكَ الرِّماكُ اِذا صارَتْ ذَواتِ فَحْلٍ . [اَذْغِرْلَنْزْ . اَذْغِرْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ «اَرْ اُذْمَقْلَنْدِى» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا تَبَعٍ وَشاكِرِيٍّ . [اُذْمَقْلَنْزْ . اُذْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَرْتُقْلَنْدي» اَىْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ .
[اَرْتُقْلَنْ . اَرْتُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تازَبَشي اِرْمَقْلَنْدي» اَىْ فَسَدَ رَأْسُ الاَقْرَعِ وَقَرَعُهُ . وَيُقالُ «پِيرْ اِرْمَقْلَنْدي» اَىْ كَثُرَ الشَّيْبُ فِى الاَرْضِ وَغَيْرِها . [اِرْمَقْلَنْ . اِرْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُوايشِغْ اَغْرُقْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدِ اِسْتَثْقَلَ هٰذا الاَمْرَ . وَكَذٰلِكَ فِى الْحِمْلِ اِذا عَدَّ ثَقيلاً . [اَغْرُقْلَنْ . اَغْرُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُغْرَقْلَنْدي» اَىْ تَزَيّا الرَّجُلُ بِزِيِّ اُغْراقْ . وَهُمْ جيلٌ مِنَ الناسِ . [اُغْرَقْلَنْ . اُغْرَقْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ «اَرْ اَتْمَكْلَنْدي» اَىْ كَثُرَ خُبْزُ الرَّجُلِ . يَعْنى اَثْرىٰ . [اَتْمَكْلَنْ . اَتْمَكْلَنْماكْ] .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ كَثيرَةٌ . وَهِىَ تَرَكَّبُ مِنَ الاَسْماءِ . وَنَظيرُ هٰذا فِى الْعَرَبِيَّةِ يُقالُ «اَلْبَنَ الرَّجُلُ» اِذا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّبَنُ . وَ «اَسْحىٰ» اِذا كَثُرَتْ عِنْدَهُ الاُسْحِيَّةُ .

وَيُقالُ «اَرْ اِجْمَكْلَنْدي» اَىْ لَبِسَ فَرْوَ بَرَقانٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا صارَ صاحِبَها . [اِجْمَكْلَنْ . اِجْمَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اِشْلاز اَرْسَكْلَنْدي» اَىْ طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ لِشَهْوَةٍ بِها بِغاءً وَحِرْصاً . [اَرْسَكْلَنْز . اَرْسَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغْتْ اُكْمَكْلَنْدي» اَىْ تَشَنَّفَتِ الْمَرْأَةُ وَتَقَرَّطَتْ . [اُكْمَكْلَنْز . اُكْمَكْلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ «سُوفْ اَكْرِمْلَنْدي» اَىْ اِسْتَدارَ الْماءُ فِى الْمَناقِعِ مَعَ فَوَرانٍ وَجَرْيٍ . [اَكْرِمْلَنْز . اَكْرِمْلَنْماكْ] .

(ن) يُقالُ «اَزْ اِشْتْلَنْدي» اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ السَّراوِيلَ . وَاَصْلُهُ «اِجْتْلَنْدي» . اِلاّ اَنَّ الْجِيمَ قُلِبَتْ شِيناً لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ . [اِشْتْلَنْز . اِشْتْلَنْماقْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ «اَزْ اَرْقُقْلَنْدي» اَىْ عَتا الرَّجُلُ فِى قَبُولِ الْاَمْرِ وَحَرُنَ . [اَرْقُقْلَنْز . اَرْقُقْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ «اُلْ بُو اِيشْغْ اَمْكَكْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْاَمْرَ مِنْ جُمْلَةِ الْمِحْنَةِ . [اَمْكَكْلَنْز . اَمْكَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَشْكَكْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ حِمارٍ . فِى اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ . [اَشْكَكْلَنْز . اَشْكَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «سُوف اَزْكَكْلَنْدي» اَىْ ماجَ الْماءُ . وَيُقالُ «اَنِكْ بِيني اَزْكَكْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اَزْكَكْلَنْز . اَزْكَكْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىٰ الرَّجُلُ رُجُولِيَّةً .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَتِنْ اَزْبالادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَقْضَمَ فَرَسَهُ الشَّعيرَ . [اَزْبالاز . اَزْبالاماقْ] .

(ت) يُقالُ «اَزْ ياشِنْ اُزْتُولادي» اَىْ اِنْتَصَفَ الرَّجُلُ مِنْ عُمْرِهِ . [اُزْتُولاز . اُزْتُولاماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اِيشْقا اِزْتالادي» اَىْ بَكَّرَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ . [اِزْتالاز . اِزْتالاماقْ] .

(ر) يُقالُ «اُلْ كِدِزْني اَسْرِپلادي» اَىْ اَنَّهُ نَقَشَ الْلِبْدَ وَوَشىٰ عَلَيْهِ كَلَوْنِ النَّمِرِ . [اَسْرِپلاز . اَسْرِپلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ نانْكْ اُغْرِپلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَرَقَ الشَّيْءَ . وَالْعامَّةُ تَقولُ بِتَسْكينِ الرّاءِ . وَهُوَ خَطَأٌ . [اُغْزْلاز . اُغْزْلاماقْ] .

(ت) يُقالُ «اُلْ قُونْ اِكْتُولادي» اَىْ اَنَّهُ عَلَفَ الشاةَ وَغَيْرَها . [اِكْتُولاز . اِكْتُولاماكْ] .

(غ) يُقالُ «اُلْ اِكِّ كِشِي اَرا اَزغُولادِي» اَىْ اَنَّهُ مَرَّ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَشَقَّهُما . [اَزغُولاز . اَزغُولاماق] .

(ك) يُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ اُبكَلادِي» اَىْ اَنَّهُ رَآهُ . وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلىٰ رِئَتِهِ . [اُبكَلاز . اُبكَلاماك] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْدِنْ اُبكِلادِي» اَىْ اَنَّهُ اَعْرَضَ عَنْهُ لِمَا غَضِبَ . [اُبكِلاز . اُبكِلاماك] .

وَالْعِلَلُ تُذْكَرُ فِى مَواضِعِهِ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الْهَمْزِ . بِحَمْدِ اللّٰهِ .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الاسماء من السالم

باب الثنائي

(ب) تَبْ — حرف ومعناه « حسب » . يقال منه « بو اش منكا تَبْ » اى حسبي هذا الطعام . ويقال « تَبْ بلدي » اى كفى .

تُبْ — خضيمة تجدح بخمير متخذ من شعير فتلف فى لبد فتترك فى مكان دفئ حتى تدرك . فتؤكل بعده .

جَبْ جَبْ — هو حكاية وقع السياط وشبب الشفاه . يقال منه « ال اركْ جَبْ جَبْ بيدي » اى انه اكل الخوخ بشبب .

جُبْ — هو دردى الخمر . وعكر كل شئ كذلك . ومنه يقال لجالة الناس « جُبْ جَبْ كشيلاز » .

جِبْ — كل غصن لطيف دقيق . وهو مقصور من « جِبِق » كما يقال للكرة « تُوبْ » . وهو مقصور من « تُبِق » .

جُبْ — كل قطعة من ثمام . يقال « بيز اجُبْ بيكل » اى

كُلْ قِطْعَةً مِنْ تِمْاجْ . وَكَذٰلِكَ لِقِطَعِ اللَّطِيطِ وَالاِطْرِيَةِ .

زَبْ زَبْ — حَرْفُ حِكَايَةٍ عَنْ سُرْعَةِ نَقْلِ الْقَدَمِ وَالْمَشْيِ . يُقَالُ مِنْهُ « زَبْ زَبْ بَرْغِلْ » اَىْ اَسْرِعْ .

سَبْ — جَهَازُ كُلِّ عَرُوسٍ . وَهُوَ مَالُهَا .

سِبْ — اَلْمُهْرُ اِذَا طَعَنَ فِى السَّنَةِ الثَّانِيَةِ .

شَبْ — حَرْفُ تَعْجِيلٍ . كَقَوْلِ الْعَرَبِ « هَلاَّ » . يُقَالُ مِنْهُ « شَبْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِى الْمَجِيْ .

قُبْ — حَرْفُ مُبَالَغَةٍ وَتَأْكِيدٍ . يُقَالُ مِنْهُ « اُغُلْ قُبْ بَدُودِى » اَىْ كَبُرَ الْوَلَدُ غَايَةً . وَيُقَالُ « قُبْ اَذْكُو نَانَكْ » اَىْ شَىْءٌ حَسَنٌ جِدّاً .

كُبْ نَانَكْ — كُلُّ شَىْءٍ مُلْتَفٌّ كَثِيرٍ . يُقَالُ مِنْهُ « كُبْ سَخْ » اَىْ شَعْرٌ جَعْدٌ . وَفِى الْمَثَلِ « كُبْ سُكُتْكَا قُشْ قُنَارْ . كَرْكَلُوكْ كِشِى كَا سُوزْ كَلِيرْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الطَّيْرَ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى شَجَرِ الْخِلاَفِ الْمُلْتَفَّةِ الْاَغْصَانِ . فَكَذٰلِكَ تَجِيءُ الرِّسَالَةُ اِلَى الصَّبِيحَةِ الْمَلِيحَةِ . وَيُرْوَى بِلَفْظٍ آخَرَ فَيُقَالُ « يغاج اوجنكا ييل تكير . كركلك كشيكا سوز كلير » مَعْنَاهُ لاَبُدَّ لِفَرْعِ الشَّجَرِ مِنْ اِصَابَةِ الرِّيحِ . وَلاَ بُدَّ مِنْ اِتْيَانِ الرَّسَائِلِ لِلْمَلِيحَةِ . وَلٰكِنَّ لَهَا اَنْ تُحَصِّنَ نَفْسَهَا .

(ت) بَتْ — اَلْكَبِيرُ . وَيُقَالُ « بَتْ كَلْ » مِثْلُ قَوْلِهِم « شَبْ

كَلْ » فِى الْاِسْراعِ . وَيُقالُ لِصَوْتِ كُلِّ شَىْءٍ ثَقِيلٍ اِذا وَقَعَ « بَتْ تُشْدِى » .

بِتْ — هُوَ الْفَمْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلدُّودِ الَّذِى يَقَعُ فِى الْحِنْطَةِ « تَرِغْ بِتِى » .

جَتْ جَتْ — حِكايَةٌ عَنْ وَقْعٍ . يُقالُ مِنْهُ « جَتْ جَتْ اُزْدِى » اَىْ ضَرَبَ مُصَوِّناً لَهُ .

جِتْ — هُوَ الْخُصُّ مِنَ الْقَصَبِ اَوِ الشَّوْكِ .

شَتْ — اَلْجُزْأَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ ناشَتِى باز » مَعْناهُ مالَهُ مِنَ الْجُزْأَةِ . عَلىٰ طَرِيقِ الْاِنْكارِ .

قَتْ — ثِنْىُ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ « تُونْ قَتِى » اَىْ ثِنْىُ الثَّوْبِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِمَعاطِفِ الْجِبالِ وَمَحانِيها « قَدْراقْ » .

قَتْ — بِالْغُزِّيَّةِ حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ « عِنْدَ » يُقالُ مِنْهُ « بَكْ قَتِنْدا » اَىْ عِنْدَ الْاَمِيرِ .

قُتْ — اَلدَّوْلَةُ وَالْجَدُّ . وَمِنْهُ يُسَمّىٰ « قُتْلُغْ » . وَقالَ

قُتْ قُتْغْ بِرْسا اِذِمْ قُولِنْكا
كُنْدا اِشِى يُكْسَبَنْ يُوقازْ اَغازْ

يَقُولُ إِذا اَعْطىٰ اَللّٰهُ اَلدَوْلَةَ لِعَبْدِهِ يَعْلُو كُلَّ يَوْمٍ اَمْرُهُ .

كُتْ — اَلْدُبُرُ .

مَتْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «كَذا» . يُقالُ «اَنْدَغْ مَتْ» اَىْ كَذا هُوَ .

(ج) سَجْ — اَلْشَعْرُ .

سُجْ — حِكايَةٌ عَنْ نُبُوِّ الْشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ «قِلِجْ سُجْ قِلْدي» اَىْ نَبا اَلسَيْفُ . وَيُقالُ «اَرْ سُجْ قِلْدي» اَىْ نَبا الْرَجُلُ عَنْ قَبُولِ الْاَمْرِ .

قَجْ — حَرْفُ عَدَدٍ وَمَعْناهُ «كَمْ» . يُقالُ «قَجْ يَرْماقْ بِيرْدي» اَىْ كَمْ دِرْهَماً اَعْطىٰ .

قُجْ — اَلْكَبْشُ . وَهُوَ بِالْغُزِّيَّةِ . وَاَصْلُهُ «قُجُنْكارْ» .

قَجْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «مَرَّةً» . يُقالُ مِنْهُ «قَجْ قَتا اَيْدِمْ» اَىْ كَمْ مَرَّةً قُلْتُ .

كُجْ — اَلْظَعْنُ وَالْاِرْتِحالُ . يُقالُ مِنْهُ «سُوكُجْتي» اَىْ اِرْتَحَلَ الْجُنْدُ .

كُجْ — اَلْساعَةُ . يُقالُ مِنْهُ «بِيرْ كُجْ كُذْ كِلْ» اَىْ اُمْكُثْ ساعَةً .

هَجْ هَجْ — كَلِمَةٌ تُزْجَرُ بِها اَلْخَيْلُ اِذا اَرادَتْ رُكُوبَ الْرَأْسِ . وَهٰذِهِ اللُغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . وَقَدْ شَذَّتْ عَنِ الْقِياسِ . لِاَنَّها جاءَتْ مُهَوَأَّةً . وَلاهاءَ فِى لُغَةِ الْتُرْكِ .

(د) كَدْ — بِالْدالِ وَالْذالِ مَعاً . حَرْفُ تَأْكِيدٍ وَمُبالَغَةٍ فِى وَصْفِ

الشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « كَذْاَتْ » اَىْ نِعْمَ الْفَرَسُ . « كَذْ نانْكْ » اَىْ نِعْمَ الشَّيْءُ .

(ر) بِرْ — اَلْواحِدُ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ « بِيرْ يَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ واحِدٌ . وَيَجُوزُ اَنْ يُلْحَقَ بِبابِ الْمَنْقُوصِ فَيُقالَ « بِيرْ » . وَاَمْثالُهُ كَثِيرَةٌ . لٰكِنَّ الْاَفْصَحَ وَالْاَصَحَّ فِى لُغاتِ التُّرْكِ ما كانَ اَقْصَرَ لَفْظاً وَاَصْلَبَ مَخْرَجاً .

يُقالُ « اَرْتر بلدى » اَىْ خَجِلَ الرَّجُلُ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « ارْبُلْدِي » .

جَرْ — حِكايَةٌ عَنْ ثِقَلِ الْبَدَنِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ جَرْلَنْدِي » اَىْ ثَقُلَ بَدَنُ الرَّجُلِ لُغَةُ الْخاقانِيَّةِ .

جَرْ — اَلْوَقْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوجَرْلِكْ داكَلْ » اَىْ اُحْضُرْ فِى هٰذا الْوَقْتِ .

جَرْ — قَبالَةُ الشَّيْءِ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ اَفِى بُوجَرْلِكْ دا » اَىْ اَنَّ بَيْنَهُ بِقَبالَةِ هٰذا الشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقالُ « جَرِكْ » لِصَفِّ الْحَرْبِ . لِاَنَّهُما يَتَقابَلانِ .

جِر — حِكايَةٌ عَنْ صَوْتٍ يَحْصُلُ مِنْ مَزْقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تُونِنْ جِرْ يِرْتِى » اَىْ مَزَّقَ ثَوْبَهُ مُصَوِّتاً لَهُ .

جُرْ — اَلْمَنْفَعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْدِنْ نانكْ جُرْلادي » اَىْ نالَ مِنْهُ مَنْفَعَةً .

جُرْ جُرْ — حِكايَةُ وَقْعِ اَللَّبَنِ مِنَ اَلضَّرْعِ فِى الْاِناءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ اِذا صَوَّتَ .

جِرْ — اَلْدَسَمُ . يُقالُ « اَشْجِنْا جِرْ يُوقْ » مَعْناهُ لادَسَمَ فِى الْقِدْرِ . وَاَصْلُهُ اَلسِّمْحاقُ مِنَ الشَّحْمِ يُقالُ مِنْهُ بُواَتّاجِرْ يُوقْ » مَعْناهُ لاشَىْءَ مِنَ الشَّحْمِ وَالسَّمْنِ فِى هٰذا اَللَّحْمِ . يُقالُ « اُلْ جَرْ جُرْ بِيدى » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ كُلَّ ماوَجَدَ وَلَمْ يُعْفِ شَيْئاً .

يُقالُ لِصَوْتِ اَلْجُنْجُدِ « سِرْاِتّى » اَىْ صَوَّتَ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْحِكايَةِ . وَكَذٰلِكَ يُحْكىٰ عَنْ صَرِيرِ الْقَلَمِ وَمايُشْبِهُهُ .

سِرْ — لُزُوجاتٌ تُتَّخَذُ مِنَ اَلْغِراءِ فَيُلْطَخُ بِها اَلْقِصاعُ الصِّينِيَّةُ ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْها . يُقالُ مِنْهُ « سِرْلِغْ اياقْ » اَىْ قَصْعَةٌ مُلَطَّخَةٌ بِها مُنَقَّشَةٌ .

شرشر — حِكايَةُ وَقْعِ اَلْمَطَرِ بِصَوْتٍ وَشِدَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ اِذا صَوَّتَ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

« قَرْقُرْ اِتّى قَرِنْ » اَىْ قَرْقَرَ الْبَطْنُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنىً .

قُرْ — اَلْمَرْتَبَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنِكْ قُرِمْ اُلْغْ » اَىْ اَنَّ مَرْتَبَتِى عَظِيمَةٌ .

قُرْ — اَلْمِنْطَقَةُ . اِجْ قُرْ — اَلْوِشاحُ .

قِرْ يَغِى — اَلْعَدُوُّ الْمُكاشِحُ . قِرْ آتْ — اَلْفَرَسُ السَّمَنْدُ .

قِرْ — اَلْعَرِمُ وَالْمِسَنَّاةُ . قِرْ — اَلْهَضْبَةُ مِنَ الْجِبالِ .

كُرْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الرّابِطُ الْجَأْشِ الْقَوِىُّ الْقَلْبِ الشامِخُ بِالْاَنْفِ . وَفِى الْمَثَلِ « كِمْ كُرْ بْلْسا كُفازْ بُلُوزْ » مَعْناهُ مَنْ كانَ جَلْداً قَوِىَّ الْقَلْبِ يَكُونُ مُتَكَبِّراً . وَقالَ

اَزْتِشْ سُبْنِى يِماكِى * سِتْغَبْ تْتَرْ بِلاكِى
كُرْمَتْ اَنِكْ يُراكِى * كَلْكالَمْتْ اِزْكِشوزْ

يِماكْ جِيلٌ مِنْ قِفْجاقَ . يَقُولُ بِاَنَّ تِلْكَ الطّائِفَةَ شَمَّرَتْ عَنِ السَّواعِدِ . وَقُلُوبُهُمْ قَوِيَّةٌ عَلَىَّ . فَاجْتَمَعَتِ الْآنَ لِتَأْتِيَنا .

(ز) بِزْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . يُقالُ « بِزْ كَلْدِيمِزْ » مَعْناهُ جِئْنا نَحْنُ .

تُزْ — كُلُّ شَىْءٍ مُسْتَوٍ . يُقالُ مِنْهُ « تْزِيزْ » اَىْ اَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ .

جُزْ — دِيباجٌ صِينِىٌّ مُذْهَبٌ اَحْمَرُ وَاَتْحَمِىٌّ .

يُقالُ لِقُنُوَةِ الْجِبالِ « قِرْ تاغْ » وَهُوَ الَّذِى لا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ

اِلّا بَعْدَ الزَّوالِ وَ يَكُونُ عَنْ يَسارِ الشَّمْسِ وَ يَغْلِبُ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَالثَّلْجُ .
وَفِي الْمَثَلِ « قُزدا قازْ اَكْسُوماسْ . قُويْدا ياغْ اَكْسُوماسْ » مَعْناهُ
لايَخْلُو مَقْنُوَةُ الْجِبالِ مِنَ الثَّلْجِ . فَكَذٰلِكَ لايَخْلُو الْغَنَمُ مِنَ السَّمْنِ .
يُقالُ لِلشَّيْءِ الْغالِي « قِزْنانكْ » . يُقالُ مِنْهُ « بُوآتْ قِزْ اَلْدِمْ »
اَيْ اِشْتَرَيْتُ هٰذا الْفَرَسَ غالِياً .

قِزْ — اَلْجارِيَةُ . يُقالُ مِنْهُ « قِزْ قِرْقِنْ » اَيِ الْجَوارِي .

قِزْ — اَلْبِنْتُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنِكْ قِزِمْ » اَيْ بِنْتِي . وَيُقالُ لِلْعَذْراءِ
« اَوْ قِزِي » اَيْ مُخَدَّرَةُ الْبَيْتِ . « يِنْجِكا قِزْ » اَلسِّرِّيَّةُ . وَهٰذا
الِاسْمُ يَقَعُ عَلَى الْحُرَّةِ الْفَتِيَّةِ وَالْجارِيَةِ الْمَمْلُوكَةِ . مَعاً . وَاَصْلُهُ
الْعَذْراءُ . ثُمَّ اُسْتُعِيرَ مِنْها الْبَواقِي .

قِزْ قُشْ — اِسْمُ طائِرٍ يُكافِحُ الْاِنْسانَ كَاَنَّهُ يُرِيدُ اَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ .

قِزْ كِشِي — اَلْاِنْسانُ اَلْبَخِيلُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَفِي اَلْمَثَلِ « قِزْ كِشِي
ساقِي يُورِغْلِي بُلْماسْ » مَعْناهُ صِيتُ اَلْبَخِيلِ لا يَكُونُ سَيّاراً وَيَبْقَى
خامِلاً . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْجُودِ لِاِذاعَةِ الذِّكْرِ وَحُسْنِ الثَّناءِ .

كَزْ — فُوقُ السَّهْمِ . يُقالُ « اُقْ كَزِي » .

كَزْ — اَلْقَرارَةُ . وَهُوَ ما يَلْتَصِقُ بِاَسْفَلِ الْقِدْرِ مِنَ اللَّبَنِ وَالدَّقِيقِ
وَغَيْرِهِ فَيُقْشَرُ عَنْها . يُقالُ « اَشِيخْ كَزِي » . كُزْ — اَلْخَرِيفُ .

كِزْ — اَلْعَتِيدَةُ وَالتَّخْتُ وَعَيْبَةُ الثِّيابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صِوانٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « كِزْداكِى كِزْ پِيازْ » مَعْناهُ نافِجَةُ مِسْكٍ مَصُونَةٌ فِى صِوانٍ . وَهٰذا اِنَّمَا يُذْكَرُ اِذا شُبِّهَ بِهِ طِيبُ فَمِ الْجَوارِى .

مِزْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْباءِ . وَالْباءُ تَدْخُلُ فِى اِبْتِداءِ الْكَلِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِزْ بَرْدِمِزْ » اَىْ نَحْنُ ذَهَبْنا . وَيُقالُ « كَلْدِمِزْ » اَىْ جِئْنا نَحْنُ . وَهٰذا الْقِياسُ مُطَّرِدٌ فِى جَمِيعِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . يُقالُ « آتِمِزْ » اَىْ فَرَسُنا .

(س) بِسْ — ثُقْلُ كُلِّ نَحْيٍ اَوْ زِقٍّ . وَهُوَ شَىْءٌ مِثْلُ الْقِيرِ .

اَلْغُزِّيَّةُ اِذا بالَغَتْ فِى وَصْفِ كُلِّ شَىْءٍ مُدَوَّرٍ تَقُولُ « تَسْ تَكِرْما » . وَهٰذا بِخِلافِ الْقِياسِ . لِاَنَّ الْقِياسَ فِى بابِ الْاَلْوانِ وَالْمُبالَغَةِ فِى صِفاتِ الْاَشْياءِ اَنْ يُؤْخَذَ اَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ الْمَوْصُوفَةِ وَيُرَكَّبَ بِالْباءِ فِى جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ بِاَسْرِهِمْ وَالْمِيمِ فِى لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . بَيانُهُ يُقالُ لِلْاَغْبَرِ الْمُشْبَعِ اللَّوْنِ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « كُمْ كُوكْ » . وَ « كُوكْ » هُوَ الْاَكْهَبُ . فَالتُّرْكُ اَخَذَتْ هٰذِهِ الْكافَ الَّتِى فِى الصَّدْرِ وَرَكَّبَتْ بِهِ الْباءَ فَقالَتْ « كُبْ » . وَهُوَ حَرْفُ الْمُبالَغَةِ . ثُمَّ جاءَتْ بِاسْمِ اللَّوْنِ فَقالَتْ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْباءَ مِيمًا فَتَقُولُ « كُمْ كُوكْ » اَىْ اَغْبَرُ مُشْبَعٌ .

وَيُقالُ لِلْاَصْفَرِ « سَرِغْ » . فَيُقالُ لِلْاَصْفَرِ الْفاقِعِ « سَبْ سَرِغْ » . اُخِذَتِ السِّينُ مِنْ « سَرِغْ » . فَرُكِّبَتِ الْباءُ مَعَها حَتّٰى صارَ مُبالَغَةً . ثُمَّ جِيءَ بِالْاِسْمِ بَعْدَها .

وَيُقالُ لِلْغَضاءِ « يَزِي » . فَاِذا بالَغْتَ فى وَصْفِهِ يُقالُ « يَبْ يَزِي » اَىْ غَضاءٌ اَفْيَحُ .

وَعَلٰى هٰذا الْقِياسِ جَمِيعُ الْمُبالَغاتِ .

فَاَمّا اَنْ يُقْلَبَ الْباءُ سِيناً فَلا قِياسَ فِيهِ .

تَسْ — كُلُّ شَىْءٍ رَدِئٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « بُوآتْ تَسْ تَكُلْ » اَىْ هٰذَا الْفَرَسُ لَيْسَ بِرَدِئٍ .

تُسْ تُسْ — هُوَ حِكايَةٌ عَنْ ضَرْبِ كُلِّ شَىْءٍ لَيِّنٍ . مِثْلُ ما يُضْرَبُ عَلَى الثَّوْبِ وَالْجِلْدِ . يُقالُ مِنْهُ « تُسْ تُسْ اُرْدِي » اَىْ ضَرَبَ بِهٰذا الصَّوْتِ .

كَسْ — اَلْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ « بِيزْ كَسْ اَتْماكْ » اَىْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَسْ — اَلْبَلَةُ وَهِىَ الْمَدَرَةُ الَّتِى يُسْتَطابُ بِها .

كِسْ — اَلزَّوْجَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ كِسِى » اَىْ زَوْجَتُهُ . وَبَعْضُهُمْ يَسْتَعْمِلُونَها مَعَ الْاِضافَةِ . يُقالُ « اُلْ كِسِى اَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ خَطَبَ الزَّوْجَةَ .

(ش) بُش بِلِق — اَلدابَةُ الْمُسَيَّبَة . وَمِنْهُ يُقالُ « اُلْ اِشْلاز بُش » اَىْ اَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . كَاَنَّهُ اَهْمَلَها . وَيُقالُ « اُلْ قُلْ بُش قِلْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعْتَقَ الْعَبْدَ . وَيُقالُ لِلْحُرِّ « بُش » . وَفِى الْمَثَلِ « بُش نانك كا اِذي بُلْماس » مَعْناهُ لا مالِكَ لِلشَّىْءِ الْمُهْمَلِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مالِهِ .

تُش — اَلْمَنْزِلُ وَوَقْتُ النُّزُولِ اَيْضاً . وَمِنْهُ يُقالُ « تُش اُودي » اَىْ وَقْتُ النُّزُولِ .

جَش — هُوَ الْفَيْرُوزَجُ . وَقالَ

يَرَبّى يَشِلْ جَشْ * سَقُرْدي اُرُنْك قَشْ

تِزِلْدي قَراقُشْ * تُنْ كُنْ اُوزا يُزْكُنُوز

يَصِفُ السَماءَ فَيَقُولُ خَلَقَ اللهُ تَعالىٰ سَماءً كَالْفَيْرُوزَجِ فى خُضْرَتِها . وَنَثَرَ عَلَيْها النُّجُومَ كَاَنَّها يَشْمُ . وَهِىَ حِجارَةٌ بَيْضاءُ تُتَّخَذُ مِنْها الْخَواتِيمُ . فَانْتَظَمَ مِنْها الْمِيزانُ . وَهِىَ اَنْجُمٌ تُسَمّىٰ بِالتُّرْكِيَّةِ « قَراقُشْ » . وَيَقُولُ بِاَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهارَ يُكَوِّرُ اَحَدُهُما عَلَى الْآخَرِ .

جِشْ جِشْ — كَلِمَةٌ تَقُولُ الْمَرْأَةُ عِنْدَ اِبالَةِ الصَبِىِّ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْفارِسُ يَذْكُرُ عِنْدَ اِبالَةِ الْفَرَسِ بَعْدَ السَيْرِ .

سِشْ — اَلسَقُودُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِمِنْظامِ تُمّاجْ « سِشْ » .

قش — الطير . اسم جامع . ثم يفرق بعض منها فيقال للبازي الابيض «ارنك قش» . «قراقش» هو العقاب . «تبي قش» النعام . «يون قش» الطاووس . «ايل قش» الرخمة . «قراقش» المشتري من النجوم . يقال «قراقش تغدي» اي طلع المشتري . وهو عند الصبح يطلع عندهم . «قراقش» هو اطراف اخفاف الابل . بالغزية . «قزقش» اسم طائر يشبه باب براقش في اللون .

قش — الشتاء . وفي المثل «قش قتي اوت» معناه ان ضيافة الشتاء بالنار .

(ف) تف — المكر والحيلة . وفي المثل «اقجي نجاتف بلسا اذغ انجانول بلبز» معناه وان كان الصائد ذا مكر وخديعة فان الذب ايضاً يهتدي الى طرق الفرار .

جف — هو حكاية غليان النبيذ في الحب ونحوه .

قف — البخت والدولة .

(ق) تق كشي — الانسان الشبعان . «تق ار» الرجل الذي لا شعر على رأسه كما للترك . «تق يلقي» الحيوان الاجم . وهو الذي لا قرن له . يقال «تق تق اتي» اي صوت الشيء المصمت كوقع الحجر

عَلَى الْحَجَرِ . وَ يُقالُ «اَرْكِسِي بِرْلا تُقْ تُقْ بُلْدِي» اَىْ وَقَعَتِ الْخُشُونَةُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ .

جَقْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ عَيْنِ الشَّيْءِ وَنَفْسِهِ . يُقالُ مِنْهُ «جَقْ اُلْ اَتْنِي تُتْغِلْ» مَعْناهُ خُذْ ذالِكَ الْفَرَسَ بِعَيْنِهِ . وَيُقالُ «جَقْ اَمَجْنِي اُرْغِلْ» اَىْ اِرْمِ الْهَدَفَ بِعَيْنِهِ .

جَقْ جُقْ — حِكايَةٌ عَنْ كَسْرِ الشَّيْءِ . كَكَسْرِ الْحَطَبِ وَالْعَظْمِ وَالْجَوْزِ وَنَحْوِهِ . يُقالُ مِنْهُ «جَقْ جُقْ اَتِّي» .

جَقْ — حِكايَةُ صَوْتٍ اَيْضاً . يُقالُ «اُلْ اَنِي اُرْدِي . جَقْ اَتْمَدِي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ فَما تَاَلَّمَ وَما صاحَ .

زَقْ زَقْ — حَرْفُ اِغْراءٍ يُغْرَى بِهِ الْكِباشُ عَلَى النِّطاحِ .

سَقْ سَقْ — حَرْفٌ يَقُولُهُ الْحارِسُ فِى الْجُنْدِ اِذا اَمَرَ بِالتَّيَقُّظِ فِى حِفْظِ الْقِلاعِ وَالْحُصُونِ وَالْخَيْلِ مِنَ الْعَدُوِّ . يُقالُ «سَقْ سَقْ» اَىْ كُونُوا اَيْقاظاً . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَّجُلِ الْفَطِنِ الْمُتَيَقِّظِ «سَقْ اَرْ» .

سُقْ يَلِنْكُوسْ اَرْ — اَىِ الرَّجُلُ الْوَحِيدُ الْمُنْفَرِدُ لا اَنِيسَ مَعَهُ وَلا مُعاوِنَ .

(ك) بَكْ نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُحْكَمٍ .

بُكْ — اَلْاَجَمَةُ . بُكْ — اَلزاوِيَةُ بِلُغَةِ اَرْغُو .

تَكْ — كَلِمَةٌ . وَمَعْنَاهُ « لا قَصْدَ » . يُقالُ مِنْهُ « تَكْ كَلْدِمْ » اَيْ اَتَيْتُ بِلا قَصْدٍ لِشَيْءٍ . وَيُقالُ « تَكْ تُرْ » اَيْ اُسْكُتْ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جَكْ جُكْ — اَلْخُرْثِيُّ مِنَ الْمَتاعِ .

جُكْ جُكْ — كَلِمَةٌ يُناخُ بِها الْبَعِيرُ .

جِكْ جِكْ — هُوَ دُعاءُ الْجَدْيِ . وَكَذٰلِكَ اِذا سُبِقَ .

جِكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ فِي اللَّعِبِ بِالْكَعْبِ اِذا وَقَعَ لِبَطْنِهِ يُقالُ « جِكْ تُرْدِي » .

يُقالُ « دُكْ اُرْدِي » اَيْ ضَرَبَ بِكَفِّهِ ضَرْباً خَفِيفاً مَجْمُوعاً اَنامِلُهُ .

دُكْ مِنْكْ — هُوَ ما بَيْنَ الْاُلُوفِ . يُقالُ « دُكْ مِنْكْ يَرْماقْ » اَيْ ما بَيْنَ اُلُوفِ دِرْهَمٍ .

اِذا اَنْتَصَبَ الشَّيْءُ قائِماً يُقالُ « دِكْ تُرْدِي » .

سِكْ — هُوَ عِرْقُ الرَّجُلِ . [قالَ مَحْمُودٌ] اِنَّ مِنَ الْاَدَبِ وَصِيانَةِ حُرْمَةِ كِتابِ اللّٰهِ تَعالىٰ اِذا قَرَأَ الْقارِئُ عِنْدَ اَجْلافِ التُّرْكِ وَنِسائِهِمْ اَنْ يُخْفِيَ قِراءَةَ قَوْلِهِ تَعالىٰ « وَآتَتْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِّيناً » وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُ تَعالىٰ « ما يَفْتَحِ اللّٰهُ لِلنّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلا مُمْسِكَ لَها وَما يُمْسِكْ فَلا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ » . فَيَجِبُ اَنْ يُخْفِيَ عِنْدَهُمْ قِراءَةَ مِثْلِ هٰذِهِ الْآياتِ . لِاَنَّهُمْ لا يَدْرُونَ مَعْناها وَيَظُنُّونَ

اَنَّ الْمَعْنٰى هُوَ الَّذِي يَعْرِفُونَهُ فِي لُغَتِهِمْ فَيَأْتَمُونَ وَيَضْحَكُونَ .
وَكَذٰلِكَ يُخْفٰى قِرَاءَةُ قَوْلِهِ تَعَالٰى « اِنْ هٰذَا اِلَّا اَخْتِلَاقٌ » . لِاَنَّ فِي
لُغَتِهِمْ « تِلَاقٌ » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . وَكَذٰلِكَ يُخْفٰى عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ كُلُّ مَا كَانَ
مِنَ الْاِسْتِفْهَامِ بِاَمْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى « ءَاَنْتُمْ اَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ
اَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ » . لِاَنَّ « اَمْ » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَاَمَّا
مَنْ عَرَفَ الْمَعْنٰى فَلَا بَأْسَ بِهِ .

شُكْ — كَلِمَةُ اِسْكَاتٍ . تَقُولُ التُّرْكُ « شُكْ تُرْ » اَيْ اُسْكُتْ .

يُقَالُ « اُلْ مُكْ تُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَامَ قِيَامَ الرَّاكِعِ .

(ل) بُلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْمُحَجَّلُ . يُقَالُ لِلْاَغَرِّ الْمُحَجَّلِ « اُغَرْ بُلْ » .
وَيُقَالُ لِلْحِنْطَةِ الَّتِي مَضَتْ عَلَيْهَا الْاَعْوَامُ فَذَهَبَ طَعْمُهَا « بُلْ تَرِغْ » .
وَكَذٰلِكَ اِذَا فَسَدَتْ مِنَ الْمَطَرِ اَوِ النَّدٰى . وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلِيَ
مِنْ طُولِ الزَّمَانِ « بُلْ » . وَهٰذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ مَعْنًى وَلَفْظًا .
لِاَنَّهُ بِالْعَرَبِيَّةِ « بِلْ » وَبِالتُّرْكِيَّةِ « بُلْ » .

تِلْ — اَلْكَلَامُ . يُقَالُ « اُلْ اَنْكَرْ تِلْ تُكْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ
آذَاهُ بِلِسَانِهِ وَبِكَلَامِهِ .

تِلْ — اَللِّسَانُ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشِي تِلْ » مَعْنَاهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَنَاقِبِ
اللِّسَانُ . يَعْنِي بِهِ الْكَلَامَ الْحَسَنَ . كَمَا قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوٌّ تَحْتَ لِسَانِهِ » .

تِلْ — اَللُّغَةُ . يُقالُ « أُغْزُ تِلِي » اَىْ لُغَةُ الْغُزِّيَةِ . « يَبافو تِلِي » اَىْ لُغَةُ يَبافو . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنًى لِاَنَّ اللِّسانَ فِى الْعَرَبِيَّةِ يَنْقَسِمُ اِلَى الْكَلامِ وَاللُّغَةِ وَنَحْوِهِ . وَعَلٰى هٰذا يُنْشَدُ .

اِنِّى اَتَتْنِى لِسانٌ لا اُسَرُّ بِها * مِنْ عُلْوَ لا عَجَبٌ فِيها وَلا سَخَرُ

اَرادَ بِهِ الْكَلِمَةَ .

وَيُقالُ لِلْاَخْذِ مِنَ الْعَدُوِّ « تِلْ » . يُقالُ مِنْهُ « تِلْ تُتِّيمْ » اَىْ اَخَذْتُ رَجُلًا مِنَ الْعَدُوِّ لِيُتَفَحَّصَ مِنْهُ الْاَحْوالُ .

جِلْ — هُوَ اَثَرُ الضَّرْبِ فِى الْجِلْدِ .

يُقالُ لِلْاَخْرَقِ الْيَدِ « شَلْ شُلْ اَلِكْلِكْ » .

قُلْ — اَلْعَبْدُ . وَفِى الْمَثَلِ « قُلْ يَغِى . اِتْ بْرِي » مَعْناهُ اَنَّ الْعَبْدَ اِذا وَجَدَ الظَّفَرَ عَلٰى مالِ سَيِّدِهِ يَقْتَطِعُ مِنْهُ وَيَنْتَهِزُ الْفُرْصَةَ فَيَذْهَبُ بِهِ كَالْعَدُوِّ . وَالْكَلْبَ ذِئْبُ اَهْلِهِ . لِاَنَّهُ مَتٰى ما قَدَرَ عَلٰى مَطْعُومٍ لا يَتَّقِيهِ . يُضْرَبُ فِى قِلَّةِ وَفاءِ الْعَبْدِ لِمَوْلاهُ .

قِلْ — اَلشَّعْرَةُ مِنَ الْاِنْسانِ وَغَيْرِهِ

قِلْ قُشْ — هُوَ السَّبَدُ . وَهُوَ طائِرٌ كَالْاَوَزِّ . يَأْتِى فِى اَوَّلِ الرَّبِيعِ يُهْدِى الْاُمَراءُ فِى اِبْتِداءِ الرَّبِيعِ بَعْضُهُمْ اِلٰى بَعْضٍ . وَيُقالُ لَهُ « قِلْ قُذْرُقْ » اَىْ اَشْعَرُ الذَّنَبِ .

كَلْ — اَلرَمادُ . وَفِى الْمَثَلِ « كَلْ اُزْكُنْجا كُوزْ اُزْسايِيكْ » مَعْناهُ اَلنَفْخُ فِى الْجَمْرِ خَيْرٌ مِنَ النَفْخِ فِى الرَمادِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَعَلُّقِ فِى الاُمُورِ الْجِسامِ وَتَرْكِ الْحِقارِ .

(م) تَمْ — لِزازُ الْبابِ . وَمِنْهُ يُقالُ « قَبُغْ تَملى » اَىْ شُدَّ الْبابَ بِاللِزازِ .

تُمْ — اَلْبَرْدُ فِى اَصْلِ اللُغَةِ . وَلٰكِنْ يُسْتَعْمَلُ « تُمْلُغْ » فِى الْبَرْدِ . وَكَذٰلِكَ الشَىْءُ الْبارِدُ .

تُمْ — اَلْبَهِيمُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ فِى شِياتِ الْخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « تُمْ قَراتْ » اَىِ اَلْبَهِيمُ الاَدْهَمُ . وَيُقالُ « تُمْ تُرُغْ اَتْ » اَىْ كُمَيْتٌ بَهِيمٌ .

جِمْ — حَرْفٌ يُذْكَرُ عِنْدَ مُبالَغَةِ الشَىْءِ وَوَصْفِهِ بِالرُطُوبَةِ اَوْ كَوْنِهِ نِيّاً . يُقالُ مِنْهُ « جِمْ يِيكْ اَتْ » اَىْ لَحْمٌ نِيٌّ جِدّاً .

وَيُقالُ « جِمْ اُلْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ جِدّاً .

جِمْ — اَلثِيلُ . وَهُوَ ما يُقْطَعُ مِنَ الاَرْضِ فَيُجَفَّفُ فَيُوقَدُ بِهِ النارُ لِاَنَّهُ يَكُونُ فِيهِ اَلنَبْتُ وَعُرُوقُهُ مُتَرا كِماً . يُقالُ « جِمْ بِجْتى » اَىْ قَطَعَ مِنَ الثِيلِ .

سُمْ سُجِكْ نانكْ — اَىْ شَىْءٌ حُلْوٌ جِدّاً . بِالْغُزِّيَةِ .

قُمْ — اَلرَمْلُ . لُغَةُ جِكِلْ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَةُ .

كَمْ — اَلْداءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْ كَمْلَنْدي » اَيْ داءَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .

كُمْ — حَرْفُ مُبالَغَةٍ فِي اَللَّوْنِ اَلاَغْبَرِ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « كُمْ كُوكْ » اَيْ اَغْبَرُ جِدّاً .

كِمْ — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ « مَنْ » . يُقالُ « بُوكِمْ » اَيْ مَنْ هٰذا . وَهٰذا يَقَعُ عَلى اَلْواحِدِ وَالْجَمْعِ . تَقُولُ اَلْغُزِّيَّةُ . « بُونْ كِمْ » وَمَعْناهُ مَنِ الْقَبِيلَةُ . وَهُوَ اِسْمُ جَمْعٍ .

بَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنا » . يُقالُ « بَنْ بَرْدِمْ » اَيْ اَنا ذَهَبْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « مَنْ » .

تُنْ — اَللَّيْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تُونْلا كَلْدِمْ » اَيْ اَتَيْتُ لَيْلاً .

تِنْ — اَلرُّوحُ وَالنَّفْسُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تِينِي كَسِلْدى » اَيْ اِنْقَطَعَ نَفْسُ الرَّجُلِ وَرُوحُهُ .

تِنْ — هُوَ الْمِقْوَدُ يُقالُ مِنْهُ « تِنْ تِزْكِنْ » اَيْ مِقْوَدُ وَعِنانُ .

جِنْ — اَلصِدْقُ . يُقالُ مِنْهُ « جِنْ سُوزْلارْ » اَيْ يَصْدُقُ الْكَلامَ . وَيُقالُ « جِنْ اَيْدِنْكْ » اَيْ صَدَقْتَ فِيما قُلْتَ .

سَنْ — حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « اَنْتَ » . هٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَقُولُها التُّرْكُ لِلصِغارِ وَالْخَدَمِ وَلِمَنْ كانَ دُونَ الْقائِلِ فِي السِنِّ وَالْمَرْتَبَةِ .

وَلِمَنْ كانَتْ لَهُ حُرْمَةٌ وَمَرْتَبَةٌ تَقُولُ لَهُ « سِزْ » بِالزايِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْقِصَّةَ فَتَقُولُ لِلْكَبِيرِ « سَنْ » بِالنُّونِ وَ لِلصَّغِيرِ « سِزْ » بِالزايِ وَلِلْجَمْعِ كَذٰلِكَ . وَلَهُمُ الْقِياسُ فِيهِ . لِاَنَّ « سِزْ » اِسْمُ جَمْعٍ .

قِنْ — هُوَ جَفْنُ السَيْفِ وَالسِكِّينِ . يُقالُ « قِنِخ قِنِي » اَىْ جَفْنُ السَيْفِ .

كَنْ — هِىَ كُلُّ بَلْدَةٍ فِى دِيارِ الشَرْقِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ « كَنْد » .

كُنْ — اَلشَمْسُ . يُقالُ « كُنْ تُغْدِى » اَىْ طَلَعَتِ الشَمْسُ . وَفِى الْمَثَلِ « كُنْكا بَفْسا كُوزْ قَماز » مَعْناهُ مَنْ نَظَرَ اِلَى الشَمْسِ لابُدَّ مِنْ تَحَيُّرِ الْبَصَرِ .

كُنْ — اَلْيَوْمُ . يُقالُ « بُوكُنْ بَرْغِلْ » اَىْ اِذْهَبِ الْيَوْمَ . وَاِنَّما سُمِّىَ بِهِ لِاَنَّ الْيَوْمَ وَضُوْأَهُ مِنْ نَتِيجَةِ الشَمْسِ .

كُنْ بِياز — نافِجَةُ مِسْكٍ .

مَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنَا » . لُغَةُ التُرْكِ .

مُنْ — اَلْمَرْقَةُ . وَسَمِعْتُ بِيَغْما يُقالُ « مَنْ كَلْدُ » اَىْ اَحْضِرِ الْمَرْقَةَ فَتُؤَنِّثُ بِالاِطْرِيَّةِ . لِاَنَّهُمْ كانُوا يُنَوِّنُونَها . وَيَجُوزُ اِدْخالُ حَرْفِ اللِينِ فِى هٰذِهِ الْاَسْماءِ فِى كِتابَةِ التُرْكِيَّةِ بِهٰذَا الْخَطِّ . اِلّا اَنَّ جَرَيانَهُ فِى اللَفْظِ هٰكَذا فِى لُغاتِهِمْ . كَما كَتَبْنا .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثانِيِ مِنَ السالِمِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ

بابُ فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ت) بَرْتْ — نَيْطَلُ الشَّرابِ وَمِكْيالُ كُلِّ مايِعٍ .

بَرْتْ — اَلْكوزُ الَّذي يُشْرَبُ الْماءُ فيها . بِالْغُزِّيَّةِ . وَيُقالُ « بَرْتْ بُرْتْ تُتّى » اَىْ اَخَذَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ فَجْأَةً .

بُرْتْ — اَلْجاثومُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « كَتى بُرْتْ » .

بِرْتْ — اَلضَّريبَةُ اَلَّتى يَأْخُذُ الْمَوْلىٰ مِنْ عَبْدِهِ كُلَّ سَنَةٍ . وَالْاَجْوَدُ اَنْ يُقالَ « بيرْتْ » بِالْياءِ .

يُقالُ « اَنِكْ تونِنْ تِرْتْ تِرْتْ بِرْنّى » اَىْ اَنَّهُ خَرَقَ ثَوْبَهُ بِهٰذَا الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ مُبالاةٍ بِهِ .

تُرْتْ يَرْماقْ — اَرْبَعَةُ دَراهِمَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ اَرْبَعَةٍ فَهُوَ « تُرْتْ » . وَالْاَجْوَدُ « تُورْتْ » بِالْواوِ .

يُقالُ لِدُقاقِ كُلِّ شَىْءٍ وَرُضاضِهِ « جَرْتْ جُرْتْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « بِرْنِكْ اَنْدا بيرْ جَرْتْ اَلْغومِرْ باز » مَعْناهُ اَنَّ لَنا عِنْدَهُ كِسْرَةً . اِذا بَرَقَ الرَّجُلُ مِنْ خِلالِ اَسْنانِهِ يُقالُ لَهُ « جِرْتْ سُوذْنى » .

سَرْتْ — اَلْناجِرُ . وَفِى الْمَثَلِ « سَرْتْ اَرْقى اَرِغْ بُلْسا يُلْدا بِيرْ » وَقَدْ ذُكِرَ تَفْسيرُهُ مَرَّةً .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَذاقِى سَرْتْ سُرْتْ قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ رِجْلُهُ .
وَهُوَ مِثْلُ ما يُصَوِّتُ الرِّجْلُ فِى الْمِكْعَبِ الْواسِعِ .

سِرْتْ — الهلب . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي كُلَّ تَلْعَةٍ ووادٍ صَغِيرٍ « سِرْتْ » .

قَرْتْ — اَلْقَرْحُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَّجُلِ الشَّكِسِ الْخُلُقِ « قَرْتْ اَزْ » .

قُرْتْ — اَلْدُودُ . عِنْدَ جَمِيعِ الْغُزِّ كِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الذِّئْبَ « قُرْتْ » .

وَيُقالُ « اَلِكْ قَرْتْ قُرْتْ اَبِّى » اَىْ تَفَرْقَعَتِ الْاَصابِعُ .

قِرْتْ اُتْ — اَلْبِنْتُ الْقَصِيرُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلشَّعْرِ الْقَصِيرِ « قِرْتْ سَجْ » . وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الْبَخِيلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ « قِرْتْ كِشِى » .

يُقالُ « اَتْ اَزْبانِى كُرْتْ كُرْتْ بِيدِي » اَىْ اَكَلَ الْفَرَسُ الشَّعِيرَ بِخَضْدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكَلَ شَيْئاً نَحْوَ الْقِثّاءِ اِذا خَضَدَ .

كُرْتْ — اَلْنَبْعُ . وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالسَّوْطُ وَالْعِصِيُّ .

(ج) يُقالُ « اَزْ تُرْمُرْنِى قَرْجْ قُرْجْ بِيدِي » اَىْ اَكَلَ الرَّجُلُ الْقَتَّ بِخَضْدٍ . وَيُقالُ لِلْحَدِيدِ الذَّكَرِ « قُرْجْ تَمُرْ » . وَبِهِ يُوصَفُ الرِّجالُ الْجِلادُ فَيُقالُ لَهُمْ « قُرْجْ اَرَنْ » اَىْ رِجالٌ صِلابٌ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُضَمَّتٍ صُلْبٍ .

مُرْجْ — اَلْفُلْفُلُ .

(د) كَنْدْ — اَلْبَلَدُ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِكَاشْغَرْ «اُزْدُوكَنْدْ» اَيْ بَلَدُ الْاِقَامَةِ. لِاَنَّ اَفْرَاسِيَابْ كَانَ يُقِيمُ بِهَا لِطِيبِ هَوَائِهَا. وَهِيَ الصِّينُ السُّفْلَى. وَقَالَ

كَنْكِزْلَيُو اَقْتِمَزْ * كَنْدْلَرْ اُزَا جِقْتِمَزْ

فُرْخَنْ اَفِنْ يِقْتِمَزْ * بُرْخَنْ اُزَا سِجْتِمَزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ اِلَى اَيْغُرْ وَيَقُولُ سِرْنَا اِلَيْهِمْ كَالسَّيْلِ. وَخَرَجْنَا فِيمَا بَيْنَ بُلْدَانِهِمْ. وَهَدَمْنَا بُيُوتَ الْاَصْنَامِ. حَتَّى اَحْدَثْنَا عَلَى رُؤُسِ الْاَصْنَامِ. وَهٰذِهِ عَادَةٌ اِنَّ الْمُسْلِمِينَ مَتَى مَا ظَفِرُوا عَلَى بِلَادِ الْكَفَرَةِ يُحْدِثُونَ عَلَى رُؤُسِ الْاَصْنَامِ اِذْلَالاً لَهَا.

كَنْدْ — اَلْقَرْيَةُ. عِنْدَ الْغُزِّيَةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ. وَهُوَ الْكُورَةُ عِنْدَ اَكْثَرِ التُّرْكِ. وَمِنْهُ يُسَمَّى قَصَبَةُ فَرْغَانَه «اُوزْكَنْدْ» اَيْ بَلَدُ اَنْفُسِنَا. وَكَذٰلِكَ يُسَمَّى «سَمِزْكَنْدْ» اَيْ بَلْدَةٌ سَمِينَةٌ لِكِبَرِهَا. وَتِلْكَ بِالْفَارِسِيَّةِ «سَمَرْقَنْدْ».

(س) بَرْسْ — اَلْفَهْدُ.

بَرْسْ — اِحْدَى السِّنِينَ الْاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ. وَذٰلِكَ اَنَّ التُّرْكَ اَخَذَتْ اَسْمَاءَ اِثْنَيْ عَشَرَ صِنْفاً مِنَ الْحَيَوَانِ وَوَسَمَتْ بِهَا اِثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً. فَيُؤْخَذُ حِسَابُ الْوِلَادِ وَالتَّوَارِيخِ فِي الْحُرُوبِ وَغَيْرِهَا بِدَوَرَانِ تِلْكَ السِّنِينَ.

وَاَصْلُ ذٰلِكَ اَنَّ مَلِكاً مِنْ مُلُوكِهِمْ اِحْتاجَ اِلىٰ مَعْرِفَةِ حَرْبٍ مَضَتْ قَبْلَهُ بِسِنِينَ فَغَلِطُوا فِى تِلْكَ السَّنَةِ الَّتِى وَقَعَتْ فِيهَا الْحَرْبُ فَشاوَرَ قَوْمَهُ فِى ذٰلِكَ وَقالَ كَمَا غَلِطْنا نَحْنُ فِى هٰذا التّارِيخِ سَيَغْلَطُ مَنْ بَعْدَنا كَذٰلِكَ فَنَحْنُ الْآنَ نُسَمِّى الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ سَنَةً عَلىٰ عَدَدِ الشُّهُورِ وَعَدَدِ بُرُوجِ السَّماءِ حَتّٰى يُؤْخَذَ الْحِسابُ بَعْدَهُ بِدَوَرانِها وَيَكُونَ ذِكْراً مُخَلَّداً . فَقالُوا كَما تَرىٰ .

فَخَرَجَ يَصْطادُ وَاَمَرَ بِاَنْ يَضْطَرُّوا الْوُحُوشَ اِلىٰ وادِى « ايلا » وَهُوَ ماءٌ عَظِيمٌ . فَصادُوا وَاَلْجَأُوا الْوُحُوشَ اِلَى الْماءِ فَعَبَرَ الْماءَ اِثْنا عَشَرَ صِنْفاً مِنْها . فَوَضَعَ اِسْمَ كُلِّ عابِرٍ مِنْها عَلىٰ سَنَةٍ .

اَوَّلُها « سِجْغانْ » وَهِىَ الْفارَةُ . وَكانَتْ اُولىٰ عابِرٍ . فَاُخِذَ رَأْسُ السِّنِينَ مِنْها فَيَسْتَعْمِلُ مُضافَةً بِهٰذا الْاِسْمِ فَيُقالُ « سِجْغانْ يِلى » اَىْ سَنَةُ الْفارَةِ . ثُمَّ بَعْدَها « اُوذْ يِلى » اَىْ سَنَةُ الْبَقَرِ . ثُمَّ بَعْدَها « بَرْسْ يِلى » اَىْ سَنَةُ الْفَهْدِ . ثُمَّ بَعْدَها « تَقْشْغانْ يِلى » اَىْ سَنَةُ الْاَرْنَبِ . ثُمَّ بَعْدَها « نَاكْ يِلى » اَىْ سَنَةُ التِّمْساحِ . ثُمَّ بَعْدَها « يِلانْ يِلى » اَىْ سَنَةُ الْحَيَّةِ . ثُمَّ بَعْدَها « يُنْدْ يِلى » اَىْ سَنَةُ الْفَرَسِ . ثُمَّ بَعْدَها « قُوىْ يِلى — اَىْ سَنَةُ الْغَنَمِ . ثُمَّ بَعْدَها « بِجِنْ يِلى » اَىْ سَنَةُ الْقِرْدِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الدَّجاجِ وَهِىَ « تَقاغُو يِلى » . ثُمَّ بَعْدَها « اِتْ يِلى »

اَىْ سَنَةُ الْكَلْبِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الْخِنْزِيرِ وَهِىَ تُسَمّىٰ « تُنْكُزْ يِلِى » . فَاِذا بَلَغَتْ اِلىٰ « تُنْكُزْ » هٰذِهِ يُسْتَأْنَفُ الْحِسابُ مِنْ « سِجْفانْ » وَهِىَ الْفارَةُ . وَالسَّنَةُ الَّتِى كَتَبْنا هٰذا الْكِتابَ كانَ فِى مُحَرَّمِ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَاَرْبَعِ مِائَةٍ كانَتْ دَخَلَتْ سَنَةُ الْحَيَّةِ وَهِىَ « يِلانْ يِلِى » . فَاِذا مَضَتْ هٰذِهِ السَّنَةُ وَدَخَلَتْ سَنَةُ سَبْعٍ وَسِتِّينَ تَدْخُلُ سَنَةُ الْفَرَسِ وَهِىَ « يُنْدْ يِلِى » وَهٰكَذا يَدُورُ الْحِسابُ كَما اَرَيْتُكَ .

وَالتُّرْكُ تَزْعُمُ فِى كُلِّ سَنَةٍ مِنْها حِكْمَةً وَيَتَفَأَّلُونَ بِها فَتَقُولُ اِذا كانَتْ « اُودْ يِلِى » اَىْ سَنَةُ الْبَقَرِ يَكْثُرُ فِيها الْحُرُوبُ لِما اَنَّ فِى الْبَقَرِ نِطاحاً . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ الدَّجاجِ يَكْثُرُ فِيها الطَّعامُ وَلٰكِنْ يَقَعُ بَيْنَ النّاسِ التَّشْوِيشُ لِما اَنَّ طَعامَ الدَّجاجِ الْحَبُّ وَهِىَ اَبَداً تُلْقِى الْقِماشَ بَعْضَهُ عَلىٰ بَعْضٍ . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ التِّمْساحِ يَكُونُ الْاَمْطارُ وَالْخِصْبُ لِاَنَّ مَسْكَنَهُ الْماءُ . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ الْخِنْزِيرِ يَكْثُرُ فِيها الْبَرْدُ وَالثَّلْجُ وَالْفِتَنُ . وَكَذٰلِكَ تَزْعُمُ فِى كُلِّ سَنَةٍ شَيْئاً .

وَلَيْسَ لِلتُّرْكِ اَسامِى الْاَيّامِ السَّبْعَةِ لِاَنَّ الْاُسْبُوعَ عُرِفَ بِالْاِسْلامِ .

وَكَذٰلِكَ اَسْماءُ الشُّهُورِ . فِى الْبِلادِ تُسَمّىٰ بِالْعَرَبِيَّةِ . وَاَهْلُ الْوَبَرِ وَاَهْلُ الْجِبالِ مِنَ الْكَفَرَةِ يُسَمُّونَها عَلىٰ اَرْبَعَةِ فُصُولٍ . لِكُلِّ ثَلاثَةٍ

اَشْهُرٍ وِنْها اِسْمٌ . يُعْرَفُ بِها مُضِيُّ السَّنَةِ . مِثْلُ ما يُقالُ لِاَبْتِداءِ الرَّبيعِ بَعْدَ النَّيْرُوزِ « اُغْلاقْ اَىْ » اَىْ شَهْرُ الْجَذْيِ . ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلْغْ اُغْلاقْ اَىْ » اَىْ شَهْرُ الْجَذْيِ الْكَبيرِ لِاَنَّهُ يَكْبُرُ فِى الشَّهْرِ الثّانى . ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلْغْ اَىْ » اَىْ شَهْرٌ كَبيرٌ لِاَنَّهُ يَكُونُ سُرَّةَ الصَّيْفِ فَيَكْثُرُ اللَّبَنُ وَيَبْدُو كُلُّ نِعْمَةٍ كانَتْ فِى الْاَنْعامِ وَالْاَرْضِ . فَكَذٰلِكَ غَيْرُها . فَاِنّى لا اَذْكُرُها لِقِلَّةِ الْاِسْتِعْمالِ بِها . فَافْهَمْ .

بَرْسْ — كُلُّ وَرَمٍ مَنْثُورٍ فِى الْجَسَدِ مِنْ عَضَّةِ قَمْلٍ اَوْ بُرْغُوثٍ اَوْمِنْ بَدْوِ الْشَرَى . يُقالُ « اَنِكْ اَتى بَرْسْ بُلْدي » اَىْ تَوَرَّمَ جِلْدُهُ .

تَرْسْ — كُلُّ شَىْءٍ صَعْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْسْ اِيش » اَىْ اَمْرٌ صَعْبٌ .

يُقالُ « اُلْ اَنى جَرْسْ جَرْسْ اُزْدي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلى جِلْدِهِ بِصَوْتٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تَرْسْ تَرْسْ اُزْدي » اِذا ضَرَبَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ .

قَرْسْ — اَلْكِساءُ مِنْ وَبَرِ الْاِبِلِ وَصُوفِ الْغَنَمِ .

يُقالُ « اُلْ قَرْسْ قَرْسْ اَيا يَنْبَتى » اَىْ اَنَّهُ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ التَّصْفيقِ .

(ف) يُقالُ « تامْ كُلْفْ بِقِلْدي » اَىْ اِنْهَدَمَ الْجِدارُ بِصَوْتٍ وَسُرْعَةٍ .

(ق) يُقالُ « اَفْ بَرْقْ » اَىْ بَيْتٌ وَدارٌ . وَلا يُفْرَدُ « بَرْقْ » وَلٰكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً .

يُقالُ لِطُولِ كُلِّ جِسْمٍ « تُرْقْ » . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ سُنْكُو تُرْقِى » اَىْ قَدْرُ طُولِ الْقَناةِ . وَيُقالُ « بِير اِينِى تُرْقِى » اَىْ طُولُ الْاَرْضِ وَعَرْضُها .

جُلْقْ اسْكُرْك — هُوَ السَّكْرانُ الطافِحُ .

وَيُقالُ « جَلْقْ جُلْقْ بدر قِلْدِى » اَىْ وَكَزَهُ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الْوَكْزِ .

قِرْقْ — هُوَ الاَرْبَعُونَ فِى الْعَدَدِ . وَفِى الْمَثَلِ « قِرْقْ يِلْقا تِكِينْ باىْ جِغاىْ تُزْلِنُوزْ » مَعْناهُ قَدْ يَسْتَوِى الْغَنِىُّ وَالْفَقِيرُ اِلىٰ اَرْبَعِينَ سَنَةً . يَعْنِى بِالْمَوْتِ اَوْ بِانْقِلابِ الزَّمانِ .

(ك) بَرْكْ تَنْكْ — اَىِ الشَّىْءُ الْمُحْكَمُ . وَاَصْلُهُ « بَكْ » . وَالرّاءُ زائِدَةٌ .

بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « تاشْسِيزْ تُرْكْ بُلْماسْ . باشْسِيزْ بُرْكْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لايَخْلُو التُّرْكُ مِنَ الْفارِسِىِّ كَما لايَخْلُو الْقَلَنْسُوَةُ مِنْ رَأْسٍ .

ترك — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِدِيارِ التُّرْكِ .

يُقالُ « تَرِكَ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِى الْحُضُورِ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ اَمْرٍ يُؤْمَرُ بِالْاِسْراعِ فِيهِ . يُقالُ « تَرِكْ قِلْ » اَىْ اَسْرِعْ .

تُرْكْ — اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . وَهُوَ اَسْمٌ سَمّٰى اللّٰهُ تَعالٰى بِهِ بَنِى تُرْكِ بْنِ نُوحٍ . كَمَا اَنَّ الْاِنْسانَ اِسْمُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلامُ فِى قَوْلِهِ تَعالٰى « هَلْ اَتٰى عَلَى الْاِنْسانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ » فَفِى هٰذَا الْمَوْضِعِ اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ . وَفِى قَوْلِهِ تَعالٰى « لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسانَ فِى اَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۞ ثُمَّ رَدَدْناهُ اَسْفَلَ سافِلِينَ ۞ اِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصّالِحاتِ » اِسْمُ جَمْعٍ . لِاَنَّ الْاِسْتِثْناءَ مِنَ الْوُحْدانِ لا يَجُوزُ .

كَذٰلِكَ هاهُنا « تُرْكْ » اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ مُوَحَّدٌ هُناكَ . وَفِى بَنِيهِ اِسْمُ جَمْعٍ كَالْبَشَرِ يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ وَالْجَمْعِ . وَكَمَا اَنَّ الرُّومَ اِسْمُ « رُومِ بْنِ عَيْصُو بْنِ اِسْحٰقَ » صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . فَسُمِّىَ بِهِ بَنُوهُ . كَذا هٰذا .

وَاِنَّما قُلْنا اِنَّ التُّرْكَ مِمّا سَمّٰى اللّٰهُ تَعالٰى بِهِ لِما اَخْبَرَنا بِهِ الشَّيْخُ الْاِمامُ الزّاهِدُ « الْحُسَيْنُ بْنُ خَلَفٍ الْكاشْغَرِىُّ » قالَ اَخْبَرَنى « اِبْنُ الْغَرْقِى » قالَ حَدَّثَنا بِهِ الشَّيْخُ اَبُو بَكْرٍ الْمُفِيدُ الْجَرْجَرائِىُّ [عَنِ] الْمَعْرُوفِ بِابْنِ اَبِى الدُّنْيا فِى كِتابِهِ الْمُؤَلَّفِ فِى آخِرِ الزَّمانِ بِاِسْنادِهِ

عَنْ رَسُولِ ٱللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قالَ « يَقُولُ ٱللهُ جَلَّ وَعَزَّ اِنَّ لِى جُنْداً سَمَّيْتُهُمُ الْتُرْكَ وَاَسْكَنْتُهُمُ الْمَشْرِقَ . فَاِذا غَضِبْتُ عَلىٰ قَوْمٍ سَلَّطْتُهُمْ عَلَيْهِمْ » .

فَهٰذِهِ فَضِيلَةٌ لَهُمْ عَلىٰ كافَّةِ الْخَلْقِ . حَيْثُ تَوَلّىٰ تَسْمِيَتَهُمْ بِنَفْسِهِ جَلَّ وَعَزَّ . وَاَسْكَنَهُمْ فِى اَرْفَعِ مَوْضِعٍ وَاَطْيَبِ هَواءٍ مِنَ الْاَرْضِ . وَسَمّاهُمْ جُنْدَ نَفْسِهِ . مَعَ ما يُشاهَدُ مِنْهُمْ مِنَ الْحُسْنِ وَالْمَلاحَةِ وَالْصَباحَةِ وَحِفْظِ الْاَدَبِ وَمُراعاةِ حُرْمَةِ الْمَشايِخِ وَالْوَفاءِ بِالْعَهْدِ وَتَرْكِ الْصَلَفِ وَالْفَخْرِ وَالْبَسالَةِ فِيما يَسْتَحِقُّونَ الْمَدْحَ فِيهِ مِمّا لا يُحْصىٰ . وَقالَ

قَجَنْ كُرْسا اَنِى تُرْكْ * يُدْن اَنْغا اِنِكْ اَيْدَجِى
مُنْكَرْ تَكِرْ اُلْغُلْقْ * مُنْدا نَرُو كَسْلِنُورْ

يَمْدَحُ رَجُلاً وَيَقُولُ اِذا رَأَتْهُ طَوائِفُ الْتُرْكِ لَقالَتْ لِهٰذا يَحْسُنُ الْمَجْدُ وَالْكِبْرِياءُ ثُمَّ يَنْقَطِعُ بَعْدَهُ .

وَالْواحِدُ مِنْهُمْ « تُرْكْ » . وَالْجَمْعُ كَذٰلِكَ يُقالُ « كِمْ سَنْ » مَعْناهُ مَنْ اَنْتَ . فَيَقُولُ « تُرْكْ مَنْ » اَىْ اَنِّى تُرْكْ .

وَيُقالُ « تُرْكْ سُوسِى اَتْلَنْدِي » اَىْ رَكِبَ جُنْدُ الْتُرْكِ .

تُرْكْ — حَرْفٌ يَقَعُ عَلَى الْوَقْتِ . وَهُوَ وَسْطُ اِدْراكِ كُلِّ شَىْءٍ

مِنَ الثِّمارِ . يُقالُ مِنْهُ « تُرْكْ اُزُمْ اُودِي » اَيْ اَنَّهُ وَقْتُ تَوَسُّطِ الْعِنَبِ فِي يَنْعِهِ . وَيُقالُ « تُرْكْ قِياشْ اُودِي » اَيْ وَقْتُ تَوَسُّطِ الشَّمْسِ . وَيُقالُ « تُرْكْ يِكِتْ » اَيْ شابٌّ تَوَسَّطَ شَبابَهُ .

سَرْكْ — اَلْخَزَفُ وَمَا انْكَسَرَ مِنْها .

يُقالُ « اَنِكْ اَذاقِ سُرْكْ بُوزْتَكْ » اَيْ اَنَّ رِجْلَهُ كَالْجَمْدِ فِي الْبُرُودَةِ . لا يُقالُ اِلّا فِي هٰذَا الْمَوْضِعِ .

كُرْكْ — اَلْفَرْوُ .

كُرْكْ — اَلْحُسْنُ وَالْجَمالُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كُرْكُلْكْ » اَيِ الْجَمِيلُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ السّاكِنِ الْحَشْوِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْمُتَحَرِّكِ الْحَشْوِ

بابُ فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةَ الْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ب) كَلَبْ — نَبْتٌ ناعِمٌ يَنْبُتُ فِي مُضْطافِ التُّرْكِ يُسَمِّنُ الدَّوابَّ سَرِيعاً .

(ت) بَسُتْ — اَلظَّهِيرُ وَالْمُعاوِنُ الْمُشْفِقُ .

بَسُتْ — اَلْاِعانَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنْكا بَسُتْ بِزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي . وَكِلاهُما قَرِيبانِ .

بُلِتْ — اَلسَحابَةُ . « قَرا بُلِتْ » اَلسَحابَةُ السَوْداءُ . « اَقْ بُلِتْ » اَلْمُزْنُ . وَفِى الْمَثَلِ « قَرا بُلِتغْ يِيلْ اَجاز . اُرُنْجْ بِلا اِيلْ اَجاز » مَعْناهُ اَنَّ اَلسَحابَةَ السَوْداءَ اِذا اَطْبَقَتِ السَماءَ فالرِيحُ تُقْشِعُ عَنْها . وَاَنَّ الرُشْوَةَ كَذٰلِكَ تَفْتَحُ بابَ الْوِلايَةِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِنْفاقِ الْمالِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ الشَعْرُ السُخامُ فَيُقالُ « بُلِتْ تَكْ سَجى » اَىْ اَنَّ شَعْرَهُ كَالسَحابِ فى كَثْرَتِهِ . وَقالَ .

اَغْدى بُلِتْ كُكْرَيُو * يَغْمُرْ تُلى سَكْرِيُو

قَلِقْ اَنى اُكْرِيُو * قَنْجابَرِيزْ بَلْكُوسُوزْ

يَقُولُ نَشَأَتْ سَحابَةٌ راعِدَةٌ يَثِبُ مِنْها الْمَطَرُ وَالْبَرَدُ . وَاَنَّ الْهَواءَ يَمُورُ بِها وَيُحَرِّكُها . فَلا يُدْرىٰ اِلىٰ اَىِّ جِهَةٍ تَتَّجِهُ .

تُبُتْ — جِيلٌ فى دِيارِ التُرْكِ كَثِير . وَعِنْدَهُمْ يَكُونُ ظِباءُ الْمِسْكِ فَيُقْطَعُ سُرَّتُها وَهِىَ نافِجَةُ الْمِسْكِ وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ اَلْيَمَنِ جَنىٰ جِنايَةً فَخافَ فَهَرَبَ وَرَكِبَ الْبَحْرَ اِلَى الصِينِ فَاسْتَطابَ تِلْكَ الدِيارَ وَتَوَطَّنَها حَتّىٰ كَثُرَتْ اَوْلادُهُ فَاَخَذَ اَوْلادُهُ مِنْ كَثْرَتِهِمْ اَلْفَ وَخَمْسَ مِائَةِ فَرْسَخٍ مِنْ اَراضِى التُرْكِ . شَرْقِيُّهُمُ الصِينُ . وَغَرْبِيُّهُمْ « قَشْمِيرْ » . وَشِمالُهُمْ « اُيْغُرْ » . وَجَنُوبُهُمْ بَحْرُ الْهِنْدِ . وَبَعْدُ فى لِسانِهِمْ يُوجَدُ الْعَرَبِيَّةُ لِاَنَّهُمْ يُسَمُّونَ الاُمَّ « اُما » وَالاَبَ « اَبا » .

تِكِتْ — جَمْعُ «تِكِينْ». وَهُوَ فِى الْاَصْلِ اِسْمُ الْعَبْدِ. ثُمَّ صُيِّرَ ذٰلِكَ لَقَباً لِاَبْنَاءِ الْخَاقَانِيَّةِ. وَهُوَ جَمْعٌ عَلٰى غَيْرِ الْقِيَاسِ. يُقَالُ «اُكَا تِكِتْ» اَيِ الْكِبَارُ مِنَ السُّوقَةِ وَالصِّغَارُ مِنْ اَبْنَاءِ الْمُلُوكِ. وَيُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً «اُكَا تِكِتْ».

وَاَصْلُ تَسْمِيَةِ «اُكَا» كَانَ فِى زَمَنِ ذِى الْقَرْنَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ الْمُكَافَحَةُ بَيْنَ طَلَايِعِهِ وَطَلَايِعِ التُّرْكِ قَبْلَ الْمُصَالَحَةِ.

جُكُتْ كِشِى — اَلرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَغَيْرُهُ.

جِكِتْ — هُوَ حَبُّ الْقُطْنِ. بِلُغَةِ اَرْغُو.

سِبُتْ — اَلْكُزْبَرَةُ. بِلُغَةِ كَاشْغَرْ.

سُغُتْ — اَلْاِقِطُ. لُغَةٌ قَرْلُقِيَّةٌ.

سُغُتْ — اَلْاَمْعَاءُ الَّتِى يُحْشٰى فِيهَا الْاَفَاوِيهُ وَالْاَرُزُّ وَاللَّحْمُ فَيُطْبَخُ وَيُؤْكَلُ.

سِغِتْ — اَلْبُكَاءُ.

سُكُتْ — شَجَرُ الْخِلَافِ. وَفِى الْمَثَلِ «سُكُتْ سُولِنْكَا. قَدِنْكْ قَاسِنْكَا» مَعْنَاهُ اَنَّ الْطَرَاوَةَ الَّتِى فِى شَجَرِ الْخِلَافِ هُوَ اَوْلٰى بِهَا. وَاَنَّ جَلِيزَةَ الْخَلَنْجِ اَوْلٰى اَنْ يَكُونَ لِلْخَلَنْجِ. يُضْرَبُ هٰذَا فِى كُلِّ شَىْءٍ يَمِيلُ اِلٰى اَصْلِهِ.

جَتْ — اَلطِّرَادُ فِى الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا.

قَرِتْ — سَبٌّ لِلتُّرْكمانِ . وَاَحْسِبُهُ مَنْحُولاً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ « غارت »

قُرُتْ — اَلْاقِطْ . قَنَتْ — اَلْجَناحُ .

قُنَتْ — كُلُّ صِرْمٍ مِنَ النَّاسِ تَلَبَّدَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ قَناتِمْ اُلْ » اَيْ اَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ مَنْ تَلَبَّدَ بِي .

كَبِتْ — اَلْحائُوتْ .

كُجَتْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ اَسْكِنُوا خَوارِزْمْ .

كُجُتْ — اَلْفَرَسُ .

كَذُتْ — كُلُّ مايُلْبَسُ مِنَ الْاَثْوابِ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا فِي الْعُرْسِ . وَذٰلِكَ اَنَّ قَراباتِ الزَّوْجِ وَالْمَرْأَةِ يُلْبِسُونَ لِباساً اِكْراماً لَهُمْ . يُقالُ مِنْهُ « كَذُتْ بِرْدي » اَيْ اَعْطاهُ لِباسَ الْكَرامَةِ .

كِرِتْ — اَلْمِفْتاحُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . لِاَنَّها « اِقْليدُ » بِالْعَرَبِيَّةِ . فَاُبْدِلَتِ الْقافُ كافاً وَاللّامُ راءً وَالدّالُ تاءً بَعْدَ طَرْحِ الْاَلِفِ مِنْها .

كُلْتْ — اَلضُّحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

(ج) بُقَجْ — اَلتَّوْرُ اَوِالْقِدْرُ مِنْ خَزَفٍ . يُقالُ لَهُ « اَشِيخْ بُقَجْ » اَيْ قِدْرٌ وَتَوْرٌ . يُسْتَعْمَلُ عَلَى الْاِتْباعِ .

بَكَجْ — لَقَبٌ لِلتَّكاكِنِ . يُقالُ مِنْهُ « بَكَجْ اَرْسْلانْ تِكِنْ » .

هٰذِهِ اللَّفْظَةُ إِذا ذُكِرَتْ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ يَكُونُ الْمَعْنَى «يا أُمَيِّرُ» وَهُوَ تَصْغِيرُ أَمِيرٍ. يَكُونُ عَطْفاً وَتَحَنُّناً. لِأَنَّ قَوْلَهُمْ «بَكْ» الْأَمِيرُ. بِكافٍ رَكِيكَةٍ.

بُلُجْ — مِنْ أَسْماءِ الرِّجالِ.

تُفُجْ — الْقُرْصُ. مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تُقْ آز» أَيِ الرَّجُلُ الشَّبْعانُ لِأَنَّهُ يُشْبِعُهُ.

تِكُجْ — الْمِنْسَفَةُ.

جَنِجْ — الْمُخَنَّثُ وَالْجَبانُ وَكُلُّ مَنْ لا رِفْقَ لَهُ فِي الْأُمُورِ وَفِيهِ فَشَلٌ وَفُتُورٌ.

يُقالُ لِلْجَرابِ الْأَحْمَرِ «سَنَجْ كِسِرْلُو».

قَقَجْ — الْوَسَخُ وَالدَّرَنُ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ قَقَجْ بُلْدِي» أَيْ وَسِخَ الثَّوْبُ.

قَلَجْ — مِنْ أَسْماءِ الرِّجالِ.

قُلَجْ — الْباعُ. وَأَصْلُهُ «قُلْ اج» أَيْ افْتَحِ الْباعَ. يُقالُ مِنْهُ «بِيرْ قُلَجْ بَرْجِنْ» أَيْ باعُ مِنْ دِيباجٍ.

قِلِجْ — هُوَ السَّيْفُ. وَفِي الْمَثَلِ. «قَشْ قِلِجْ قِنْقا سِنْماسْ» مَعْناهُ لا يَسَعُ السَّيْفانِ فِي غِمْدٍ واحِدٍ. يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلَيْنِ

تَتَزاحَمانِ فِى اَمْرٍ اَوْ فِى خِطْبَةِ اِمْرَأَةٍ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخاقانِيَّةُ فَيُقالُ « قِلِجْ خانْ » اَىْ مَلِكٌ ماضٍ فِى عَزائِمِهِ وَاُمُورِهِ كَالسَّيْفِ . وَقالَ

اَرَنْ اَلْبِى اُقْشْتِيلَرْ . * قِنْكِرْ كُوزِنْ بَقِشْتِيلَرْ
قَمُغْ تُلْمِنْ تُقِشْتِيلَرْ * قِلِجْ قِنْقا كُجُنْ سِغْدِي

يَصِفُ الْحُرُوبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاَبْطالَ دَعا بَعْضُهُم بَعْضاً فَتَناظَرُوا بِاَعْيُنِ شَزْرٍ . وَتَحارَبُوا بِجَمِيعِ الْاَسْلِحَةِ . حَتّٰى لَمْ يَكَدِ السَّيْفُ يَسَعُ جَفْنَهُ مِنْ كَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ الدَّمِ .

قِجْ — هُوَ الْمِغْرَفَةُ .

اِذا سُبَّ الصَّبِىُّ يُقالُ « كِتِجْ » مَعْناهُ « يا مُنْتِنُ كَالصُّمارِىِّ » . يُنْسَبُ اِلَى الدُّبُرِ .

كُزَجْ — اَلْكُوزَةُ وَالْبُسْتُوقَةُ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ اِلّا اَنَّ الْهاءَ اُبْدِلَتْ جِيماً .

كُذَجْ — بِالذالِ . اَلْكُوزَةُ اَيْضاً . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَلِهٰذا ساغَ فِى الْعَرَبِيَّةِ اَنْ تُبْدَلَ الذالُ بِالزّاىِ . يُقالُ مِنْهُ « زَبَرَ » وَ « ذَبَرَ » اِذا كَتَبَ . وَ « ماءٌ زُعاقٌ وَذُعاقٌ » .

كُمَجْ — اَلْقُرْصُ الَّذِى يُدْفَنُ فِى الْمَلِيلَةِ .

كُمُجْ — اَلْكَنْزُ يُقالُ « اُلْ كُمُجْ بُلْدِى » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الْكَنْزَ .

يُقالُ لِلعِنَبِ الغِربيبِ « مَشجِ أُزُمْ » .

« ر » بُتر — هُوَ طُوطُ البَرْدِيِّ .

يُقالُ « بَدَزْ بَدَزْ يُكُرْدي » اَيْ اَنَّهُ عَدا وَسُمِعَ لِعَدْوِهِ حَفيفٌ .

بَسر — هُوَ ثُومُ الجَبَلِ .

بَغِزْ — اَلكَبِدُ . وَالرَّجُلُ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ يُقالُ لَهُ « بَدُكْ بَغِزْلِغْ » اَيْ عَظيمُ الكَبِدِ . وَيُقالُ لِكَبِدِ القَوْسِ « يا بَغْري » .

بَقِرْ — اَلنُحاسُ . وَفِي المَثَلِ « باز بَقِرْ . يُوقْ اَلتونْ » مَعْناهُ اَنَّ المَوْجُودَ كَالنُحاسِ لا يُعْبَأُ بِهِ . وَاَنَّ المَفْقُودَ كَالذَهَبِ فِي عِزَّةِ الوُجُودِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَكُونُ عِنْدَ اَقارِبِهِ مُهاناً فَاِذا فَقَدُوهُ شَقَّ عَلَيْهِمْ ذٰلِكَ .

بَقِرْ — فُلُوسٌ بِالصينِ . بِها بِياعاتُهُمْ .

بَقِرْ سُقُمْ — هُوَ اَسمُ المِرّيخِ . يُشْبِهُ حُمْرَتُهُ بِهِ .

بُكُرْ — اَلكُلْيَةُ .

بُكُرْ — قَلْعَةٌ بَيْنَ كِجْا وَاَيْغُرْ عَلى شاهِقٍ وَهُوَ ثَغْرٌ .

تَبَرْ — اِبْنا « اِنالْ اُوزْ » مِنْ مُلُوكِ قِفْجاقَ .

تَتِرْ يِيرْ — اَلقَراحُ مِنَ الاَرْضِ . تِتِرْ — اَلناقَةُ .

يُقالُ « اَتْ اَذاقِى تَقِرْ تَقِرْ اِتّى » اَىْ صَوَّتَ سَنابِكُ اَلْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تِكِرْ تِكِرْ اِتّى » فِى اَلْمَعْنَى اَلاَوَّلِ .

تَمُرْ — اَلْحَدِيدُ . وَفِى اَلْمَثَلِ « كُوكُ تَمُرْ كِرُو تُرْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ اَلْحَدِيدَ اَلاَزْرَقَ لايَسْتَقِرُّ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ . يَعْنِى اَنَّهُ يَجْرَحُ مَتَى ما اُصِيبَ بِشَىْءٍ . وَلَهُ مَعْنًى آخَرُ وَذٰلِكَ اَنَّ « قِرْقِزْ » و « يَباقُو » و « قِفْجاقْ » وَغَيْرَهُمْ اِذا حَلَفُوا اِنْساناً اَوْ اَخَذُوا عَنْهُ مِيثاقاً يَضَعُونَ اَلسَيْفَ مُخْتَرَطاً مُعْتَرِضاً قُدّامَهُ وَيَقُولُونَ « بُوكُوكْ كِرْسُونْ قِزِلْ جِقْسُونْ » مَعْناهُ لِيَدْخُلْ هٰذا اَلْحَدِيدُ اَزْرَقَ وَلْيَخْرُجْ اَحْمَرَ يَعْنِى بِهِ دامِياً اِنْ خالَفْتَ وَنَقَضْتَ هٰذا اَلْعَهْدَ يَعْنِى اَنَّهُ يُقْتَلُ بِالْحَدِيدِ حَتّٰى يَنْتَقِمَ اَلْحَدِيدُ مِنْهُ لِاَنَّهُمْ يُعَظِّمُونَ اَلْحَدِيدَ .

تَمُرْ — اَلْعِرْقُ فِى اَلْبَدَنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تَمَرْ » بِفَتْحِ اَلْمِيمِ . وَهُمْ اَبَداً يَتْبَعُونَ اَلْخِفَّةَ . وَالنَصْبُ اَخَفُّ اَلْحَرَكاتِ فَيَلْجَأُونَ اِلَيْهِ .

تَفَرْ — اَلسِلْعَةُ . ماصاتَ وَصَمَتَ . وَالْغُزِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « تَوَرْ » بِالْواوِ . وَقالَ

تَفَرْ كِمِنْكْ اُكْلِسا بَكْلِكْ اَنْكَرْ كَرْ كَيُورْ

تَفَرْ سِزِنْ قَلِبْ بَكْ اَرَنْسِزِنْ اَمْكَيُورْ

مَعْناهُ مَنْ كَثُرَ مالُهُ فَهُوَ اَوْلىٰ بِالْاِمارَةِ مِنْ غَيْرِهِ . وَاِذا بَقِىَ

الْأَمِيرُ صِفْرُ الْيَدِ يَتْعَبُ فِي جَمْعِ الرِّجَالِ . لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا يَتَأَلَّبُونَ عِنْدَهُ طَمَعاً فِي الْمَالِ .

جُبْرْ — شَعْرُ الْمَعْزِ . وَيُقَالُ لِلْخُرْثِيِّ مِنَ الْمَتَاعِ « جُبْرْ جَبْرْ » عَلَى طَرِيقِ الْإِتْبَاعِ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ « جُتُرْ كِشِي » .

جَفِرْ — هُوَ الْعَصِيرُ .

جَفِرْ — الْخَمْرُ . وَهٰذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

جَفِرْ — الزَّقُّ . وَهُوَ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ الصَّغِيرُ .

جَقِرْ — الْأَزْرَقُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِتْ جَقِرِي اَتْقَاتَكْبِرْ . اَتْ جَقِرِي اِتْقَاتَكْمَاسْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الْكَلْبَ الْأَزْرَقَ يُسَاوِي فَرَساً وَاَنَّ الْفَرَسَ الْأَخْيَفَ لَا يُسَاوِي كَلْباً . لِأَنَّهُ يَكُونُ رَدِيءَ الْبَصَرِ . يُؤْمَرُ بِالْحَذَرِ عَنْهُ .

جكِر جكِر — هُوَ صَوْتُ الْأَسْنَانِ إِذَا كَانَ فِي الْخُبْزِ قَضِيضٌ فَيَكِلُّ السِّنُّ عَنْهُ .

سُغُرْ — الْوَبَرُ . وَهُوَ دُوَيْبَّةٌ شِبْهُ الْوَرَلِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِهِ الْمِمْطَرُ .

سغِر — هُوَ نَوْعٌ مِنْ صَيْدِ الْمُلُوكِ مَعَ الرَّعَايَا . وَذٰلِكَ اَنَّ الْمَلِكَ يَبُثُّ الْقَوْمَ فِي الْآجَامِ وَالْقَيَا فِي حَتَّى يَجْمَعُوا الْوُحُوشَ وَيَسُوقُوا إِلَيْهِ وَهُوَ وَاقِفٌ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَتْعَبَ فِي طَلَبِهَا .

سِغِزْ — اَلْبَقَرُ . سُوْف سِغِرِي — اَلْجَامُوسُ .

قَبِزْ — اَلْبَغْلُ .

قَدِزْ نَانكْ — اَلشَّئُ الصَّعْبُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَدِزْ يِرْ » اَىْ مَوْضِعُ صَعْبٌ . وَذٰلِكَ فِى الْجِبَالِ اِذَا كَانَ كَثِيرَ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ .

قَدِزْ قِشْ — اَلزَّمْهَرِيرُ .

قَدِزْ — اَلْجَبَّارُ الصَّعْبُ مِنَ الْمُلُوكِ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخَاقَانِيَّةُ بِ « قَدِزْ خَانْ » . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِاَنَّ الْجَبَّارَ مِنَ الْقُدْرَةِ وَالْجَبَّارَ هُوَ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى مَا يُرِيدُ .

قِسِرْ — اَلْعَقِيمُ مِنَ النِّسَاءِ وَمِنْ كُلِّ ذَاتِ اَرْبَعٍ . وَيُقَالُ « قِسِرْ قِسْرَاقْ » اَىْ رَمَكَةٌ حَائِلٌ .

كَلَزْ — اَلضَّبُّ .

(ز) بُغَزْ — اَلْحَلْقُ .

تَبِزْ — اَلسَّبِخَةُ . تَبِزْ كِشِى — اَلرَّجُلُ الْحَسُودُ .

يُقَالُ لِلْبَرْدَعَةِ اَوِ الْحِمْلِ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ رَاكِبُهُ « تُبِزِيك »

تِبِزْ نَانكْ — كُلُّ شَئٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْاِهْلِيلَجِ وَنَحْوِهِ .

تُكُزْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَقْرَحُ .

سَغِزْ — اَلْعِلْكُ . سَغِزْ تُبْرَاقْ — اَلصَّلْصَالُ وَالطِّينُ الْحُرُّ .

سَقِزْ — كُلُّ زُوجَةٍ تَعَلَّقَتْ بِالثَّوْبِ نَحْوُ الْرُّبِّ وَغَيْرِهِ .

سَكِزْ — اَلثَّمَانِيَةُ فِى الْعَدَدِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ « سَكِّزْ » .

سَمِزْ — اَلسَّمِينُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ إِلَّا أَنَّهُمْ أَبْدَلُوا الزَّاىَ مِنَ النُّونِ . وَذٰلِكَ جائِزٌ فِى لُغَتِهِمْ . يُقالُ « سَنْ » بِمَعْنَى « أَنْتَ » . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « سِزْ » بِمَعْنَى « أَنْتَ » . اَلزَّاىُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

قُبْزْ — اَلْعُودُ اَلَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

قُتُزْ — بَقَرُ الْوَحْشِ . قُتُزْ اِتْ — هُوَ الْكَلْبُ الْكَلِبُ .

قذز — لِحاءُ الشَّجَرَةِ . قذز — اَلْمَرْأَةُ الثَّيِّبُ .

قِمِزْ — اَلْآمِصُ . وَهُوَ لَبَنُ الرِّماكِ يُحْقَنُ فِى أَوْطابٍ ثُمَّ يُحْمَضُ فَيُشْرَبُ .

قِمِزْ اَلْمَا — هُوَ التُّفّاحُ الْحامِضُ . يُشْبِهُ بِالْآمِصِ .

كُكُزْ — اَلصَّدْرُ . كِذِزْ — اَلْبِئْرُ . كِفِزْ — هُوَ الزُّبْيَةُ .

كُفِزْ — بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَسَطُ كُلِّ شَجَرَةٍ بالِيَةٍ مِثْلُ ما يَبْلَى مِنْ شَجَرِ الْخِلافِ . وَيُقالُ « كُفِزْ تُرْما » وَهُوَ الْفاسِدُ مِنَ الْفِجْلِ وَغَيْرِهِ إِذا ذَهَبَ طَعْمُهُ .

(س) تَرُسْ — سَقْفُ الْبَيْتِ .

تَلس — اَلْمَقْبَضُ . وَهُوَ الْحَبْلُ اَلَّذِي يُمَدُّ فِى الْغايَةِ فِى سِباقِ الْخَيْلِ وَضَرْبِ الصَّوْلَجانِ .

تَلَسْ — اَلْبَلْدَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِـ « طَرَازْ » . وَهُمَا اثْنَتَانِ . اِحْدٰيهِمَا « اُلُغْ تَلَسْ » اَيِ الْكَبِيرَةُ وَالثَّانِيَةُ فِي ثَغْرِ الْاِسْلَامِ « كِي تَلَسْ » . يُقَالُ لِلْوَجْهِ الْسَاهِمِ . « تُلَسْ يُوزْ » .

(ش) بِجِشْ — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّيبَاجِ يُعْطٰى لِمَنْ حَضَرَ ضِيَافَةَ الْاَكَابِرَةِ وَالْوَلَائِمَ .

بُرِشْ — اَلْاِنْزِوَاءُ فِي الْجِلْدِ وَالثَّوْبِ .

بَغِشْ — مَفَاصِلُ الْاَصَابِعِ وَسَائِرِ الْاَعْضَاءِ . وَكَذٰلِكَ اَنَابِيبُ الْقَصَبِ وَغَيْرِهِ .

بَقِشْ — اَلْمُنَاظَرَةُ بِالْبَصَرِ .

بِلِشْ — اَلْمَعْرِفَةُ . هٰهُنَا وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ .

بُلُشْ — اَلْمَنْفَعَةُ الَّتِي يَجِدُهَا الرَّجُلُ عَلٰى فِعْلِ فَعَلَهُ .

بُلُشْ — اَلْاِعَانَةُ بِالْكَلَامِ . يُقَالُ مِنْهُ « اُلْ مَنْكَا بُلُشْ قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَانَنِي بِكَلَامٍ .

تَبِشْ — اَلْمُوَاكَلَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِمَا .

تُتُشْ — اَصْلَبُ لَفْظاً مِنْهُ . اَلْمُؤَاخَذَةُ . تتش — مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

تَقُشْ — اَلْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ .

تُقِشْ — اَلْحَزْبُ . وَقَالَ .

تُقِشْ اِجْرا اُرِشْتِمْ * اُلُغْ بِزْلا قَرِشْتِمْ
تُكُزْ اَتِنْ يَرِشْتِمْ * اَيْدِمْ اَمْدِي اَلْ اُتاز

يَقُولُ حارَبْتُ فِى الْهَيْجاءِ مَعَ كَبِيرِ الْقَومِ وَحارَبْتُهُ بِفَرَسِىَ الْاَقْرَحِ حَتّٰى رَمَيْتُهُ بِسَهْمٍ وَقُلْتُ لَهُ خُذْنِى يا «اُتاز». وَهُوَ اَسْمُ رَجُلٍ.

تُقِشْ — مِنَ الْاَسْماءِ.

تَكِشْ — اَلْمُناوَلَةُ وَهِىَ اَنْ يُناوِلَكَ لُقْمَةً وَتُناوِلَهُ.

تَكِشْ — اَلْغايَةُ وَالْمَدىٰ فِى كُلِّ شَىْءٍ.

تَكِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ.

جَبِشْ — مِنْ اَوْلادِ الْمَعْزِ اِذا اَتىٰ عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ.

جَقُشْ — اَلَّذِي يُسَوِّي الصُّفُوفَ فِى الْحَرْبِ وَيَزَعُ الْجُنْدَ عَنِ الظُّلْمِ.

جِقِشْ — اَلْمَنْفَعَةُ. يُقالُ «اُلْ ايشْتا جِقِشْ يُوقْ» مَعْناهُ لا مَنْفَعَةَ فِى ذٰلِكَ الْعَمَلِ.

جَلِشْ — اَلْمُصارَعَةُ.

سُرُشْ — اِسْمُ ما شُوِىَ مِنَ الْحِنْطَةِ فِى سَنابِلِها قَبْلَ اَنْ يَشْتَدَّ الْحَبُّ فَيُنْسَفُ ثُمَّ يُؤْكَلُ.

سِقِشْ — اَلزَّحْمَةُ وَالتَّصادُمُ . سُكُشْ — اَلسَّبُّ وَالتَّسابُّ مَعاً .

سُكُشْ — بِالْكافِ اَلرَّكِيكَةِ ما يَصْلُحُ لِلشِّواءِ مِنَ الْجِداءِ وَالْخِلانِ بِالْغُزِّيَّةِ .

سِكِشْ — اَلْمُجامَعَةُ .

قَبِشْ — اَلِانْتِهابُ وَالِاخْتِلاسُ . قَبُشْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِاَزْغُو .

قِجِشْ — اَلْمُنافَرَةُ وَالْمُطارَدَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَفِي الْمَثَلِ « قِجِشْ بُلْساقِيا كُرْماسْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَ النِّفارُ وَالْهَزاهِزُ بَيْنَ الْقَوْمِ فَلا يُعَرِّجُ اَحَدٌ عَلىٰ اَحَدٍ .

قُجُشْ — اَلْمُعانَقَةُ . قَذَشْ — اَلْقَرِيبُ مِنَ الْاِخْوانِ .

قَذِشْ — اَلسَّيْرُ اَلَّذِي يُقَدُّ مِنْ جُلُودِ الْجُزُرِ .

قَرِشْ — اَلشِّبْرُ . يُقالُ « بِرْ قَرِشْ » اَيْ شِبْرٌ واحِدٌ .

قُفُشْ — هُوَ جِلْدُ الْجُزُرِ الْمَدْبُوغُ وَغَيْرُ الْمَدْبُوغِ .

قُفُشْ — اَلْمَشْعَبُ وَالْمِيزابُ .

قُفُشْ — هُوَ مَشْعَبُ الطّاحُونِ . يُقالُ « تَكِرْمانْ قُفُشِي » .

قُفُشْ — هُوَ طَرِيدَةُ النَّبّالِ . قِشْ — اَلْقَصَبُ .

كَشْ — هُوَ مَعْبَرُ النَّهْرِ وَالْوادِي . وَيُقالُ فِي الْمَثَلِ « اُلْ كَشْنِي

سُوفْ إِلَيَّ ، اَىْ اَنَّ الْماءَ وَالسَّيْلَ قَدْ اَذْهَبَ بِذٰلِكَ الْمَعْبَرِ . وَهٰذا يُضْرَبُ فِى اَمْرٍ مَضٰى فَلا يُدْرَكُ .

كَرِشْ — رَأْسُ كُلِّ جَبَلٍ يُصْعَدُ عَلَيْهِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

كَرِشْ — هُوَ كاهِلُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ « كَرِشْ يَغِرِي اُغْلُقا قِلِبْ » مَعْناهُ اَنَّ دَبَرَ الْكاهِلِ يَبْقَى مِيراثاً لِلِابْنِ . لِاَنَّهُ مَجْمَعُ الْمَفاصِلِ وَلا يَنْدَمِلُ سَرِيعاً . يُؤْمَرُ بِالتَّوَقِّى عَنْهُ .

كَرِشْ — اَلْمُقاوَمَةُ فِى الْمُجادَلَةِ .

كُرُشْ — اَلْمُناظَرَةُ بِالْاَلْحاظِ لا بِالْاَلْفاظِ .

كِرِشْ — اَلدَّخْلُ . وَهُوَ ما دَخَلَ مِنْ ضَيْعَةِ الرَّجُلِ .

كَرِشْ — اَلْمُجادَلَةُ . يُقالُ « نالَكْ كَرِشْتِنِكْ » مَعْناهُ لِمَ جادَلْتَ .

يُقالُ لِلذَّهابِ وَالْمَجِيءِ « كَلِشْ بَرِشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِبَيْتِ الضِّيفانِ « كَلِشْ لِكْ بَرِشْ لِغْ اَفْ » اَىْ بَيْتُ ذَهابٍ وَمَجِيءٍ .

كُمُشْ — اَلْفِضَّةُ . وَقالَ

اَلْبْ اَرَنْ بِى اُذُرْدُمْ * بُيِنِنْ اَنِكْ قَذِرْدِمْ
اَلْتِنْ كُمُشْ يُذُرْدِمْ * سُوسِى قَلِنْ كِيمْ اُتارْ

يَصِفُ حَرْباً وَيَقُولُ فَرَّقْتُ جُنْدَ الْعَدُوِّ . وَلَوَيْتُ عُنُقَ كَبْشِ

الْقَوْمِ . حَتَّىٰ حَمَلْتُ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ الَّتِي فِي خِزَانَتِهِ . فَمِنْ كَثْرَةِ الْجُنْدِ لَمْ أَكَدْ أَعْبُرُ .

كُمُشْ — الدِّرْهَمُ . لِأَنَّ فِيهِ فِضَّةً .

كُمُشْ — مِنْ أَسْمَاءِ الْإِمَاءِ .

(غ) بَتِغْ — الْغَمِيقُ مِنَ النَّهْرِ وَغَيْرِهِ .

بَجِغْ — الْمِيثَاقُ وَالْعَهْدُ . يُقَالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلَا بَجِغْ قِلْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَاهَدَ مَعِي .

يُقَالُ « أُلْ بَرِغْ بَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَهَاباً وَلَمْ يُعَرِّجْ عَلَىٰ شَيْءٍ .

بَرِغْ — الشَّيْءُ الْمُنْتِنُ . يُقَالُ ذٰلِكَ فِي الْإِزْدِوَاجِ « سَسِغْ بَرِغْ » .

بَسِغْ — هُوَ مَحَلُّ التَّبْيِيتِ وَالْأَخْذُ عَلَىٰ غِرَّةٍ . يُقَالُ « أُلْ أَنِي بَسِغْدَا تُتِّي » أَيْ أَنَّهُ أَخَذَهُ فِي أَوَانِهِ بَيَاتاً .

بُسُغْ — الْكَمِينُ .

بُشُغْ — الْإِذْنُ مِنَ السُّلْطَانِ لِلرَّسُولِ الَّذِي بُعِثَ إِلَيْهِ بِالْقُفُولِ . وَالْجَائِزَةُ الَّتِي تُدْفَعُ إِلَيْهِ أَيْضاً تُسَمَّىٰ بِذٰلِكَ . وَهٰذَا كَمَا أَنَّ السُّفْرَةَ فِي الْأَصْلِ طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلْمُسَافِرِ ثُمَّ سُمِّيَ الْجِلْدَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الطَّعَامُ سُفْرَةً . كَذَا هٰذَا . وَكَذٰلِكَ الْقَرِيبُ إِذَا جَاءَ إِلَىٰ قَرِيبِهِ مِنْ بَعِيدٍ

فَفِي وَقْتِ رُجُوعِهِ يَتَّخِذُ دَعْوَةً فَيَدْعُو الْاَقَارِبَ وَغَيْرَهُمْ ثُمَّ يُؤْذَنُ لَهُمْ بِالرُّجُوعِ مَعَ هَدَايَا اِلَى الْاَقَارِبِ . يُسَمَّى ذٰلِكَ « بِشْغْ اَشِي » اَىْ طَعَامُ الْاِذْنِ .

بِشِغْ اَشْ — اَىِ الطَّعَامُ الْمَطْبُوخُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَطْبُوخٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْاٰجُرِّ « بِشِغْ كَرْبِجْ » اَىْ لَبِنٌ مَطْبُوخٌ .

بِشِغْ سُجُوكْ — شَرَابٌ مَطْبُوخٌ .

بَقِغْ — اَلنَّظْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَنِكْ بَقِغِى كُرْ » اَىْ اَبْصِرْ نَظْرَتَهُ . وَقَصْدِي فِى الْكِتَابِ اَنْ لَا اَذْكُرَ مِثْلَ هٰذَا مِنَ الْمَصَادِرِ اِلَّا اَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الْاِسْتِعْمَالِ .

وَيُقَالُ « بُشْغْ بُشْدِي » اَىْ اَنَّهُ ضَجِرَ ضَجَرًا .

تَبُغْ — اَلْخِدْمَةُ .

تَبُغْ — اَلطَّاعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنْكْرِي تَبُغِى » اَىْ طَاعَةُ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

تُغْ — اَلرَّهْنُ . تُغْ — اَلْاَخْذُ . وَهُوَ السَّعْفَةُ مِنَ الْجِنِّ . يُقَالُ « اَنِكْ تُغِى بَارْ » اَىْ بِهِ سَعْفَةٌ .

تِدِغْ — اَلْحَظْرُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْمَنْعُ . تَرِغْ — اَلزَّرْعُ . اِسْمٌ جَامِعٌ .

تَرِغْ — اَلْحِنْطَةُ عِنْدَ عَامَّةِ التُّرْكِ وَالدُّخْنُ خَاصَّةً عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ . وَهٰذَا خَطَأٌ . وَهُمْ يُسَمُّونَ الْحِنْطَةَ « اَشْلِقْ » .

تُرُغْ — اَلْوَزَرُ . وَهُوَ الْمَعْقِلُ فِى الْجِبَالِ .

تُرُغْ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى الْخَيْلِ . يُقالُ « بُوأُغْلانِغْ بِيرْ تُرُغْقا اَلْدِمْ » اَىْ اِشْتَرَيْتُ هٰذا الْعَبْدَ بِفَرَسٍ. وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْاِبِلِ وَالْبَقَرِ مُسْتَعاراً .

تُرِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْكُمَيْتُ .

تُرِغْ اَرْتْ تِيزْ — اِسْمُ مُصْطافِ كاشْغَرْ .

جَقِغْ — هُوَ عَذَبَةُ السَّوْطِ . سَبغ — هُوَ كِسْرُ الْخِباءِ .

سَتِغْ — الْمُبايَعَةُ .

سِذِغْ — اَحَدُ ذَيْلَىِ الْقَباءِ اِلَى التَّلْبِيبِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ « سِذِغْ يَبِيبْ اُلْتُرْدِي » اَىْ ضَمَّ اِلَى نَفْسِهِ جانِبَىِ الْقَباءِ وَجَلَسَ . وَهٰذا يَكُونُ مِنَ النَّعْمَةِ .

سِذِغْ — هُوَ فُرَجُ الْاَسْنانِ بَيْنَ اللِّثّاتِ . يُقالُ مِنْهُ لِمَنْ يُوعَزُ اِلَيْهِ بِحِفْظِ السِّرِّ « بُو سُزْنِى سِذِغْدِنْ سِزِتْما » مَعْناهُ لاتُذِبْ هٰذا الْكَلامَ مِنْ فُرَجِ اَسْنانِكَ . اَىْ لاتُبْدِ .

سَرِغْ — اَلْاَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَيُقالُ لِلْاَصْفَرِ الْفاقِعِ « سَبْ سَرِغْ » . وَيُقالُ لِلْمِرَّةِ الصَّفْراءِ « سَرِغْ » مُطْلَقاً .

سَرِغْ سُوڤ — اَلصُّفارُ فِى الْبَطْنِ . وَيُقالُ « سَرِغْ سُرِغْ » فِى الْاِزْدِواجِ . لِلْاَصْفَرِ .

سُرُغْ — هُوَ نِشْدانُ الضالَّةِ . يُقالُ « سُرُغْ قِيلْدِي » اَىْ نَشَدَ الضالَّةَ .

جَلِغْ — نِشْدانُ الضالَّةِ أَيضاً . وَكَذٰلِكَ إِذا بَدا مُهِمٌّ لِلأُمَراءِ يَبْعَثُونَ الْخَبَرَ إِلىٰ أَهْلِ الْقُرىٰ وَالْوَبَرِ لِيَأْتُوهُ .

قَبُغْ — اَلْبابُ . قَتِغْ — اَلصُّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قَذِغْ — اَلْخِياطَةُ الْمُؤَكَّدَةُ .

قُذُغْ — اَلْبِئْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُذُغْدا سُوف بارْ إِتْ بُزْنِي تَكْماسْ » مَعْناهُ فِي الْبِئْرِ ماءٌ إِلّا أَنَّهُ لا يَصِلُ أَنْفُ الْكَلْبِ إِلَيْهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُرِيدُ أَمْراً لا يَنالُهُ أَوْ يَرىٰ طَعامَ غَيْرِهِ فَيَشْتَهِيهِ وَلا يَجِدُهُ .

قِذِغْ — جانِبُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ بَحْرٍ أَوْ نَهْرٍ أَوْ وادٍ . وَكَذٰلِكَ خِيارُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اَرِقْ قِذِغى » اَيْ شَطَّ النَّهْرِ . وَيُقالُ « اَيِقْ قِذِغى » اَيْ شَفِيرُ الْقَصْعَةِ . « يارْ قِذِغى » اَيْ شَفا الْجُرُفِ .

قُرُغْ اَفْ — اَلْبَيْتُ الْخالِي مِنَ النّاسِ . وَكَذٰلِكَ إِذا خَلا مِنَ الْأَمْتِعَةِ . وَيُقالُ « قُرُغْ اَلْما » اَيِ الْجَرَّةُ الْيابِسَةُ . وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ كُلَّ ظَرْفٍ إِذا خَلا عَمّا فِيهِ يُسَمّىٰ « قُرُغْ » .

قُرُغْ — اَلْيابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْأُولىٰ راجِعَةٌ إِلىٰ هٰذا .

قُرِغْ — اَلْحِمىٰ لِلأُمَراءِ وَغَيْرِهِمْ . وَكُلُّ مَكانٍ مَحُوزٍ فَهُوَ « قُرِغْ » .

قَسِغْ — اَلشَّحْرُ . وَهُوَ داخِلُ الْفَمِ يَمِيناً وَشِمالاً .

قِسِغْ — اَلْحَبْسُ وَالْضِيقُ . يُقالُ « اُلْ بَكْ قِسِغِنْدا قَلْدي » اَىْ اَنَّهُ بَقِيَ فِى حَبْسِ الْاَمِيرِ وَمُطالَبَتِهِ اِيّاهُ فِى اَمْرٍ .

قُسِغْ — اَلْقُياءُ . يُقالُ « اَنِى قُسِغْ تُتّى » اَىْ اَخَذَهُ الْقُياءُ .

قُشُغْ — اَلْشِعْرُ وَالْرَجَزُ وَالْقَصائِدُ . وَقالَ

تَرْكَنْ قَتُنْ قُتِينْكا تَكُرْ مَنْدِنْ قُشُغْ

اَيْغِلْ سِزِنْكْ تَبُغْجِى اُتْنُرْ يَنْكِى تَبُغْ

يَقُولُ بَلِّغِ الْخاتُونَ الْمَلِكَةَ مِنّي قَصِيدَةً وَقُلْ اِنَّ خادِمَكِ يُهْدي اِلَيْكِ بِخِدْمَةٍ جَدِيدَةٍ .

قَقِغْ — اَلْغَضَبُ وَالْمُراغَمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِكْ قَقِغِنْدا بُوايِشْ قِلْدِمْ » مَعْناهُ اَنّى فَعَلْتُ هٰذا الْاَمْرَ رَغْماً لَهُ .

قَمُغْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ مِنْهُ « قَمُغْ كِشِى تُوزْ اَرْماسْ مَعْناهُ لَيْسَ كُلُّ الْناسِ بِسَواءٍ .

قَنِغْ — اَلْاَرْيَحِيَّةُ . وَقالَ

تُتْجِى يَغَرْ بُلِيتِى اَلْتُنْ تَمَرْ اَرِغْ

اَقْسا اَنِنْكْ اَقِينِى قَنْدِى مَنِكْ قَنِغْ

يَصِفُ جُودَ الْمَلِكَةِ وَيَقُولُ بِاَنَّ سَحابَةَ جُودِها تُمْطِرُ الذَهَبَ

الخالِصَ. فَلَوسالَ عَلَيَّ مِن سَيلِها تَمَّ نَشاطي وَرَويتُ مِنَ السُرورِ.

(ق) بُتَقْ — اَلغُصْنُ وَالشُعْبَةُ مِن كُلِّ شَيْءٍ.

بُتَقْ — اَلقِرْبَةُ الصَغيرَةُ. بِلُغَةِ كاشغَرْ.

بُتَقْ — اَلقِرْبَةُ الَّتي يُنْزَعُ جِلْدُ رِجْلِ الفَرَسِ فَيُتَّخَذُ مِنها القِرْبَةُ لِيُحْقَنَ فيها الآمِصُ وَغَيْرُهُ.

بُتَقْ — اَلغُصْنُ اَيضاً. في لُغَةٍ. بِنَصْبِ التاءِ وَكَسرِها. وَقالَ

كِمْ اَبٍ اِشْتَرْ قُلاقْ * اَيْ اَفي اَرْتَجْ بِتاقْ

يَقولُ اَيُّ اُذُنٍ سَمِعَتْ وَمَنْ قالَ بِاَنَّ بَيْتَ القَمَرِ غُصْنُ العَرْعَرِ. يَصِفُ الجارِيَةَ. يُشَبِّهُ وَجْهَها بِالقَمَرِ وَقَدَّها بِالغُصْنِ.

بُجُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مَقْطوعٍ. وَمِنْهُ يُقالُ لِنِصْفِ كُلِّ شَيْءٍ «بُجُقْ».

يُقالُ «بُجُقْ يَرْماقْ» اَيْ نِصْفُ دِرْهَمٍ.

بِذِقْ — اَلسَبَلَةُ.

بَرَقْ — كَلْبُ اَهْلَبُ. وَالتُرْكُ تَزْعُمُ اَنَّ النَسْرَ اِذا تَقَشَّعَ وَاَسَنَّ يَبيضُ بَيْضَتَيْنِ فَيَحْضُنُهُما فَيَخْرُجُ مِن اِحْديهُما هٰذا الكَلْبُ الَّذي يُسَمّى «بَرَقْ». وَهُوَ اَسْرَعُ الكِلابِ عَدْواً وَاَحْفَظُها لِلصَيْدِ. وَيُخْرِجُ مِنَ الاُخْرى فَرْخاً فَذٰلِكَ آخِرُ فِراخِهِ.

بُرِقْ — اَلسِيرَةُ وَالْعِشْرَةُ مَعَ النَاسِ . يُقَالُ « بَكْ بُرِقِى نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ سِيرَةُ اَلْاَمِيرِ .

بُرُقْ — اِسْمُ الرَجُلِ الَّذِى يُنْزِلُ الْاَكَابِرَةَ فِى مَرَاتِبِهِمْ عِنْدَ الْمَلِكِ . وَاَصْلُهُ « بُيْرُقْ » وَمَعْنَاهُ الْاَمْرُ . لِاَنَّهُ يَأْمُرُهُمْ بِذٰلِكَ .

بُزُقْ اَفْ — اَلْبَيْتُ الْمُنْهَدِمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ مَكْسُورٍ مُنْهَدِمٍ فَهُوَ « بُزُقْ » .

بَشَقْ — هُوَ نَصْلُ السَهْمِ وَسِنَانُ الرُمْحِ .

بَشَقْ — اَلْمِكْعَبُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَالْغُزِّيَّةُ وَقِفْجَاقْ تَزِيدُ فِيهَا اَلْمِيمَ فَتَقُولُ « بَشْمَقْ » . وَمِثْلُ هٰذَا يَجُوزُ فِى الْعَرَبِيَّةِ يُقَالُ « تَمَدْرَعَتِ الْمَرْأَةُ » وَاَصْلُهُ « تَدَرَّعَتْ » مِنَ الدِرْعِ . وَيُقَالُ « تَمَسْكَنَ الرَجُلُ » وَاَصْلُهُ « تَسَكَّنَ » مِنَ السُكُونِ .

بَشَقِ اَرْ — اَلرَجُلُ الضَجُورُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَغَيْرُهُ .

بِشِقْ اَتْ — اَللَحْمُ الْمَطْبُوخُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ يَغْمَا فِى « بِشِغْ » .

بَلِقْ — اَلسَمَكُ . وَفِى الْمَثَلِ « بَلِقْ سُقْدا كُوزِى تَشْتِنْ » مَعْنَاهُ اَنَّ السَمَكَ فِى الْمَاءِ وَعَيْنُهُ خَارِجٌ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَغَافَلُ عَنْ شَىْءٍ وَهُوَ دَاهٍ فِيهِ .

بَلِقْ — اَلطِينُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَبَعْضِ الْغُزِّيَّةِ . وَبَعْضُ اَرْغُو يَقُولُونَ

« بالْقْ » بِثَلاثِ سَواكِنَ . وَلا يَجْتَمِعُ فِى لُغَةِ التُّرْكِ اِلاّ ساكِنانِ . وَفِى كَلامِ اَهْلِ اَرْغُو رِكَّةٌ .

بَلِقْ — اَلْحِصْنُ وَالْمَدِينَةُ بِلُغَةِ الْجاهِلِيَّةِ الْجَهْلاءِ وَبِلُغَةِ اُيْغُرْ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ « بِيشْ بَلِقْ » وَهِىَ اَكْبَرُ بِلادِ اُيْغُرْ . وَمَعْناهُ خَمْسُ بِلادٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِبَلْدَةٍ لَهُمْ اُخْرىٰ « يَنْكِى بَلِقْ » اَىْ بَلْدَةٌ جَدِيدَةٌ .

بُلَقْ اَتْ — اَلاَدَكُ مِنَ الْخَيْلِ .

بُلَقْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ سَباهُمْ قِفْجاقْ ثُمَّ رَزَقَهُمُ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ الْخَلاصَ وَكانُوا يُسَمَّوْنَ « اَلْكا بُلاقْ » . يُمَدُّ وَيُقْصَرُ .

بَمُقْ — اَلْقُطْنُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

تُبِقْ — اَلْكُرَةُ الَّتِى تُضْرَبُ بِالْمَحاجِنِ .

تُبِقْ سُنْكُوكْ — اَلْكَرْدُوسُ مِنَ الطَّعامِ .

تُتْقْ — اَلْحَصِىُّ وَالْمَجْبُوبُ مَعاً .

تُرْقْ — اَلْمَهْزُولُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

اَرْقْ تُرْقْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَفَرْغانَةَ .

تُرَقْ — اَلْفَخُّ وَالْحِبالَةُ الَّتِى يُصادُ بِها . وَقالَ

اِكْلَدِى مانِكْ اَذاقْ * كُرْمَذِبْ اُغْرِى تُزاقْ

اِكْلَدِمْ اَنْدِنْ اُزاقْ * اَمْلَكِلْ اَمْدِى تُزاقْ

يَقُولُ وَطِئْتُ رِجْلِي غِرَّةً فَتًى مَدْفُوناً تَحْتَ الْأَرْضِ فَرِضْتُ مِنْهُ طَوِيلاً . فَعالِجِينِي يا مَلِيحَةُ .

تُزَقْ — كَلِمَةٌ يَقُولُها الرَّجُلُ لِحَبِيبَتِهِ إِذا اسْتَمْلَحَها . وَهُوَ مُقَيَّدٌ بِالْياءِ « تُزَقِي » .

تَشَقْ — الْحُضَيَّةُ . وَبِهِ يُسَمَّى الذَّكَرُ « تَشَقْ » لِقُرْبِ أَحَدِهِما مِنَ الْآخَرِ .

تُتُقْ — مِنْ أَسْماءِ الرِّجالِ .

تُتُقْ — الشاهِدُ .

جَبَقْ — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ السَّمَكِ صِغارٌ يَكُونُ بِبُحَيْرَةِ التُّرْكِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ الذَّلُّ « جَبَقْ أَزْ » أَيْ رَجُلٌ ذَلٌّ . يُشَبَّهُ بِهِ .

جِبِقْ — الْقَضِيبُ الرَّطْبُ مِنَ الْأَغْصانِ .

جُجُقْ — الْخِنَّوْصُ .

جَرُقْ — الْحِذاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَذاغْ أَتِي جَرُقْ . كُوجِي أَزُقْ » مَعْناهُ أَنَّ فَرَسَ الرَّاجِلِ الْحِذاءُ وَقُوَّتُهُ بِالزادِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِأُهْبَتِهِما كَيْلا يَخْفَى وَلا يَضْعُفَ .

جَرُقْ — اِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُّرْكِ سُكّانُ « بَرْجُقْ » . وَهِيَ بَلْدَةٌ أَفْراسِيابَ الَّتِي حَبَسَ فِيها « بِتَزَنْ » اِبْنَ « بُخْتُ نَصَّرْ » .

جُلَقْ — اَلْاَقْطَعُ .

جُلِقْ — طائِرٌ فِى الْماءِ مُبَلَّقٌ عَلىٰ قَدَرِ الْفاخِتَةِ .

جُمَقْ — اَلْعَصا . جُمَقْ — اَلْمُسْلِمُ عِنْدَ اُيْغُرْ وَعامَّةِ الْكَفَرَةِ . يُقالُ «جُمَقْ اَرِي» اَيِ الرَّجُلُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ .

جَنَقْ — اَلْمَخْرُوطُ مِنَ الْخَشَبِ . نَحْوُ الْمِلْحَةِ وَغَيْرِها .

جَنَقْ — اَلْقَصْعَةُ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ .

سَجُوقْ نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَنْشُورُ . سُذُقْ — اَلْبَزاقُ .

سِرُقْ — اَلصَّقْبُ . وَهُوَ عَمُودُ الْخِباءِ .

سَسِقْ — اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ اُجْ وَماوالاها .

سُسِقْ — اَلدَّلْوُ . فِى لُغَةٍ . سَمِعْتُها .

قَبَقْ — جَفْنُ الْعَيْنِ . يُقالُ «كُوزْ قَبَقِى» .

قَبَقْ — اَلدُّبّاءُ . وَهُوَ الْقَرْعُ الَّذِى يُؤْكَلُ رَطْباً .

قَبَقْ — عُذْرَةُ الْعَذْراءِ . يُقالُ «قِيزْ قَبَقِى سِيدِى» اَىْ اِفْتَضَّ الْجارِيَةَ .

قَتِقْ — اَلصِّبْغُ الَّذِى يُجْعَلُ فِى تُمّاجٍ . نَحْوُ الْخَلِّ وَالزّائِبِ .

قَتِقْ — اَلْمِزاجُ فِى كُلِّ شَىْءٍ .

يُقالُ «بِرْ قُتِقْ بُوزْ» اَىْ اِضْبارَةٌ مِنْ كِرْباسٍ وَغَيْرِهِ .

قَذِقْ — هُوَ نَقِيرُ الْخَشَبِ . بِلُغَةِ اَزْغُو .

قَرَقْ — اَلْمُقْلَةُ . «قَرا قَرَقْ» سَوادُ الْعَيْنِ . «اُزْنَكْ قَرَقْ» بَياضُ الْعَيْنِ . «اُوتْ قَرَقْ» ناظِرُ الْعَيْنِ .

قِرْقِارْ — اَلرَّجُلُ الْاَشَلُّ . ثُمَّ يُقالُ «قِرْقِ اَذَقْ» اَيِ الرَّجُلُ الْاَعْسَمُ .

قَرْقِ اَرِقْ — اَلنَّهْرُ الْمَحْفُورُ وَغَيْرُهُ .

قَسُقْ — شَيْءٌ كَالزاوِيَةِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِ الْفَرَسِ يُحْقَنُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالْآمِصُ .

قَسُقْ — لِحاءُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَاَصْلُهُ «قاسْ» . وَالْقافُ زِيادَةٌ .

قُسِقْ — اَلْجَلَوْزُ . وَبِهِ يُسَمّى الْاِماءُ . قَشَقْ — اَلْحَلْفاءُ .

قَشُقْ — اَلْمِلْعَقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «قُرُقْ قَشُقْ اَغِزْقا يَرَماسْ . قُرُغْ سُوزْ قُلاقّا يَقِشْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الْمِلْعَقَةَ الْيابِسَةَ لا تُوافِقُ الْفَمَ . وَالْكَلامَ الَّذي لا مَنْفَعَةَ فِيهِ لا يَقْرُبُ مِنَ الْاُذُنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالنَّيْلِ اِلى مَنْ عِنْدَهُ حاجَتُهُ .

قَفْقَ اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَاُوزْجَنْدْ .

قُفُقْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ . قَفْقَ — اَلْمَثانَةُ .

قَفِقْ — نُخالَةُ الْجاوَرْسِ وَالدُّخْنِ . قَلِقْ — اَلْهَواءُ .

قُلَقْ — اَلْاُذُنُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْخاقْ» . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْقاقْ» . وَالْاَوَّلُ اَصَحُّ .

قُلَقْ تُونْ — ثَوْبٌ قَصِيرُ الْكُمَّيْنِ .

قِلِقْ — اَلسِيرَةُ وَالْعِشْرَةُ مَعَ النَاسِ . وَقَدْ يُسَكَّنُ اللامُ فَيُقالُ « قِلْقْ » .

قُمْ — اِسْمُ رَجُلٍ مِنَ الاُمَراءِ صاحَبْتُهُ حِيناً .

قُمْ — رَوْثُ الْفَرَسِ خاصّاً .

قَنَقْ — اَلدَوايَةُ بِلُغَةِ اَرْغُو وَ بُلْغارْ . بِاِبْدالِ الْياءِ نُوناً .

قُنُقْ — اَلضَيْفُ . وَقالَ

بَرْدي اَرَنْ قُنُقْ بُلُبْ قُشْقا سَقارْ

قَلْدي اَلِغْ اُيُقْ كُرُبْ اَقْنِي يِقارْ

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ عَدُّوا الضَيْفَ جَدّاً وَ بَقِيَ الَّذِينَ إِذا رَأَوُ الْخَيالَ نَقَضُوا اَخْبِيَتَهُمْ كَيْلا يَنْزِلَ عَلَيْهِ .

قُنْقْ — اَلْجاوَرْسُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُنْقْ بَشِي سَذْرَكِي يِيكْ » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ اَلْجاوَرْسِ إِذا كانَ قَلِيلَ الْحَبِّ يَكُونُ اَجْدى مِنْ اَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الْحَبِّ لِاَنَّ الْحَبّاتِ إِذا قَلَّتْ اِكْتَنَزَتْ وَكَبُرَتْ وَإِذا كَثُرَتْ اِنْدَقَّتْ وَصَغُرَتْ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ قِلَّةَ الزَحْمَةِ لِيَصِلَ إِلى مُرادِهِ وَسِيادَتِهِ .

(ك) بِتِكْ — اَلْكِتابُ . بِتِكْ — اَلْكِتابَةُ . وَهُوَ مَصْدَرٌ اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ بِتِكِي بَلْكُولُكْ » اَيْ كِتابَتُهُ ظاهِرَةٌ .

بِتِكْ — اَلْعُوذَةُ . بِالْغُزِّيَةِ .

بِجَكْ — اَلسِكِّينُ . وَفِى الْمَثَلِ « نَجَايِتِكْ بِجَاكْ اَزْسَا اَوْزْسَا بِنْ يُنُومَاسْ » مَعْنَاهُ اَلسِكِّينُ وَاِنْ كَانَ حَادّاً لَا يَقْدِرُ عَلَى قَطْعِ نِصَابِ نَفْسِهِ . يُضْرَبُ هٰذَا فِى دَاهٍ فِى اُمُورِ غَيْرِهِ فَاِذَا حَزَبَهُ اَمْرُ نَفْسِهِ عَجَزَ عَنْهُ .

بَدُكْ — اَلْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . يُقَالُ « بَدُكْ تِقِى » اَىْ اِبِلٌ كَبِيرٌ .

بُرُكْ — كُلُّ خَيْطٍ مُدَوَّرٍ . نَحْوُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ وَخَدَمَةِ السَرَاوِيلِ وَنَحْوِهِ .

بَزَكْ — اَلنَقْشُ فِى لُغَةٍ .

بَزِكْ — اَلرِغْدَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « اُلْ بَزِكْ بَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِزْ تَعَدَ رِغْدَةً .

يُقَالُ « اُلْ قِلِنْ بُسُكْ بُسْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِعَبْدِهِ الْكَمِينَ . وَكَذٰلِكَ اِذَا ضَرَبَ ضَرْباً .

بُلُكْ — اَلطَائِفَةُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيزْ بُلُكْ قُوىٰ » اَىْ قَطِيعٌ مِنْ غَنَمٍ . وَيُقَالُ « بِيزْ بُلُكْ كِشِى » اَىْ طَائِفَةٌ مِنَ النَاسِ وَهٰذَا اِسْمُ جَمْعٍ بِمَنْزِلَةِ الْقَوْمِ وَالْاِبِلِ .

بِلَكْ — هُوَ مِعْصَمُ الْيَدِ .

بَلَكْ — اَلْهَدِيَّةُ الَّتِى يَأْتِى بِهَا الْمُسَافِرُ لِاَقَارِبِهِ . اَوْ تُبْعَثُ مِنْ بُقْعَةٍ اِلَى اُخْرَىٰ .

بَلِكْ — فَتِيلَةُ السِراجِ . بَلِك — اَلْمِسْبارْ .

بِلِكْ — اَلْعِلْمْ . يُقالُ مِنْهُ « بِلِكْ اُكْرُنْ » اَىْ تَعَلَّمِ الْعِلْمَ .

بِلِكْ — اَلْحِكْمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزاقِى بِلِكالارْ » اَىِ الْحُكَماءُ الْمُتَقَدِّمُونَ . بِلِكْ — اَلْعَقْلُ . يُقالُ فِى الْمَثَلِ « اُغلانْ بِلِكْ سِزْ » اَىْ لاعَقْلَ فِى الصِبْيانِ .

بَنَكْ — اَلْجَبَّةُ . بِلُغَةِ اَزْغُو وَفِى بَعْضِ اللُغَةِ . بَنَكْ — الْفَلْسُ .

تَبُكْ — شَىْءٌ يُصاغُ مِنَ الْاُسْرُفِ كَهَيْئَةِ فِلْكَةِ الْمِغْزَلِ فَيُجْعَلُ فِيهِ شَعْرُ الْمَعْزِ وَغَيْرِهِ فَيَلْعَبُ بِهِ الصِبْيانُ بِالرَكْلِ .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ تَبِكْ تَبْدِي » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ بِرِجْلِهِ اَىَ رَكْلَةٍ .

يُقالُ « باشْ تِتِكْ تِتِى » اَىْ اَمَضَّ الْجُرْحُ اَىَ اِمْضاضٍ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى حالَةِ التَأْكِيدِ كَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَرِكْ اُرُغْ اُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الرَجُلَ ضَرْباً اَىَ ضَرْبٍ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ جِغْ جَدِي » اَىْ اَنَّهُ فَرَّ فِراراً اَىَ فِرارٍ .

تُتَكْ — هُوَ صُنْبُورُ الْاداوَةِ وَنَحْوُهُ — تِتِكْ — هُوَ الطِينُ .

تِرِكْ — اَلْحَىُّ مِنَ الْحَيَوانِ كُلِّهِ .

تَرَكْ — رَوْثُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ « تَرَكْ قارْدا يَتْماسْ . اَذْكُو اِسِزْ

قَتْماسْ » مَعْناهُ اَلرَّوْثُ لا يَبْقى تَحْتَ الثَّلْجِ لِحَرارَتِهِ يُذيبُ الثَّلْجَ فَكَذٰلِكَ لا يَنْبَغي اَنْ يُخْلَطَ الْجَيِّدُ بِالرَّديءِ اِذا لَمْ يُجانِسْهُ .

تَزِكْ — اَلنِّفارُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَيُقالُ « تَزِكْ كِشي » لِلرَّجُلِ النَّفُورِ عَنِ الْاَمْرِ .

تِزِكْ — كُلُّ صَفٍّ مِنَ الشَّيْءِ . يُقالُ « بيرْ تِزِكْ تِراكْ » اَيْ صَفٌّ مِنَ الْحَوْرِ . وَيُقالُ « بيرْ تِزِكْ يِنْجُو » اَيْ نَظْمٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ .

تَزِكْ — اَلْفارِسِيُّ . بِزاي بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

تَشُكْ — اَلْآدَرُ . وَفي الْمَثَلِ « تَشُكْ سُڤْدا بَلْكُرارْ » مَعْناهُ اِنَّما يَظْهَرُ اُدْرَةُ الْآدَرِ عِنْدَ خَوْضِهِ في الْماءِ . يُضْرَبُ فيمَنْ يَعْمَلُ عَمَلاً يَصْلَفُ فيهِ فَيُقالُ سَيَظْهَرُ حُسْنُ عَمَلِكَ وَضِدُّهُ اِذا اَبْرَزْتَ الْعَمَلَ .

تَشِكْ — اَلْمَنْهُومُ وَهُوَ الَّذي يَمْتَلِئُ بَطْنُهُ وَلا تَشْبَعُ عَيْنُهُ .

يُقالُ لِلساقِطِ الْكَسْلانِ « تُشْكْ كِشي » .

تُشَكْ — اَلْفِراشُ . تِشَكْ — اَلثَّنِيُّ مِنَ الْغَنَمِ .

تُلَكْ — اَلْمُطْمَئِنُّ الساكِنُ . وَفي الْمَثَلِ « اَجْ اِيڤَكْ . تُقْ تُلَكْ » مَعْناهُ اَنَّ الْغَرْثانَ عَجِلٌ اِلى الطَّعامِ . وَاَنَّ الشَّبْعانَ مُطْمَئِنٌّ لا يُبالي اِذا راثَ الْمَطْعُومُ . وَهٰذا لِلْغُزِّيَّةِ .

تُلَكْ — وَقْتُ اِسْقاطِ الدَّوابِّ عَقايِقَها . يُقالُ « اُلْ قُوىْ تُلا كِنْدا

كَلْدي ، اَىْ جاءَ فى عَقِيقَةِ الْغَنَمِ . تَلِكْ — اَلثَّقْبُ .

تُفَكْ — لِحاءُ شَجَرِ الْخِلافِ وَلِحاءُ الْقَضِيبِ الرَّطْبِ يُنْزَعُ مِثْلَ الشَّبُّورِ وَيُرْمى بِهِ الْعُصْفُورُ بِالْبَنادِقِ . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَناةِ . لُغَةُ جِكِلْ .

جُبَكْ — فَيْشَلَةُ الصَّبِيِّ . جِبَكْ قَرغوى — اَلْيُؤْيُؤُ .

جَتُكْ — اَلْهِرَّةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . كُوكْ جَتُكْ — اَلضَّيْوَنُ .

جَجَكْ — اَلنَّوْرُ وَالزَّهْرُ . جكك — اَلْحَصْبَةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

جَرِكْ — صَفُّ الْحَرْبِ . وَفى الْمَثَلِ « اَلْبْ جَرِكْدا . بِلْكا تِيرِكْدا » مَعْناهُ اَنَّ الْبَطَلَ يُجَرَّبُ يَوْمَ الْحَرْبِ اِذا شُبَّ ضِرامُها . وَاَنَّ عَقْلَ الْحَلِيمِ يُجَرَّبُ فى الْمَحْفِلِ .

جَرِكْ — قُبالَةُ كُلِّ شَىْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَوَقْتُ كُلِّ شَىْءٍ .

جُرَكْ — اَلْقُرْصُ . يُقالُ فى دُعاءِ الْجَدْيِ « جِلِكْ جِلِكْ » .

جُنُكْ — شَجَرُ الذَّلْبِ . جُشك — اَلرِّعْىُ . بِالسُّغْدِيَّةِ .

دُلُكْ — اَلْخَزَفُ الْاَغْبَرُ . وَهُوَ نَحْوُ الْجَرَّةِ الْمَكْسُورَةِ الرَّأْسِ .

سِبَكْ — قُطْبُ الرَّحى وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِى تَدُورُ عَلَيْها الطاحُونُ .

سِبَكْ — اَلْقَصَبُ الَّذِى يُوضَعُ فى مَهْدِ الصَّبِيِّ لِيَبُولَ فِيهِ .

سِدُكْ — اَلْبَوْلُ . اَجْمَعُ .

سِذِكْ — اَحَدُجانِبَيِ الْقَباءِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . وَهُوَ اَحْسَنُ مِنْ «سِذِغْ» .

سُرُكْ — كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْاَنْعامِ . يُقالُ «بِيرْ سُرُكْ قُوىْ» اَىْ قَطِيعٌ مِنْ غَنَمٍ وَغَيْرِها . وَقالَ

اُكُرْ سُرُكْ قُوىْ تِفِى يُنْدِي بِلا * يُمُرْلَيُو ازْكَنْ سُوتِنْ سَغارْ

يَقُولُ مَنْ رُزِقَ قَطِيعاً مِنَ الْغَنَمِ وَالْاِبِلِ وَرَعِيلاً مِنَ الْخَيْلِ فَيَجْمَعُها حَلْباً وَيَنْتَفِعُ بِها .

سُزُكْ سُوفْ — اَلْماءُ الْاَزْرَقُ الصافِى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صافٍ نَحْوُ الْياقُوتِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ «سُزُكْ» . كُلُّ شَىْءٍ حُلَّ مِنْ وَثاقِهِ يُقالُ لَهُ «سَشُكْ» . يُقالُ «سَشُكْ اَتْ» اَىْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ مِنَ الْوَثاقِ .

سَقُكْ نانكْ — اَلشَّىْءُ الْمَحْبُوبُ .

سِلِكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الظَّرِيفُ النَّقِىُّ الْحَسَنُ اللَّطِيفُ الْكَلامِ .

شُبِكْ — اَلشَّماجُ . وَهُوَ ما يُرْمىٰ مِنَ الْفَواكِهِ بَعْدَ الْاَكْلِ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

شُتُكْ — اَلدَّواةُ الَّتِى تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِ الْبَقَرِ وَغَيْرِهِ .

شُتُكْ سَقالْ — اَلْكَوْسَجُ . وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِهِ .

يُقالُ لِلدُّلْبِ «شُنُكْ» . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

كَبَكْ ــ النُّخالَةُ . كَبَكْ بِنْجُو ــ اللُّؤْلُؤُ الصَّغِيرُ .

كَبَكْ ــ حَزازَةُ الرَّأْسِ .

كُبُكْ ــ زَبَدُ الماءِ . كُبُكْ ــ طُفاحَةُ القِدْرِ .

كَجَكْ ــ العَبَرُ . وَفِي المَثَلِ « قَيْناز اُكْز كَجَكْ سِيز بُلْماس » مَعْناهُ اَنَّ الوادِيَ العَظِيمَ الَّذِي يَفُورُ ماؤُهُ لا يَكُونُ اِلّا اَنْ يَكُونَ لَهُ عَبَرٌ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمْرٍ حارَ النّاسُ فِيهِ فَيُقالُ لا بُدَّ اِلّا اَنْ يَكُونَ لَهُ مَنْفَذٌ .

كَجَكْ ــ اَلْاَلْيَتانِ وَرِدْفُ الاِنْسانِ .

كِجَكْ ــ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . كَذُكْ ــ اللُّبّادَةُ .

كَذُكْ ــ اَلْغِفارَةُ مِنَ الرِّيشِ .

يُقالُ لِلشُّغْلِ وَالعَمَلِ « اِيشْ كُذُكْ » وَلا يُفْرَدُ « كُذُكْ » وَلٰكِنْ بِالاِزْدِواجِ .

كَرَكْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « يَنْبَغِي » . وَهُوَ جَوابُ لِقَوْلِ القائِلِ « كَرَكْمُو » . مَعْناهُ « اَيَنْبَغِي » . فَيَقُولُ « كَرَكْ » اَيْ بَلىٰ .

كُرُكْ ــ هُوَ الحِلاجُ وَمِنْفاخُ الحَدّادِ .

كَزِكْ ــ فِي آلَةِ الحائِكِ الخُيُوطُ المُنْعَقِدَةُ بَعْضُها عَلىٰ بَعْضٍ . بِها يُفَرَّقُ السَّدا الاَعْلىٰ مِنَ الاَسْفَلِ . وَكَذٰلِكَ لِناسِجِ الدِّيباجِ وَغَيْرِهِ .

كَزِكْ ــ اَلْحُمّىٰ الَّتِي تَأْخُذُ الاِنْسانَ بِرِعْدَةٍ .

سَرِغْ كَزِكْ ــ اَلْيَرَقانُ .

كَزِكْ — اَلنَّوْبَةُ فِى الْعَمَلِ . يُقَالُ مِنْهُ « سَنِكْ كَزِ پِكِينِكْ كَلْدِى » اَىْ جاءَتْ نَوْبَتُكَ .

كَزِكْ — اَلْجُرْأَةُ يُقَالُ « بُو اِيشْتا سَنْكا كَزِكْ كَراكْ » مَعْناهُ يَنْبَغِى لَكَ فِى هٰذا الْعَمَلِ الْجُرْأَةُ . وَمَعْناهُ الْاَوَّلُ .

كُزْكْ — اَلْقُزَّعَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّدْغُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

كَسَكْ — اَلْقِطْعَةُ مِنَ الشَّىْءِ . يُقَالُ « بِيزْ كَسَكْ اَتْماكْ » اَىْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَفْكْ — بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ غُضْرُوفُ الْاَنْفِ .

كُفْكْ مُوشْ — اَلضَّيْوَنُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

كُلْكْ نانْكْ — اَلشَّىْءُ الْمُسْتَعارُ .

كُلْكْ — اَلظَّهْرُ . وَهُوَ كُلُّ دابَّةٍ يُمْكِنُ اَنْ يُحْمَلَ عَلَيْها .

كَمَكْ — نَسِيجٌ مِنْ قُطْنٍ مُنَقَّشٍ مُفَوَّفٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الدُّثُرُ . وَيُتَّخَذُ قِفْجاقٌ مِنْهُ الْمَماطِرَ .

كُنَكْ — اَلرَّكْوَةُ .

مَزَكْ — هُوَ جَمْرُ الْكَلْبِ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . يُقَالُ « اِتْ مَزْكِى » .

نَتَكْ — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ « كَيْفَ » . يُقالُ مِنْهُ « نَتَكْ سَنْ » اَىْ كَيْفَ اَنْتَ .

نَجُكْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لِمَ » . يُقَالُ مِنْهُ « نَجُكْ بَرْدِينَكْ » اَىْ لِمَ ذَهَبْتَ . بِلُغَةِ يَبَاقُو .

نَلَكْ — حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَجُكْ » . لِسَائِرِ التُّرْكِ . وَمَعْنَاهُ « لِمَ » .

نَرَكْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لِمَا ذَا يَنْبَغِي » . يُقَالُ « بُوسَنْكَا نَرَكْ » اَىْ لِمَا ذَا يَنْبَغِى لَكَ هٰذَا . وَاَصْلُهُ « نَا كَرَاكْ » فَحُذِفَ الْاَخِرُ .

(ل) بَجَل — اَلْمَشْكَاءُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْاَمْتَنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْخَيْلِ وَجَمِيعِ الْحَيَوَانِ .

بَشِلْ قُوىْ — اَلْاَضْقَعُ مِنَ الْغَنَمِ . فِى لُغَةٍ .

بَدَلْ اَوْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ اُجْ وَبَرْسْغَانْ . كَوُّودٌ .

تسل — اَلْمَدَى وَالْحَدُّ الَّذِي يُوضَعُ فِى ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ . وَهُوَ قَلْبُ « تَلَاسْ » . كَمَا يُقَالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « مَا فِى الْاَرْضِ عَلَاقٌ وَلَعَاقٌ » اَىْ مَرْتَعٌ .

تَكُلْ — بِالْغُزِّيَّةِ . بِمَعْنَى « لَيْسَ كَذٰلِكَ » وَاَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ لُغَةِ اَرْغُو « دَاغْ اُلْ » . فَجُعِلَتِ الدَّالُ فِى لُغَتِهِمْ تَاءً وَالْغَيْنُ كَافاً وَحُذِفَتِ الْاَلِفَانِ .

يُقَالُ « اُقْ كِيشْ اِجْرَا جِغِلْ تِغِلْ قِلْدِي » اَىْ صَوَّتَ السَّهْمُ فِى الْكِنَانَةِ وَغَيْرِهَا .

جِكِلْ — اِسْمٌ لِثَلَاثِ طَوَائِفَ مِنَ التُّرْكِ .

إحداها قوم من أهل الوبر يسكنون بـ « قياس » وهي بليدة بعد « برسغان » .

والثانية بليدة قرب « طراز » تسمى « جكل » أيضاً . وهو الأصل في تسمية هذا . وذلك أن ذا القرنين لما وصل إلى بلاد « ارغو » حل السحاب عن أنهارها فتوحل الطريق فأصابه من ذلك تعب شديد وقال بالفارسية « اين چه كل است » معناه ما هذا الطين لا ننجو منه . فأمر باتخاذ بناء ثمة فبني هذا الحصن الذي يسمى « جكل » اليوم . فسمي بذلك الاسم . ثم من سكن من الأتراك في ذلك الحصن يسمى « جكلي » . فانتشر هذا الاسم بعده . وأن الغزية لما كانت ديارها ملاصقة مع هذا الحصن كانوا أبداً يحاربون أهل جكل حتى بقيت العداوة بينهم إلى اليوم فسموا كل من تزيا من الأتراك بزي جكل بما سموا به . أعني به أن الغزية سمت جميع الترك من لدن جيحون إلى الصين الأعلى « جكل » . وذلك خطأ .

والثالثة قرى بكاشغر . تسمى جكل أيضاً . وهم أيضاً انتشروا من موضع واحد .

جُلْ — جبل من الترك .

سُكَلْ — المريض بالغزية . سِكِلْ — اللؤلؤ .

قِزِلْ — اَلْاَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِى الْمَثَلِ « قِلْنُو بِلْسا قِزِلْ كَذاز . يِرانُو بِلْسايَشِلْ كَذاز » مَعْناهُ اِذا عَرَفَتِ الْمَرْأَةُ حُسْنَ التَبَعُّلِ وَالْمُعاشَرَةِ تَلْبَسُ حَرِيراً اَحْمَرَ . وَاِذا تَمَلَّقَتْ وَتَغَنَّجَتْ لَبِسَتْ حَرِيراً اَخْضَرَ . هٰذا فِى اَمْثالِ النِساءِ يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحُسْنِ الْمُعاشَرَةِ لِيَنالَ خَيْراً .

قِزِلْ — اِسْمُ وادٍ بِكاشْغَرْ . وَقالَ

قِزِلْ سَرِغْ اَرْقَشِبْ . يِبِكِنْ يَشِلْ يُزْ كَشِبْ
بِرْ بِرْ كَرْ وُ يُزْ كَشِبْ . يِلِنْكُوْ اَنِى تَشْكَشُوزْ

بَصِفُ الرَبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاَنْوارَ وَالْاَزْهارَ الْحُمْرَ وَالصُفْرَ تَتَراكَمُ . وَالرِياحِينَ الْخُضْرَ وَالْاَتْحِمِىَّ يَلْتَفُّ بَعْضُها عَلَى بَعْضٍ . فَيَتَعَجَّبُ الْاَنامُ مِنْهُ .

كَقَلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الرابِعُ الْجَوادُ .

(م) يُقالُ « بِزْ بِيجِمْ قاغُونْ » اَىْ شَطْبَةٌ مِنَ الْبِطِّيخِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بُغِمْ — اَلْاَشْجَعُ فِى الاِضْبِعِ . وَاُنْبُوبُ الْقَصَبِ وَالْحَلْفاءِ يُسَمّىٰ « بُغِمْ » .

بُكُمْ اَتُكْ — اَلْخُنْثُ الَّذِى تَلْبَسُهُ النِساءُ بِالْغُزِّيَةِ . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « مُكِمْ » وَ « مُكِنْ » . بِاِبْدالِ الْباءِ بِالْمِيمِ وَالنُونِ الْاَخِيرَةِ بِالْمِيمِ . وَاَحْسِبُهُ لَيْسَ بِصَمِيمٍ . وَلٰكِنْ قِفْجاقْ وَغَيْرُهُ مِنَ الْاَحْلافِ يُسَمُّونَ بِهٰذا .

تَرِمْ — خِطابٌ يُخاطَبُ بِهِ التَكاكِينُ وَمَنْ كانَ مِنْ اَوْلادِ اَفْراسِيابْ

مِنَ الْخَواتِينِ وَغَيْرِها كَبُرَ اَوْ صَغُرَ . وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ لِغَيْرِ اَبْناءِ الْمُلُوكِ الْخاقانِيَّةِ وَاِنْ كَبُرُوا . يُقالُ « اَلْتُن تَرِمْ » فِى لَقَبِ النِّساءِ الْخَواتِينَ .

تَرِمْ — هُوَ اَعْضادُ الْاَوْدِيَةِ الَّتِى تَصُبُّ اِلَى الْمَناقِعِ وَالتَّيْهُورِ .

تَرِمْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِثَغْرِ « اُنْقُرْ » عِنْدَ « كُجا » . يُسَمّىٰ « اسمى تَرِمْ » وَفِيهِ يَجْرِى الْوادِى وَالْوادِى اَيْضاً يُسَمّىٰ بِهِ .

تُرُمْ — هُوَ قَدْرُ قامَةِ الرَّجُلِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ اَرْ تُرُمِى سُوف » اَىْ ماءُ قَدْرَ قامَةِ الرَّجُلِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تُرُمْ — بِالْاِشْباعِ اِبْنُ مَخاضٍ . وَبِنْتُ الْمَخاضِ تُسَمّىٰ « تِشِى تُرُمْ » .

يُقالُ لِنَظْمٍ مِنَ اللُّؤْلُؤِ « بِيرْ تِرِمْ نْجُو »

نُقُمْ — اَلْجَزُورُ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِى الْفَرَسِ الْجَزُورِ .

يُقالُ لِلْبُدَّةِ مِنَ الزُّماوَرْدِ « بِيرْ تِكِمْ تُرْماكْ » .

تَلِمْ — اَلْكَسِيرُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ « تَلِمْ يَرْماق » اَىْ دِرْهَمٌ كَسِيرٌ .

تُلُمْ — اَلسِّلاحُ . اِسْمٌ جامِعٌ . وَقالَ

تَلِمْ بَشْلَرْ يُقْلِدِيمْتْ * يَغِى اَنْدِنْ يَقْلِدِيمْت
كَجِى اَنِنْكْ كَقْلِدِيمْتْ * دِيجْ قِنْقا كُجُنْ سِغْدِى

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ تَدَحْرَجَتْ رُؤُسُ الْاَبْطَالِ . فَسَكَنَ غَيْظُ الْعَدُوِّ مِنْهُ . وَضَعُفَتْ قُوَّتُهُ . حَتّٰى دَخَلَ السَّيْفُ الْغِمْدَ بِاسْتِعْمَالِ الْقُوَّةِ لِكَثْرَةِ مَا يَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ الْتَجْمِيعِ .

يُقَالُ « بِيزْ تِلِمْ اَتْ » اَىْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَقْطُوعٍ اَوْ مَشْقُوقٍ طُولاً .

دِدِمْ — اَلاِكْلِيلُ الَّذِي يُلْبَسُ بِهَا الْعَرُوسُ لَيْلَةَ الزِّفَافِ .

سَرِمْ — كُلُّ مَا يُغَطّٰى بِهِ الاِبْرِيقُ وَالْخَشَرَجُ مِنَ الاِبْرِيسَمِ وَنَحْوِهِ لِيُصَفّٰى بِهِ الشَّرَابُ .

يُقَالُ « بِيزْ سَغِمْ سُوتْ » اَىْ قَدَحٌ مِنْ لَبَنٍ .

سُقِمْ — اِسْمُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ جَوْفُهَا وَتُجْعَلُ كَهَيْئَةِ الصَّنَوْبَرَةِ فَيُثْقَبُ فِى ثَلاثِ جَوَانِبِهَا فَيُرَكَّبُ عَلَى السَّهْمِ وَهُوَ الصُّفَارِىُّ . وَبِهِ يُسَمّٰى النَّجْمُ الَّذِي يُسَمّٰى الْمِرِّيخَ « بَقِرْ سُقِمْ » .

بِيزْ قُجَمْ نَانَكْ — اَلاِضْبَارَةُ مِنَ الشَّىْءِ .

قُرُمْ — اَلصَّخْرُ . وَيُقَالُ لِلْمَالِ الْجَمِّ « قُرُمْ » . يُقَالُ « اُلْ قُرُمْ بُلْدِي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ مَالاً جَمّاً .

كَرَمْ — اَلسَّرَبُ . بِلُغَةِ الصِّينِيِّينَ الاَعْلٰى وَالاَسْفَلِ .

كَرِمْ — اَلْقِرامُ . يُقالُ مِنْهُ «تامْ كَرِمِى» اَىْ سِتْرُ الْجِدارِ .

(ن) يُقالُ لِلْاَمِينِ النّاصِحِ «جِينْ بُتُنْ كِشِى» .

بُتُنْ — اَلصَّحِيحُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ «بُتُنْ يَرْماقْ» اَىْ دِرْهَمٌ صَحِيحٌ .

بُذُنْ — اَلرَّعِيَّةُ وَعَوامُّ النّاسِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بُرُنْ — اَلْاَنْفُ . بُرُنْ — رَعْنُ الْجَبَلِ . يُقالُ «تاغْ بُرُنِى» . وَيُقالُ لِاَوَّلِ كُلِّ شَىْءٍ «بُرُنْ» . يُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ بُرُنْ بَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ قَدّامِى . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّه مَعْنًى لَا لَفْظاً .

بُزُنْ — اَلْخَزَبَقُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .

بَسَنْ — طَعامٌ يُتَّخَذُ لِلْمَيِّتِ بَعْدَ مادَفَنُوهُ . يُقالُ مِنْهُ «يُوغْ بَسَنْ» .

بُغُنْ — اَلْاَشْجَعُ . وَكَذٰلِكَ اُنْبُوبُ الْقَصَبِ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْمِيمِ . وَمِثْلُ هٰذا جائِزٌ كَما يُنْشَدُ هٰذا الْبَيْتُ .

يارُبَّ جَعْدٍ فيهِم لوتدرين * يضرب ضرب السبط المقادم

. وَقِيلَ لَمْ وَلَنْ فِى الْجَحْدِ .

بَقَنْ — اَلْحَلْقَةُ وَالطَّوْقُ الَّذِى يُتَّخَذُ مِنْ فِلِزِّ الْاَرْضِ . يُقالُ «اَلْتُنْ بَقَنْ» اَىْ حَلْقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ .

بِقِنْ — اَلْخاصِرَةُ . بُكَن — اَلْعِنَبُ .

بُكن — اَلْمِرْغَةُ مِنَ الْاَمْعاءِ. بُكَنْ — اَلْبِطّيخُ الْهِنْدِيُّ.

بُلُنْ — اَلْاَخِيذُ وَالْاَسِيرُ. وَقالَ

اَبَنْكْ قُلْسامْ اُذُوبارِبْ * تُتَرْ اَزْدِمْ سُسِنْ تارِبْ

بُلُنْ قِلِبْ بَشِي يارِبْ * بُلُغْ بَرْجا مَنْكا يِغْدي

يَصِفُ الْمُنْهَزِمَ وَيَقُولُ لَوْ شِئْتُ اَتْبَعْتُهُ وَاَخَذْتُهُ وَفَرَّقْتُ جُنْدَهُ وَجَعَلْتُهُ اَسِيراً وَشَدَخْتُ رَأْسَهُ. وَلٰكِنْ جَمَعَ اِلَيَّ الْفِداءَ حَتّٰى مَنَنْتُ عَلَيْهِ بِالْاِطْلاقِ.

تَبَنْ — هُوَ خُفُّ الْبَعِيرِ. تِبْنْ — كَعِبْرَةُ الطَّعامِ. بِلُغَةِ اُجْ.

تَذُنْ — اَلْجَذَعُ مِنَ الْبَقَرِ. وَالْاُنْثى «تِشِي تَذُنْ».

تِذِنْ — عَرِيفُ الْقَرْيَةِ وَمُوَزِّعُ الْمِياهِ فِي الشِّرْبِ.

تُتُنْ — اَلدُّخانُ. وَفِي الْمَثَلِ «اُوتْ تُتُنْ سُزْ بُلْماسْ. بِكِتْ يازُقْ سُزْ بُلْماسْ» مَعْناهُ لايَخْلُو النارُ مِنَ الدُّخانِ. فَكَذٰلِكَ لايَخْلُو الشابُّ مِنَ الذَّنْبِ.

تُكُنْ — اَلْعُقْدَةُ.

تِكَنْ — اَلشَّوْكُ. وَهٰذا اِنَّما يُقالُ عَلى طَرِيقِ الْخِفَّةِ. وَالْقِياسُ اَنْ يُقالَ بِتَشْدِيدِ الْكافِ «تِكَّنْ».

هٰذا الْاِسْمُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِكْدي» اِذا غَرَزَ اَوْ خَرَزَ اَوْ نَحَسَ

الشئ . فالكاف اصلية . فينبغى ان يلحق به الكاف الثانية ليكون صفة . كما يقال « تقدي اتني » اى شك اللحم فى السقود . فاذا جعلت من هذا صفة تقول « اتني تقكان » اى شكاك للحم . زدت فى الصفة كافا لم يكن ذلك فى الاصل . تقول « از جمدي سقدا » اى غاص الرجل فى الماء . فاذا قدرت من هذا صفة تقول « سققا جمكان از » اى رجل غواص . زدت الكاف فى الصفة لم يكن ذلك فى الاصل

فاما اذا كان فى نفس الكلمة كاف فالقياس ان يلحق به كاف الصفة وتشدد لتدخل احديهما فى الاخرى . كما يقال « از اراغشني سكتى » اى جامع الرجل المرأة . ثم اذا جعلت منه صفة تقول « سكان از » اى رجل جماع . كذلك القول فى « تكن » للشوك . طرحت احدى الكافين خفة .

تلن — الصدغ . فى احدى اللغتين . ويقال للهنة التى فى صدغى اللجام عن اليمين والشمال « تلن » .

تلن اى — البدر .

تمن — اسم واد يسيل فى وسط كاشغر .

تمن ينكنا — الابرة الكبيرة .

تُمَنْ — اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « تُمَنْ تُرْلَكْ سُوزْلادِي » اَىْ قالَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ كَلاماً كَثِيراً .

تَمَنْ مِنْكْ — اَلْفُ اَلْفٍ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ « تُمَنْ مِنْكْ يَزْماقْ » اَىْ اَلْفُ اَلْفِ دِرْهَمٍ .

تُسَنْ — اَلْمُهْرُ الَّذِى لَمْ يُرْضَ بَعْدُ .

جُبَنْ — هُوَ عَوْنُ عَرِيفِ الْقَرْيَةِ .

جِقَنْ — هُوَ اَبْنُ الْخالَةِ . جَكَنْ — هُوَ وَلَدُ الْوَبْرِ .

جُكَنْ — اَلصَّوْلَجانُ .

سَبَنْ — اَلْفَدّانُ بِجَمِيعِ آلاتِهِ . سَبَنْ — فِلاحَةُ الْاَرْضِ اَيْضاً . وَفِى الْمَثَلِ « سَبَنْدا سَنْدرِش بُلْسا اُرْتَكُنْ دا اِرْتَش بُلْماسْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَتِ الْفَلاحَةُ اَوانَ الْفِلاحَةِ لا يَقَعُ الْمُشاجَرَةُ فِى حالَةِ الصُّبْرَةِ وَالْكُدْسِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْكامِ الْاَمْرِ فِى اِبْتِداءِ الْمُعامَلَةِ كَيْلا تَظْهَرَ الْمُخاصَمَةُ فِى الْاِنْتِهاءِ .

سَغُنْ — لَقَبُ اَكابِرَةِ قَرْلُقْ . وَيُقالُ لِلطَّبِيبِ التُّرْكِىِّ « اَتا سَغُنْ » .

سِغَنْ سَجْ — اَلشَّعْرُ السَّبِطُ . سُكَنْ — اَلْقِرْطالَةُ .

قَجَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَتَى » . يُقالُ مِنْهُ « قَجَنْ كَلْدِنْكْ » مَعْناهُ مَتَى جِئْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى « لَوْ » . يُقالُ مِنْهُ « قَجَنْ بَرْسا

سَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ . وَيَكُونُ أَيْضاً بِمَعْنَى « إِذا » . وَالْأَصْلُ الْأَوَّلُ .

قَذِنْ — اَلصِهْرُ . وَبِالزَّايِ لُغَةُ قِفْجاقْ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَشْ تِمِيشْ قَيْمادْقْ . قَذِنْ تِمِيشْ قَيْمِيشْ » مَعْناهُ قِيلَ فِي الْأَقْرِباءِ الْقَرِيبُ وَالْأَخُ فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ . وَقِيلَ الصِهْرُ فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الْأَخْتانِ إِذا أُمِرُوا بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الْأَصْهارِ .

قَرِنْ — اَلْبَطْنُ . قَرِنْ اَتْماقْ — هُوَ اَنْ يُجَزِّرَ الْجَزُورُ فَيَجْعَلَ كِرْشَهُ هَدَفاً فَيُرْمَى إِلَيْهِ . فَمَنْ اَصابَ اَخَذَ سَهْماً مِنَ اللَّحْمِ .

قُرُنْ — اَثَرُ الدُخانِ الْمُرْتَبِكِ عَلَى الْجِدارِ . قُفْنْ — اَلشَرَرَةُ .

قَلِنْ — كُلُّ شَيْءٍ نَخِينٍ غَلِيظٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَيْشِ اَلْكَثِيفِ « قَلِنْ سُو » .

قَلُنْ — اَلْفَلْوُ . قَلَنْ — اَلْحِزامُ .

قُلَنْ اَتِي — مَوْضِعُ الْحِزامِ مِنَ الْفَرَسِ .

كَتَنْ — اَلْمِحْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُمْتَحَنِ « كَتَنْ كُرْدِي . كَراكُو يُذْتِي » مَعْناهُ اَنَّهُ قاسَى الْمِحْنَةَ حَتَّى حَمَلَ الْخِباءَ عَلَى ظَهْرِهِ مِنْ قِلَّةِ مالِهِ .

كُدَنْ — اَلْوَلِيمَةُ .

كُبَنْ — بِالْغُزِّيَّةِ حِلْسُ الْبَعِيرِ وَالْبَرْذَعَةُ وَنَحْوُها مِنْ آلاتِ الدَوابِّ .

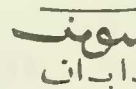
كُرِنْ — اَلشَّرِيجَةُ الَّتِى يُنْقَلُ فِيهَا الْبِطِّيخُ وَالْقِثَّاءُ وَغَيْرُهُ .

كُزْنْ — شَىْءٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذَانِ يُصَادُ بِهِ الْعُصْفُورُ وَالْيَرْبُوعُ اَيْضاً .

كُسَنْ — اِسْمُ الْبَلْدَةِ الَّتِى تُسَمَّى « كُجَا » . وَهِىَ ثَغْرُ اُيْغُرْ .

كَلِنْ — اَلْعَرُوسُ .

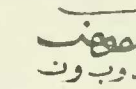
اِنَّ مِنْ حَقِّ هٰذِهِ الْاَسْمَاءِ فِى هٰذِهِ الْاَبْوَابِ اَنَّهَا اِذَا كُتِبَتْ اَنْ يُكْتَبَ الْمَنْصُوبُ الْاَوْسَطِ بِزِيَادَةِ اَلِفٍ فِى هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « تَبَنْ » لِخُفِّ الْبَعِيرِ . فَيُكْتَبُ عَلَى هٰذِهِ الصُّورَةِ



ت ا ب ا ن

فَزِدْتَ فِيهِ الْاَلِفَيْنِ لَمْ تَكُونَا فِى هِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ فِى اَصْلِ الْكَلِمَةِ . وَذٰلِكَ لِلنَّصْبِ .

وَيُقَالُ فِى الْكَلِمَةِ الْمَرْفُوعَةِ اَوْسَطُهَا « تُبُنْ » وَهُوَ الْكُعْبُرَةُ . فَيُكْتَبُ فِى هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ عَلَى هٰذِهِ الصُّورَةِ



ت و ب و ن

كَذَالِكَ زِدْتَ فِيهَا الْوَاوَيْنِ لِلضَّمِّ .

وَيُقَالُ « كَلِنْ » لِلْعَرُوسِ . فَيُكْتَبُ فِى هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ هٰكَذَا

ك ا ك ن

وَكَذٰلِكَ قِيَاسُ مَالَمْ اَذْكُرْ . يَجُوزُ فِيهَا زِيَادَةُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ اِلَّا اَنَّ الْاَفْصَحَ وَالْاَصَحَّ مَا يَنْطِقُ بِهِ الْكِتَابُ . وَاِنَّمَا سَاغَ

مِثْلُ هٰذا لِاَنَّ « فَعَلْ » قَصْرُ « فَعالْ » . وَ « فُعَلْ » قَصْرُ « فُعالْ » . وَ « فِعَلْ » قَصْرُ « فِعالْ » . فَلَوْ مُدَّ لا يَخْرُجُ مِنْ بِنائِهِ . وَلَوْ قُصِرَ فَالاِيجازُ وَالْخِفَّةْ . وَاَتِّباعُ الْخِفَّةِ اَصْوَبُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ .

﴿ هٰذِهِ اَبْوابُ ما زِيدَ فِيهِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَيْنَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ ﴾

﴿ بابُ فاعِلْ فِي حَرَكاتِهِ ﴾

(ت) قاغُتْ — اِسْمُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخْنِ طَعاماً وَهُوَ اَنْ يُغْلَى الدُّخْنُ . ثُمَّ يُجَفَّفُ ثُمَّ يُطْحَنُ فَيُبَلْبَلُ دَقِيقُهُ بِالسَّمْنِ وَالسُّكَّرِ . وَهٰذا مِنْ طَعامِ النِّفاسِ .

(د) جاتِرْ — اَلْخَيْمَةُ . جاتِرْ — اَلنُّشاذُرُ . بِلُغَةِ كُجا .

جاجِرْ — اَلْخَيْمَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « جاشِرْ » .

ساتِرْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ يامَنْ لا اَصْلَ لَهُ .

ساغِرْ — مَخْرُوطُ كَهَيْئَةِ الْمِنْحازِ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرابُ .

(ز) سِيزْ كِشي — اَلاَخْرَقُ الْغافِلُ .

(ش) يُقالُ لِكُلِّ جِنْسٍ مِنَ الاَشْياءِ يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضاً « تُودَشْ تَنْك » . وَاَصْلُهُ « تُو » وَهُوَ الشَّعْرُ . يُقالُ فِي الْحَيَوانِ « بُوآتْ ناتُولُكْ » اَيْ ماشِيَةُ هٰذا الْفَرَسِ . « دِشْ » حَرْفُ مُصاحَبَةٍ وَمُقارَنَةٍ .

يُقالُ مِنْهُ لِلْوَلِدَيْنِ مِنْ بَطْنٍ واحِدٍ « قَرِنْدَشْ » . « قَرِنْ » اَلْبَطْنُ .
« دَشْ » لَمَّا أُلْحِقَ بِهِ جَعَلَ الْمَعْنَى اَنَّهُ مُصاحِبُ الْبَطْنِ .

وَيُقالُ لِلثَّدْيِ « اَمِكْ » . فَيُقالُ لِلرَّضِيعَيْنِ مِنْ ثَدْيٍ واحِدٍ « اَمِكْدَشْ » اَىْ مُصاحِبُ الثَّدْيِ .

وَيُقالُ « يِيرْدَشْ » لِلشَّخْصَيْنِ اِذا كانا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ .
وَمِنْ هٰذا قِيلَ « قَدَشْ » لِلْاَخِ وَالْقَرِيبِ . اَصْلُهُ « قا » وَهُوَ الظَّرْفُ .
فَأُلْحِقَ بِهِ « دَشْ » فَجَعَلَ الْمَعْنَى اَنَّ الْقَرِيبَيْنِ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما باتا فِى ظَرْفٍ واحِدٍ وَهُوَ بَطْنُ الْاُمِّ .

وَمِنْ هٰذا يُقالُ « كُنْكُلْدَشْ » اَىْ مُصاحِبُ الْقَلْبِ . لِاَنَّ الْقَلْبَ اِسْمُهُ « كُنْكُلْ » .

فَكَذٰلِكَ « تودَشْ » . مَعْناهُ مُقارِنُ اللَّوْزِ وَالشِّيَةِ .

نِيدِشْ — اَلْمُمانَعَه . كاكُشْ — دَواءٌ يُطْلى بِالْوَرَمِ وَهُوَ الْكُنْدُسُ .
بالِغْ — اَلْجَرِيحُ . وَقالَ

أُزْمُشْ اَرُنْ بُسُوغِنْ قِلْمُشْ اَنِى بالِغْ
اَمْ سَمْ اَنْكَرْ تِلانِبْ سِزْدا بُلُزْ يَقِغْ

يَصِفُ حالَهُ وَيَقُولُ اَنْذَنِى الزَّمانُ فِى كَمِينِ الْمِحْنَةِ وَجَعَلَنِى جَرِيحاً فَطالَبَ الدَّوا لِذالِكَ فَوَجَدَ الضِّمادَ عِنْدَكَ .

تاتِغْ — اَللَّذَّةُ . يُقالُ فِى الْاِزْدِواجِ « تاتِغْ تالِغْ » .

(ك) بِيشِكْ — مَهْدُ الصَّبِىِّ . دِيدَكْ — كَبِيسَةُ الظَّعِينَةِ اَبَداً تَكُونُ لِلْعَرُوسِ تَسْتَتِرُ فِيها يَوْمَ الظَّعْنِ عَنِ الْاَجانِبِ .

بِيلَكْ — اَلْهَدِيَّةُ . تُونَكْ — اَلسِّجْنُ . بِلُغَةِ بَرْسْغانْ .

سُوجِكْ — اَلْحُلْوُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

سُوجِكْ — اَلْخَمْرُ بِعَيْنِها . وَهٰذا الْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدادِ .

وَاَهْلُ وادِى اِيلا وَهُمُ الْيَغْمائِيَّةُ وَتُخْسِى وَجِكِلْ يُسَمُّونَ الْخَمْرَ « قِزِلْ سُجِكْ » اَىْ شَرابٌ اَحْمَرُ .

سِيزِكْ — اَلظَّنُّ . كُوبِكْ — هُوَ تَضْرِيبُ الثَّوْبِ .

كُوشِكْ — اَلْخَمْرُ وَالسُّتْرَةُ . كُولِكْ — اَلظِّلُّ .

(ل) قاغِلْ — قُضْبانُ خِلافٍ رَطْبٍ يُشَدُّ بِهِ عَرائِشُ الْكُرُومِ . وَفِى الْمَثَلِ « قل ساڤى قَلْماسْ . قاغِلْ باغى يَزِلْماسْ » مَعْناهُ لا يُتْرَكُ كَلامُ الشَّيْخِ مُهْمَلاً بَلْ يُسْتَعْمَلُ . كَما اَنَّ قُضْبانَ الْخِلافِ الرَّطْبِ اِذا شُدَّ لا يَنْحَلُّ بَعْدَهُ .

(م) بِيرِمْ — اَلدَّيْنُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَلْمِجِى اَرْسْلانْ بِيرِمْجِى سِجْغانْ » مَعْناهُ اَلدائِنُ كَالْاَسَدِ فِى صَوْلَتِهِ عَلَى الْمَدْيُونِ وَاَنَّ الْمَدْيُونَ كَالْفارَةِ فِى خَوْفِهِ مِنْهُ .

(ن) بِيجِنْ — اَلْقِرْدُ . بِيجِنْ — اِحْدَى السِّنِينَ الْاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تِيمِنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ قَبْلَ هٰذِهِ السَّاعَةِ . يُقَالُ « تِيمِنْ كَلِدِمْ » اَى اَتَيْتُ قَبْلَ هٰذِهِ السَّاعَةِ .

جُوذِنْ — اَلْقِطْرُ . يُقَالُ مِنْهُ « جُوذِنْ اَشِخْ » اَىْ قِدْرٌ مِنْ قِطْرٍ .

سُوغُنْ — اَلْبَصَلُ . بِضَمِّ الْغَيْنِ وَنَصْبِهَا .

سُوغَنْ بِلَانْ — اَلْخُفَّاشُ مِنَ الْحَيَّاتِ .

سِيغُنْ — اَلْاَيِّلُ . سِيغُنْ اُتِى — نَبْتٌ يَنْبُتُ وَاِنَّ عِرْقَهُ عَلٰى صُورَةِ الْآدَمِيِّ . يُعَالَجُ بِهِ مَنْ تَحَوَّلَ مِنَ الْجِمَاعِ وَفَتَرَ . وَيُسَمّٰى بِالْفَارِسِيَّةِ « سَتَرْنَكْ » . وَهُوَ يَكُونُ ذَكَراً وَاُنْثٰى . اَلذَّكَرُ مِنْهُ لِلذُّكُورِ وَالْاُنْثٰى لِلْاُنْثٰى .

سِيغُنْ سَمُرْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ سُمَّ بِهِ « بُغْرَاخَانْ » . جَاذَنْ — اَلْعَقْرَبُ .

لَاجِنْ — اَلشَّاهِينُ وَهُوَ مِنْ جَوَارِحِ الطُّيُورِ وَبِهِ يُسَمّٰى الرَّجُلُ « لَاجِينْ » لِبَطَالَتِهِ .

بَابُ فَاعُولْ

قَاتُونْ — اِسْمُ كُلِّ مَنْ كَانَتْ مِنْ بَنَاتِ اَفْرَاسِيَابْ . وَفِى الْمَثَلِ « خَانْ اِشِى بُلْسَا قَاتُونْ اِشِى قَلِيزْ » مَعْنَاهُ اِذَا كَانَ اَمْرُ الْخَاقَانِ يُتْرَكُ لَهُ اَمْرُ الْخَاتُونِ . وَهٰذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ اِذَا جَاءَ نَهْرُ اللّٰهِ بَطَلَ نَهْرُ عِيسٰى .

قاغُونْ — اَلْبِطّيخُ . وَفِى الْمَثَلِ «قاغُونْ قَرْما بُلْسا اِذِيسِى اِكّى اَلِكِنْ تَكِيرْ» مَعْناهُ اِذا نُهِبَ الْبِطّيخُ فَصاحِبُهُ اَيْضاً يَنْتَهِبُ بِكِلْتَىْ يَدَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى تَشَدُّدِ صاحِبِ الْمالِ بِمالِهِ .

لاغُونْ — شَىْءٌ مَنْقُورٌ كَالْصاعِ يُشْرَبُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالرائِبُ وَنَحْوُهُ .

هٰذِهِ اَبْوابُ ما زِيدَتْ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللامِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ

بابُ فَعالِ وَفَعُولِ وَفَعِيلِ فِى حَرَكاتِهِ

(ج) بُقاجْ اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ .

بُقاجْ — اَلتَّوْرُ وَالْقِدْرُ . يُقالُ «اَشِجْ بُقاجْ» .

(ر) تَتارْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

تَغارْ — اَلْغِرارَةُ الَّتِى يُجْعَلُ فِيها الْبُرُّ وَغَيْرُهُ .

تَقارْ — اَلسِّلْعَةُ وَالْمالُ .

جَقارْ — اَلْضَرَمُ الَّذِى يُوقَدُ بِهِ النّارُ . وَيُقالُ فِى الْاِزْدِواجِ «جَقارْ جُقارْ» .

سُقارْ — كُلُّ حَيَوانٍ لا قَرْنَ لَهُ . وَكُلُّ اِنْسانٍ لا شَعْرَ عَلىٰ رَأْسِهِ نَحْوُ الْصُدْغَيْنِ . يقالُ مِنْهُ «سُقارْ قُوىْ» اَىْ شاةٌ جَمّاءُ .

خُزارْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِدِيارِ التُّرْكِ .

(ز) كُفاز — اَلْمُتَكَبِّرُ . مَراز — اَلْعِظْلِمُ .

مَراز — اَلْاَجِيرُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَنِعْما . يُقالُ « خِيازٌ مَراز » .

(غ) تَشُوغ — ثُقْلَةُ الْمَتاعِ وَغَيْرِهِ .

تَشاغ — شِكالُ يَدَى الْفَرَسِ .

(ق) بَجاق — صَوْمُ النَصارىٰ . تَلاق — اَلطِحالُ .

تِلاق — مَتاعُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ جِكِل .

سُلاق — اَلطِحالُ . بِلُغَةِ قِفْجاق . وَالسِينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ التاءِ . وَهٰذا كَما يُقالُ سِتٌّ وَاَصْلُهُ سِدْسٌ وَطَسْتٌ وَاَصْلُهُ طَسٌّ . وَاَنْشَدَ اَهْلُ النَحْوِ عَلىٰ هٰذا .

جَزَى اللهُ بَنِي السِعْلاةِ . عَمْراً وَقابُوسَ شِرارَ الْناتِ

اَرادَ بِهِ الناسَ .

(ك) بُدِيك — اَلزَفْنُ وَالرَقْصُ .

بَراك — هُوَ لُغَةٌ فِي بَرَك . تِراك — اَلْحَوْرُ مِنَ الشَجَرِ .

تِلاك — اَلْمُرادُ . تُلاك بِلْقِ — اَلْمُلِقُّ مِنَ الْحَيَوانِ . وَهُوَ الَّذِي يَسْقُطُ عَنْهُ شَعْرُ الشِتاءِ فَيَنْبُتُ لَهُ شَعْرُ الصَيْفِ .

(ل) تُكالُ — اَلتَمامُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلشَيْءِ التامِ « تُكالْ » . يُقالُ مِنْهُ « تُكالْ اَلْغِلْ » اَيْ خُذْهُ تامّاً .

قِقالْ بُرُنْ — اَلعِرْنِينُ اَلاَشَمُّ . وَهُوَ مَحْمُودٌ . وَقالَ

اَرْدي سَنِي قِيزْ بُودي اَنكْ تالْ * يَيلِرْ اَنِكْ اَرْتَحِي بُرْنِي تَقِي قِقالْ

يَصِفُ الْجارِيَةَ وَيَقُولُ خَدَعَتْكَ الْجارِيَةُ الرَّطْبَةُ الْبَدَنِ يَتَمايَلُ بَدَنُها مِنَ النَّعْمَةِ وَيَهْتَزُّ كَاهْتِزازِ قَضِيبِ الْعَرْعَرِ وَهِيَ بِعِرْنِينٍ اَشَمَّ .

(م) جُرامْ — رَمْيَةٌ بِسَهْمٍ خَفِيفٍ وَهُوَ اَبْعَدُ مِنَ الْغَلْوَةِ . وَهُوَ اَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ وَهُوَ مُسْتَلْقٍ لِيَكُونَ اَمْضىٰ وَاَبْعَدَ . يُقالُ « جُرامْ اُقِي » اَيْ سَهْمُ ذٰلِكَ النَّوْعِ مِنَ الرَّمْيَةِ .

قُرامْ كِشِيلارْ — اَيِ النّاسُ الْجُلُوسُ عَلىٰ الْمَراتِبِ كَما يُجْلَسُ فِي بابِ الْمَلِكِ . يُقالُ مِنْهُ « كِشِيلارْ قُرامْ اُلْتُرْدي لارْ » اَيْ جَلَسَ النّاسُ عَلىٰ الْمَراتِبِ .

(ن) بُلانْ — اِسْمُ دابَّةٍ وَحْشِيَّةٍ عَظِيمَةِ الْجُثَّةِ يُصادُ وَيَكُونُ بِبِلادِ قِفْجاقْ وَلَهُ قَرْنٌ واحِدٌ كَهَيْئَةِ الْحُبِّ مَنْقُورٌ مُصْعِداً نَحْوَ السَّماءِ يَجْتَمِعُ فِيهِ الثَّلْجُ وَالماءُ فَتَبْرُكُ الْاُنْثىٰ حَتّىٰ يَشْرَبُ الذَّكَرُ مِنْ قَرْنِها وَيَبْرُكُ الذَّكَرُ حَتّىٰ تَشْرَبُ الْاُنْثىٰ مِنْ قَرْنِهِ .

تِكِينْ — اَلْعَبْدُ فِي اَصْلِ اللُّغَةِ . يُقالُ مِنْهُ « كُمُشْتِكِينْ » اَيْ عَبْدٌ نَقِيُّ اللَّوْنِ كَالْفِضَّةِ . « اَلْبْ تِكِينْ » اَيْ عَبْدٌ جَلْدٌ . « قُتْلُغْ تِكِينْ » اَيْ عَبْدٌ مُبارَكٌ .

ثُمَّ جُعِلَ هٰذا الاِسْمُ لِاَبْناءِ الْحاقانِيَّةِ سِمَةً مَحْضَةً . وَيَكُونُ مُرَكَّباً مُقَيَّداً بِاَسْماءِ جَوارِحِ الطُّيُورِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « جَغْرِي تِكِينْ » اَيْ تِكِينٌ فِي بَطْشِهِ كَالْبازِي . « كُحْ تِكِينْ » اَيْ تِكِينٌ قَوِيٌّ .

وَاِنَّما نُقِلَ هٰذا الاِسْمُ مِنَ الْمَوالِي اِلَى اَبْناءِ اَفْراسِيابْ لِاَنَّهُمْ كانُوا يُعَظِّمُونَ آباءَهُمْ فَكُلَّما خاطَبُوهُمْ اَوْ كاتَبُوهُمْ كانُوا يَكْتُبُونَ وَيُخاطِبُونَ بِـ « اَنَّ الْعَبْدَ فَعَلَ كَذا وَصَنَعَ كَذا » تَواضُعاً لِاَنْفُسِهِمْ وَتَوْقِيراً لِآبائِهِمْ فَخُصُّوا بَعْدَ ذٰلِكَ بِهٰذا الاِسْمِ . وَبَقِيَ اِسْمُ الْمَوالِي مُقَيَّداً بِشَيْءٍ مِما يَكُونُ بِهِ مُمَيَّزاً عَنْهُمْ عَلَى الظّاهِرِ .

تُزُونْ — اَلْحَلِيمُ . وَفِي الْمَثَلِ « تُزُونْ بِزْلا اُرُشْ . اُوتُونْ بِزْلا بَرَشْما » مَعْناهُ جادِلْ مَعَ الْحَلِيمِ لِاَنَّهُ يَتَحَمَّلُ عَنْكَ . وَلا تُمارِ الْوَقِحَ السَّفِيهَ فَاِنَّهُ يَغْلِبُكَ .

تُكُونْ — اَلْوَسْمُ وَالْكَيُّ . تُمانْ — اَلضَّبابُ .

جَرُونْ — شَجَرُ الدُّلْبِ . لُغَةُ يَغْما .

جِكِينْ — نَبْتٌ يَنْبُتُ فِي الْكُرُومِ مُسَفْبِلاً تَعْلَفُهُ الدّابَّةُ .

جِكِينْ — اَلاِبْرِيسَمُ . يُقالُ مِنْهُ « جِكِينْ بِي » اَيْ خَيِّطِ الاِبْرِيسَمِ .

جِكِينْ — هُوَ خِياطَةُ الدِّيباجِ مُقَرْمَداً بِالذَّهَبِ . يُقالُ « جِكِينْ جِكْنادي » اَيْ قَرْمِدِ الدِّيباجَ .

سَمانْ — اَلْتِبْنُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . قُلانْ — حِمارُ الْوَحْشِ .

قَبانْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ . قُتانْ — اَيْضاً مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

كُكانْ — هُوَ رِباقُ الْبَهْمِ وَرِباقُ الْحَلائِبِ عِنْدَ الْحَلْبِ .

بِلْ كُكانْ — هُوَ قَوْسُ قُزَحَ .

هٰذِهِ ما اُلْحِقَتِ الزِيادَةُ بَعْدَ اللامِ

بابُ فَعْلىٰ وَ فَعْلُو وَفَعْلِي مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ

(ب) تُرْبِي — اَلتَّبِيعُ .

كُرْبا اُوتْ — اَلْخِلْفَةُ مِنَ النَّبْتِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كُرْبا يَمِشْ » لِلْخِلْفَةِ مِنَ الثِمارِ . وَهُوَ الَّذي يَخْرُجُ بَعْدَ ذَهابِ الْاَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ الْوَلَدُ الصَيْفِيُّ يُقالُ لَهُ « كُرْبا اُغُلْ » . وَكَذالِكَ الْحَمْلانُ وَالْفُصْلانُ وَالْعَجاجِيلُ اِذا وُلِدَتْ بَعْدَ اَوانِها تُسَمّىٰ « كُرْبا » .

كِرْبِي — اَلْقُنْفُذُ . وَيُقالُ لِلدُلْدُلِ « اُقْلُغْ كِرْبِي » .

جتبا — اِسْمُ رَهْنٍ يَأْخُذُهُ عَرِيفُ الْقَرْيَةِ مِمَّنْ لَمْ يَخْرُجْ اِلىٰ حَفْرِ النَهْرِ وَرَأْسِ الشِرْبِ . جِكِلِيَّةٌ .

كنبا — نَبْتٌ . كَنْجاكِيَّةٌ .

(ت) بَرْتُو — اَلْقُرْطَقُ . بُرْتا — رُقاقاتُ الذَهَبِ .

تَخْتُو — اَلْقَزُّ قَبْلَ الغَزْلِ . سُكْتِي — اَلْخالَةُ فِي لُغَةِ بَرْسْتغانْ .
سُقْتُو — اَلْاَمْعاءُ تُحْشىٰ بِكَبِدٍ وَلَحْمٍ وَاَفاوِيهَ ثُمَّ تُطْبَخُ فَتُؤْكَلُ .
قِفْتُو — اَلْقِراضُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . كِرْتُو — اَلْيَمِينُ .
كِرْتُو — هُوَ مَوْضِعُ الصِدْقِ . يُقالُ مِنْهُ لِلْمَيِّتِ « اُلْ كِرْتُو بِيزْدا اُلْ » اَيْ اَنَّهُ فِي مَوْضِعِ صِدْقٍ لا يَجُوزُ اَنْ يَكْذِبَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقالُ « اُلْ تَنْكِرْ بِكا كِرْتِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ آمَنَ بِاللهِ وَصَدَّقَ رَسُولَهُ .
(ج) بَرْجا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ « بَرْجا كَلْدِي لارْ » اَيْ جاؤُا كُلُّهُمْ . وَقالَ .

قُلْدَجِي قامِنْكْ يَغاقْ * بَرْجا بِلا اَيْرُقْ تَياقْ

يَقُولُ عَلَيَّ لِلسائِلِ اَلْفُ جَوْزَةٍ . وَمَعَ هٰذا كُلِّهِ اَهَبُهُ عَصاً يَتَوَكَّأُ عَلَيْها .
تَرْجِي — اَلْاَجِيرُ . تُنْجُو — اَللُّقْمَةُ . جُنْجا — اَلْمِغْرَفَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .
جِنْجُو — اَللُّؤْلُؤُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . وَقِنْجاقْ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .
جَنْجُو — اَلْمِطْمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الْاِطْرِيَّةِ .
سِنْجُو — خُبْزٌ بَيْنَ الرُّفاقَةِ وَالرَّغِيفِ .
شَنْجُو — بَلْدَةٌ عَلىٰ طَرِيقِ الصِّينِ الْاَعْلىٰ . وَالْاَصَحُّ اَنْ يُمَدَّ « شانْجُو » .

قَحْجِي — اَلسَوْطُ — قِلِحْ قَحْجِي — اَلْمَعْوَلُ . وَهُوَ السَوْطُ الَّذِي فِيهِ سَيْفٌ . قَحْجِي — هُوَ قَضِيبُ الْفَرَسِ وَالْبَقَرِ . وَالْإِبِلِ . وَاَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْفَرَسِ . يُقَالُ «اَتْ قَحْجِسِي» .

كَفْجِي — مِكْيَالٌ لِكَاشْغَرَ اِلَى اُيْغُرْ يَسَعُ فِيهِ عَشَرَةُ اَرْطَالٍ .

كُمْجُو — اَلْكَنْزُ . يُقَالُ «تَفْغَاخْ كُمْجُوسِي» اَيْ كَنْزٌ عَادِيٌّ .

مَنْجُو — اُجْرَةُ الْحُتَرَفِ فَقَطْ .

(د) بُكْدا — اَلْحَجَرُ . بَلْدُو — اَلْفَأْسُ .

تَمْدُو — اَلْضَرَمُ . وَقَدْ يُقَالُ «تَمْدُقْ» .

جُكْدِي اُلْسا — وَهُوَ فَأْسُ الْقَفَا تَحْتَ الْاُذُنِ .

سَمْدا — اَلْصِنْدَلُ الَّذِي يُلْبَسُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

سِنْدُو — اَلْمِقْرَاضُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قَمْدُو — قِطْعَةُ كِرْبَاسٍ قَدَرَ اَرْبَعَةِ اَذْرُعٍ فِي عَرْضِ شِبْرٍ . يُخْتَمُ بِخَاتَمِ خَانِ اُيْغُرْ . بِهَا بِيَاعَاتُهُمْ . فَاِذَا اَخْلَقَتْ وَانْجَرَنَتْ فَتُرَقَّعُ فِي كُلِّ سَبْعِ سِنِينَ . ثُمَّ تُغْسَلُ ثُمَّ يُعَادُ عَلَيْهَا الْخَتْمُ .

قَنْدا — حَرْفُ اِسْتِفْهَامٍ عَنْ مَكَانٍ وَمَعْنَاهُ «اَيْنَ» . يُقَالُ «قَنْدا اَزْدِينْكْ» اَيْ اَيْنَ كُنْتَ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ «قَيْدا» . وَاَصْلُهُ «قَيُودا» .

قَرْدُو — حَبّاتُ الْجَمْدِ كَالْبَنادِقِ تَسِيلُ عَلىٰ وَجْهِ الْماءِ فِى الزَّمْهَرِيرِ . وَقالَ

قَرْدُونِى يِنْجُو سَقِنْمانْكْ * تُزْغُونِى مَنْجُو سِزِنْمانْكْ

بُلْمادِقْ نانْكْ كاسَقِنْمانْكْ * بِلْكالارْ اَنِى پِيرارْ

يَقُولُ لا تَظُنَّ بَنادِقَ الْجَمْدِ لَآلِىَ . وَلا تَظُنَّ الْهَدِيَّةَ مِنَ الطَّعامِ أُجْرَةَ الْعَمَلِ . وَلا تَفْرَحْ بِما لَمْ تَجِدْ . فَإِنَّ الْحُكَماءَ ذَمُّوا ذٰلِكَ .

كَنْدُو — اَلذاتُ وَالنَّفْسُ . يُقالُ « اُلْ كَنْدُو اَيْدِي » اَىْ اَنَّهُ قالَ بِذاتِهِ وَبِنَفْسِهِ .

كُنْدِي — اَلرَّذْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « اُلْ كُنْدِي كِشِي اُلْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ رَذْلٌ .

وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذا الْحَرْفُ صِلَةً إِذا لَمْ يَتَّفِقْ حُضُورُ الْكَلامِ . فَيُدْرَجُ هٰذا اللَّفْظُ حَتّٰى يَحْضُرَ الْكَلامُ .

مُنْدا — حَرْفٌ مَعْناهُ هاهُنا يُقالُ « اُلْ مُنْدا اُلْ » اَىْ اَنَّهُ هاهُنا . وَقالَ

اَمْكَكْ سِزِنْ تُرْغُو يُوقْ مُنْدا تَمُو

اَذْ كُولُكُكْ كُرْمَذِبْ اَژُنْ جِقارْ

يَقُولُ لا يُتَصَوَّرُ اَنْ يَكُونَ الْاِنْسانُ هاهُنا يَبْقىٰ مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ فَقَبْلَ اَنْ يَرىٰ الرَّجُلُ الْخَيْرَ يَمْضِي الزَّمانُ عَنْهُ وَيَمُوتُ .

مُنْدا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ فِيَّ وَعِنْدِي .

مَنْدُو — اِسْمُ خَلٍّ تُرْكِيٍّ وَهُوَ اَنْ يُتَّخَذَ عُصارَةُ الْعِنَبِ الْجَيِّدِ فِي بُسْتُوقَةٍ فَيُحَمَّضُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْخَمْرُ الصِّرْفُ فَيُتْرَكُ لَيْلَةً حَتَّىٰ يُدْرِكَ . وَهُوَ اَجْوَدُ الْخِلالِ .

بُغْرا — فَحْلُ الْاِبِلِ . وَبِهِ سُمِّيَ « بُغْرا خانْ » .

بُكْرِي — اَلْاَخْدَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . تَتْرُو — اَلْمَعْكُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

تُغْرُو — اَلسِّيلانُ وَهُوَ ذَنَبُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ وَالْخَنْجَرِ الَّذِي يُغْرَزُ فِي النِّصْبِ .

تَكْرا — حَوْلُ الشَّيْءِ وَحَنارُهُ . يُقالُ « قُذُغْ تَكْراسِي » اَيْ حَنارُ الْبِئْرِ وَغَيْرِهِ .

جُبْرا — اَلْخَلِقُ مِنَ الثِّيابِ .

جَغْرِي « اَلصَّقْرُ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « جَغْرِي بَكْ » .

جِغْرِي — اَلْفَلَكُ . يُقالُ « كُوكْ جِغْرِسِي » اَيْ فَلَكُ السَّماءِ .

جِغْرِي — فَلَكُ الطاحُونِ وَالْناعُورِ وَمِثْلِهِ . وَكَذٰلِكَ صهرجة الْاِبْرِيسَمِ . وَكُلُّ بَكْرَةٍ كَذٰلِكَ . وَقالَ

جَغْرِي اَلِبْ اَرْقُنْ مُنْبْ اَرْقَرْ يَتارْ

اَقْلَرْ كِيكْ تَيْغَنْ اِذِبْ نِلْكُو تُتارْ

تَصِفُ صَيْدَ الرَّجُلِ وَيَقُولُ بِاَنَّه يَأْخُذُ فِي يَدِهِ الصَّقْرَ وَيُدْرِكُ

الْوَعْل اِذا رَكِبَ الْجَوادَ . وَيَقْتَنِصُ الْوَحْشَ وَالثَّعالِبَ بِالْكِلابِ الْغُضْفِ الْقُبِّ .

سَغْري — اَلزَّرْغَبُ . وَاَدِيمُ كُلِّ شَيْءٍ يُسَمّىٰ « سَغْري » . يُقالُ مِنْهُ « يِيرْ سَغْرِيسِي » اَيْ اَدِيمُ الْاَرْضِ وَوَجْهُها . وَيُقالُ « كِشِي سَغْرِيسِي يُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ زَرْغَبَ الْآدَمِيِّ وَجْهُهُ . لِاَنَّهُ يَكُونُ اَصْلَبَ جِلْدٍ وَاَثْخَنَهُ لِما يُقاسِي مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ .

سِغْرا — اَلْفَجُّ وَالْوادِي . بِالْغُزِّيَّةِ .

سُقْري — كُلُّ شَيْءٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ نَحْوُ السِّنانِ وَالنِّصالِ وَكَالْمَنارَةِ وَالسَّفُّودِ وَغَيْرِهِ مِنْ صِغارِ الْاَشْياءِ .

يُقالُ « اَقْكا سُقْرُو كِرْدِمْ » اَيْ دَخَلْتُ الْبَيْتَ دامِراً مِنْ غَيْرِ اِذْنٍ .

كُسْري — جَوانِحُ الصَّدْرِ .

كُفْرا — شَجَرُ كُلِّ حَيَوانٍ بَعْدَ الْمَوْتِ اِذا ذَهَبَ ما فِي جَوْفِهِ وَبَقِيَ لَحْمُهُ جافّاً عَلىٰ عِظامِهِ .

كَكْرا — نَبْتٌ مُرٌّ تَعْلَقُهُ الْاِبِلُ .

(ز) بَنْزي — بَقايا الْعِنَبِ بَعْدَ الْقِطافِ عَلَى الْعَرِيشِ . كَنْجا كِيَّةٌ .

سُنْزي — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْبُرْغُوثِ . وَاَحْسِبُهُ الْقَمْلَ .

جڤژو — شَجَرٌ اَحْمَرُ الساقِ وَالْفَنَنِ . وَلَهُ حَبٌّ حُمْرٌ مُرٌّ . يَنْبُتُ فِى الْجِبالِ . وَهُوَ الْعَنَمُ الَّذِي يُشَبَّهُ بِهِ بَنانُ الْجَوارِي .

كَنْزِي — نَسِيجٌ صِينِيٌّ فِى اَلْوانٍ شَتّٰى اَحْمَرُ وَاَصْفَرُ وَاَخْضَرُ .

(س) بُخْسِي — اِسْمُ طَعامٍ وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الْحِنْطَةُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِى حُبٍّ مَعَ لُبابِ اَللَّوْزِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ اَلتَّبِينَةُ فَيُتْرَكُ حَتّٰى يُحَمَّضَ فَيُؤْكَلُ بُرُّهُ وَيُحْسٰى ماؤُهُ .

تُخْسِي — اِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُّرْكِ بِ « قُياسْ » . يُقالُ « تُخْسِي جِكِلْ » .

تَڤْسِي — اَلْخِوانُ .

تُمْسا — اَلْمِنْبَرُ بِلُغَةِ اَرْغُو . غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ . خَفْسِي — اَلْحُقَّةُ .

(ش) تُتْشِي — اَلشَّيْءُ الْمُقارِنُ الْمُجاوِرُ . يُقالُ « اَنِكْ يِيرِي مَنِكْ يِيرْ كا تُتْشِي اُل » اَىْ اَنَّ اَرْضَهُ مُجاوِرَةٌ لِاَرْضِي . وَالشِّينُ وَالْجِيمُ تَتَقارَبانِ هاهُنا . وَقَدْ يُقالُ « تُتْجِي » .

« تُتاشِي » لُغَةٌ فِيهِ . يُقالُ « مَنْ سَنْكا تُتاشِي بَرِيرْ مَنْ » اَىْ اَنِّي اَذْهَبُ اِلَيْكَ دائِباً .

جَخْشُو — اَلْحُضَضُ . وَهُوَ الَّذِي يُتَداوىٰ بِهِ رَمَدُ الْعَيْنِ . غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

قَرْشِي — قَصْرُ الْمَلِكِ . قَرْشِي — اَلضِدُّ . يُقالُ « تُونْ كُونُكْ قَرْشِيسِي اُلْ » اَىْ اَنَّ اللَّيْلَ ضِدُّ النَّهارِ .

قَرْشِي — اَلْاِخْتِلافُ بَيْنَ الْاَمِيرَيْنِ . يُقالُ « اُلْ بَكْ اَنِكْ بِرْلا قَرْشِي اُلْ » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الْاَمِيرَ مُخالِفٌ مَعَ الْآخَرِ .

قَقْشِي قاشْ — اَلْحاجِبُ الْمَقْرُونُ الْاَزَجُّ .

(غ) بَتْغا — اَللَّوْحُ الَّذِي يُقْطَعُ عَلَيْهِ اللِّبْدُ وَمَراعِزُ الْقَلانِسِ .

تُزْغُو — اَلْهَدِيَّةُ مِنَ الْاَطْعِمَةِ تُخْرَجُ اِلىٰ مارِّ الطَّرِيقِ مِنَ الْاَقارِبِ اَوِ الْمَعارِفِ .

تَمْغا — هُوَ طابِعُ الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ .

تَمْغا — كُلُّ ساعِدٍ مِنَ الْماءِ يُصَبُّ فِي الْبُحُورِ وَالْغُدْرانِ وَالْاَوْدِيَةِ وَنَحْوِ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فُرْضَةُ الْبَحْرِ تُسَمّٰى « تَمْغا » . وَقالَ

تَمْغا سُڤِي تَشْرا جِقِبْ ناغِغ اُتارْ
اَرْتُجْلِرِي تَكْرا اُنُبْ تِزْكِنْ يَتارْ

يَقُولُ بِاَنَّ ماءَ هٰذا السّاعِدِ يَنْفُذُ الْجَبَلَ وَحَوالَيْهِ قَدْ نَبَتَ الْعَرْعَرُ صَفّاً كَاَنَّهُ مِقْوَدُ فَرَسٍ .

جُفْغا — اَلْفَرَسُ الَّذِي يَأْخُذُهُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ فَيَرْكَبُهُ اِلىٰ اَنْ يَجِدَ الْآخَرَ .

جُفْغا — اَلدَّلِيلُ وَالْقائِدُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ وَالْغُزِّيَّةِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلِنْ فُلانْ جُفْغاسِزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ خَنْطَلِيلَةٌ مِنَ الْعَيْرِ اِلّا بِدَلِيلٍ .

وَهادٍ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْاِتِّباعِ لِغَيْرِهِ فِى اَمْرٍ حَقُّهُ اَنْ يَنْقادَ .

سُرْغُو — اَلْمِحْجَمَةُ . سلغااَتْ — اَلْفَرَسُ الْجَمُوحُ .

قَبْغا — اَلْدَرْبُ . قَذْغو — اَلْهَمُّ وَالْحُزْنُ . قُدْغُو — اَلْذُبابُ .

قَرْغا — اَلْغُرابُ . وَفِى الْمَثَلِ « قَرْغا قَرِيسِنْ كِمْ بِلِيرْ . كِشِى اَلاسِنْ كِمْ تَبارْ » مَعْناهُ مَنِ الَّذِى يَعْرِفُ شُيُوخَ الْغِرْبانِ مِنْ شُبّانِها . فَكَذٰلِكَ مَنِ الَّذِي يَعْرِفُ ضَمائِرَ الصُّدُورِ . وَقالَ

قَرْغا قَلِى بِلْسا مُنْكِنْ اُلْ بُزْ سُقارْ

اَقْجِى يَشِبْ تُزَقْ تَبا مَنْكْكا بَقارْ

يَقُولُ بِاَنَّ الْغُرابَ اِذا عَرَفَ نُزُولَ الْمِحْنَةِ بِهِ وَالْجُوعِ يَنْقُرُ الْجَمْدَ . وَلا يُبالِى اَنْ يَدْخُلَ فِى اَلْفَخِّ لِما يَرىٰ فِيهِ الْحَبَّ اِذا كَتَمَ الصائِدُ نَفْسَهُ .

قُرْغُواَرْ — الرجُلُ اَلطَّيّاشُ .

قَرْغُو — شَىْءٌ يُبْنىٰ كَهَيْئَةِ الْمَنارَةِ عَلىٰ الشاهِقِ فَتُوقَدُ عَلَيْهِ النارُ اِذا حَضَرَ الْعَدُوُّ لِيَأْخُذَ كُلُّ اَحَدٍ اُهْبَتَهُ .

قَشْغا قُوىْ — اَلْاَرْخَمُ مِنَ الْغَنَمِ .

قَشْغا اَتْ — اَلْفَرَسُ الْمُبَرْقِعُ . وَكَذٰلِكَ الْاِبِلُ الْاَصْقَعُ يُسَمّىٰ بِهِ

قَشْغا بُغْرا — اِسْمُ مَوْضِعَيْنِ .

كُلُّ شَىْءٍ اِنْزَوىٰ وَاَعْوَجَّ فَهُوَ « قَمْغِى » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلَّذِي بِهِ لَقْوَةٌ « قَمْغِى يُوزْلُكْ » .

(ف) تَلْقا — اَلْمَجْنُونُ . قَلْقا — اَلْمِمَحُّ وَهُوَ السَّهْمُ الَّذِي لا نَصْلَ عَلَيْهِ وَنَصْلُهُ مِنْ خَشَبٍ مُدَوَّرٍ .

(ق) يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ غُضُونٌ « بُرْقِى نانك » . وَهُوَ مِثْلُ الْوَجْهِ الْعَبُوسِ الَّذِي تَغَضَّنَ جَبْهَتُهُ .

تَرْقا — اَلْحِضْرِمُ . وَهِيَ لُغَةٌ فِى تَلْقا .

تُرْقُو — اَلْحَرِيرُ . وَفِى الْمَثَلِ « تَقْفاجْ خانِكْ تُرْقُوسِى تَلِمْ . تَنْكْلامَذِبْ بِجْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ خاقانَ الصِّينِ ذُو حَرِيرٍ كَثِيرٍ اِلّا اَنَّهُ لا يَقْطَعُ لِلثَّوْبِ اِلّا مُقَدِّراً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاَخْذِ الْقَصْدِ فِى الْاُمُورِ وَتَرْكِ الْاِسْرافِ .

تَلْقا — اَلْحِضْرِمُ . وَاللامُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الرّاءِ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَفْتُولٍ مُدَوَّرٍ « تَلْقو » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَبْلِ الْمَفْتُولِ « تَلْقو يِشِغْ » .

جَنْقا — اَلْداحُورُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْمَصائِدِ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ الْعَسِرِ الطَّبْعِ الَّذِي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ « قَتْقِى كِشِى » .

قُتْقِى اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُتَواضِعُ .

(ك) بَرْكا — اَلْقَضِيبُ وَالسَّوْطُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ اَللِصُّ وَيُزْجَرُ بِهِ الْحِمارُ .

بُزكا — اَلبُزغُوثُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الطَيّاشُ فَيُقالُ « بُزكا كِشي » .

بِيزكُو — اَلدَيْنُ . يُقالُ « اَنِكْ مَنْكا بِيزْ اَتْ بِيزكُوسِى باز » اَىْ لِى عَلَيْهِ دَيْنُ فَرَسٍ .

بَلْكُو — اَلاَمارَةُ وَالعَلامَةُ . وَفِى المَثَلِ « قُتْ بَلْكُوسِى بِلِكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَمارَةَ الدَوْلَةِ العِلْمُ وَالعَقْلُ .

بِلْكا — اَلحَكِيمُ . بِلْكا — اَلعالِمُ . بِلْكا — هُوَ العاقِلُ . وَقالَ

بِلْكا اَرِكْ اَذْ كُو تُتْبْ سُوزِنْ اِشِتْ

اَزْ ذَمِنِى اُكْرَنِبَنْ اِشْقا سُرا

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلَى الرَجُلِ العالِمِ العاقِلِ الحَكِيمِ وَاسْتَمِعْ كَلامَهُ وَتَعَلَّمْ مالَهُ مِنَ الاَدَبِ وَالمَنْقَبَةِ وَاسْتَعْمِلْ بِما تَعَلَّمْتَ مِنْهُ . وَبِهِ سُمِّىَ الرَجُلُ « بِلْكابَكْ » اَىْ اَمِيرٌ عالِمٌ عاقِلٌ حَكِيمٌ .

وَكانَ خانُ اُيغُرْ يُسَمّىٰ « كُولْ بِلْكاخانْ » وَمَعْناهُ عَقْلُهُ كَالغَدِيرِ . وَاِنَّما يُشَبَّهُ بِمَنافِعِ الماءِ كَثْرَةً . وَيُقالُ « بُكُو بِلْكا » اَىْ عاقِلٌ .

تِزْكُو — هُوَ السِماطُ .

تِزْكِى — اَلمائِدَةُ . وَفِى المَثَلِ « تِلِنْ تِزْكِى كاتَكِبْ » مَعْناهُ بِالكَلامِ اللَطِيفِ يُنالُ المائِدَةُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ يُعَرِّفَ فَضْلَهُ بِالكَلامِ . وَهٰذا كَما قِيلَ « اَلمَرْءُ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسانِهِ » .

يُقالُ لِلْهَزاهِزِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ الْعَدُوِّ فَنَفَرُوا عَنْهُ « تَزْكِي بْلْدِي » .

تِلْكُو — اَلثَّعْلَبُ . وَبِهِ يُكْنَى عَنِ الطِّفْلَةِ . إِذا وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ يُسْأَلُ عَنِ الْقابِلَةِ فَيُقالُ « تِلْكُومُو تْغْدِي اَزُو بُرِيمُو » مَعْناهُ اَوَلَدَتِ الثَّعْلَبَ يُرادُ بِهِ الْجارِيَةُ لِاَنَّ فِيها تَمَلُّقاً وَرَوَغاناً . وَيَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « بُرِيمُو » اَيْ اَذِئْباً وَلَدَتْ . يَعْنُونَ بِهِ الذَّكَرَ لِبَطالَةٍ فِيهِ .

يُقالُ « بِيزْ تِلْكا اَتْ » اَيْ فِلْذَةٌ مِنْ لَحْمٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قُطِعَ طُولاً . وَمِنْهُ يُقالُ لِشُطْبَةٍ مِنَ الْاَرْضِ « بِيزْ تِلْكا بِيزْ » .

جَجْكا — هُوَ حَفُّ النَّسّاجِ .

يُقالُ لِلصَّبِيِّ اِذا سُئِلَ هَلْ بِهِ « ` » اَمْ لا « جُزْكُو بازْمُو » .

بُتْكُو — اَلْغائِطُ . هٰذا اِنَّما يُقالُ فِي الصِّبْيانِ خاصَّةً . يُقالُ « بُتْكُو بازْمُو » مَعْناهُ اَبِكَ غائِطٌ اَمْ لا .

جِلْكُو اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَشْقَرُ .

سِرْكا — اَلْخَلُّ . سِرْكا — صُؤابَةُ الرَّأْسِ .

كَتْكِي اَتْ — اَلْاَقْعَسُ مِنَ الْخَيْلِ . كُتْكِي — اَلتَّلُّ مِنَ التُّرابِ .

كَذْكُو — اَلْمَلْبُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كائِناً مّا كانَ .

كُلْكُو — الضحكة . وَيُقالُ لِلسَكْتَةِ « كُلْكُو » . يُقالُ « اَزْ كُلْكُو بردى » اَىْ اَخَذَ الرَجُلَ السَكْتَةُ . وَقَدْ يُقالُ « كُلْتُكُو » .

كَزْكى — اَلْقَدُّومُ .

كُزْكا — اَلطَبَقُ الَّذي يُصْنَعُ مِنْ خَشَبٍ . كَنْجا كِيَّةٌ .

(ل) بُتْلُو — خِشاشُ اَنْفِ الْبَعيرِ .

بِزْلا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَعَ » . يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اَزْدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مَعي . وَقَدْ يُحْذَفُ عَنْهُ الْراءُ لِلْخِفَّةِ فَيُقالُ « بِلا » .

ببلي — اَلدارُ قُلْقُلْ .

تُبْلُو — اَلْقَبْرُ . يُقالُ اِذا سُبَّ الاِنْسانُ « تُبْلُوقا تُلْ » اَىْ لِيَمْتَلِئِ الْقَبْرُ بِهِ .

تُقْلي — اَلْجَذَعُ مِنَ الْضَأْنِ وَهُوَ الَّذي مَضى عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ .

جَفْلي — هُوَ الشاهِينُ . جَغْلا — هُوَ اَسْمُ مُصْطافٍ لِاُجْ .

شُغْلُو — هُوَ عِنَبُ الثَعْلَبِ .

(م) بِجْما يرينجغا — اَلْقَتُّ الْمَقْطُوعُ . وَما يَأْتي مِنَ الْاَسْماءِ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ وَالْالِفِ عَلى مَعْنَى الْمَفْعُولِ يَكُونُ اِسْماً مَحْضاً فَلِذٰلِكَ اَذْكُرُهُ .

تُمْا — اَلصُنْدُوقُ .

تُرْما — اَلْفُجْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَزَرِ « سَرِغْ تُرْما » اَىْ فُجْلٌ اَصْفَرُ . وَاَهْلُ اَرْغو يُسَمُّونَهُ « كِيزْري » . اَخَذُوهُ مِنْ قَوْلِ الْفُرْسِ لِلْجَزَرِ

« كَزَز » . وَرَكَّكُوهُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كَشْر » . اَخَذُوهُ اَيْضاً مِنَ الْفُرْسِ . وَهُمْ لَمَّا خالَطُوا الْفُرْسَ نَسُوا بَعْضَ اللُّغَةِ وَاسْتَعْمَلُوا الْفارِسِيَّةَ مَكانَها . كَما قالُوا لِلْقُمْقُمَةِ « اَفْتَبِ » وَهِيَ بِالْفارِسِيَّةِ « آفْتابَه » . وَكَما قالُوا لِلطَّوْقِ « قِلِيدَه » وَهِيَ بِالْعَرَبِيَّةِ « قِلادَه » . وَالتُّرْكُ تُسَمِّي الْقُمْقُمَةَ « قُمْغانْ » وَالطَّوْقَ وَالْحَلْقَةَ « بَقَنْ » .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ ظَرِيفَةٌ وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ اسْمٍ اَوْ فِعْلٍ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً يَكُونُ اَحَدُهُما اَصْلاً وَالْآخَرُ فَرْعاً اَوْ تَبَعاً فَاِنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ الْفَرْعَ الَّذِي لا يَنْطِقُ بِهِ التُّرْكُ مُنْفَرِداً . بَيانُهُ يَقُولُ التُّرْكُ اِذا خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ « قَيِّ قَرْدِي » . « قَيِّ » هُوَ الْاَصْلُ فِي خَلْطِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . « قَرْدِي » تَبَعٌ لَهُ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « قَرْدِي » اِذا خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَتَتْرُكُ الْاَصْلَ .

وَكَذٰلِكَ تَقُولُ التُّرْكُ « اَذْكُو يَقْلاقْ » . اَلْجَيِّدُ « اَذْكُو » . « يَقْلاقْ » اَلرَّدِيءُ . يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً مَعَ « اَذْكُو » وَلا يُفْرَدُ . وَالْغُزِّيَّةُ اَفْرَدُوا .

تِزْما — تَيْفَقَةُ السَّراوِيلِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ مِثْلُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ تُجْعَلُ كَالتَّيْفَقَةِ وَيُدْرَجُ فِيهِ الْخَيْطُ فَيُشَدُّ بِهِ .

تَكْما — كَلِمَةٌ وَمَعْناها كُلُّ اَحَدٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكْما كِشِي اُوزْ

بُلْماس . ياتْ يَغْق تُوز بُلْماس ، مَعْناهُ كُلُّ اَحَدٍ لا يَكُونُ كَنَفْسِكَ فَتَدْفَعَ اِلَيْهِ سِرَّكَ وَتَعْتَمِدَ عَلَيْهِ . وَلا يَكُونُ الْاَجْنَبِيُّ وَالْقَرِيبُ سَواءً .

تُكْما — هُوَ زِرُّ الْقَمِيصِ . وَكَذٰلِكَ اَزْرارُ الْقَراطِقِ وَالْاَقْبِيَةِ .

تِكْما نانك — اَلشَّيْءُ الْمَخِيطُ . جَلْما — اَلْمَدَرُ . وَيُقالُ لِما يُقْطَعُ مِنَ الْكِرْسِ مِنْ مَرابِضِ الْغَنَمِ وَمَعاطِنِ الْاِبِلِ فَيُجَفَّفُ لِيُوقَدَ شَتِيّاً ، جَلْما ، .

سَتْما — اَلْعِرْزالُ . وَهُوَ شِبْهُ الرَّفِّ يَتَّخِذُهُ النّاطُورُ عَلَى الشَّجَرِ لِيَجْلِسَ عَلَيْهِ لَيْلاً .

سُزْما — اَلْحالُومُ — قَتْما يُوغا — هُوَ خُبْزٌ مُفَضَّنٌ يُطْبَخُ فِي سَمْنٍ .

قَرْما — اَلذَّهَبُ . يُقالُ مِنْهُ ، نانك قَرْمالادي ، اَيْ ذَهَبَ الشَّيْءُ .

قِرْما — اَلْمَخْرُوطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ ، قِرْما تُبِق ، اَيْ كُرَةٌ مَخْرُوطَةٌ .

كَسْما — اَلْمُشَقَّصُ مِنَ النِّصالِ . كَسْما — اَلنّاصِيَةُ . وَقالَ

تُتْلا بِلا بَسْتِمِزْ * تَكْما يَتْكَقْ بُسْتِمِزْ

كَسْما لَرِنْ كَسْتِمِزْ * مِتْكَقْ اَرِنْ بِجْتِمِزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ اِلَى اُيْغُرْ وَيَقُولُ بَيَّتْنا عَلَيْهِمْ لَيْلاً . فَدَخَلْنا

فِى ٱلكَمِينِ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . حَتَّى قَطَعْنا نَواصِىَ خُيُولِهِمْ . وَقَتَلْنا رِجالَ «مِشْكلاقْ» . وَهُوَ ٱسْمُ مَوْضِعٍ .

بَكْنِى — هُوَ شَرابُ ٱلْحِنْطَةِ وَٱلذُّخْنِ وَٱلشَّعِيرِ .

بَغْنا — دَرَجَةُ ٱلسُّلَّمِ .

يُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ ٱلْخَرُوثِ «تَغْنا يفا» وَهُوَ ٱلَّذِى يُمْزَجُ مَعْقُودُ مَعَ ٱلرّائِبِ فَيُجْعَلُ فِى صِبْغِ ثُمّاجْ .

تَكْنا — هُوَ ٱلنَّقِيرُ . جُرْنِى — دَواءٌ مُسْهِلٌ يُرَكِّبُهُ أَطِبّاءُ ٱلتُّرْكِ .

جِكْنا — هُوَ ٱلْمِلْقَةُ . بِلُغَةِ يَغْما .

خَسْنِى — دَواءٌ هِنْدِىٌّ يُجْعَلُ فِى عُكَّةِ ٱلصَّبِىِّ يُلْعَقُ بِهِ لِيَتَرَبَّلَ .

قُشْنِى — ٱلْجارُ . وَٱلْعُزِّيَّةُ تُقَدِّمُ ٱلنُّونَ عَلَى ٱلشِّينِ فَيُقالُ «قُنْشِى» . وَكِلاهُما قِياسِىٌّ حَسَنٌ .

بابُ فَعْلانْ وَفُعْلانْ وَفِعْلانْ فِى حَرَكاتِهِ

(ب) تُرْبُنْ — ٱلتَّحَرِّى وَٱلْقِياسُ . يقالُ «اَنْكَ اَمِنْ تُرْبِنْلا» اَىْ تَحَرَّ اَيْنَ بَيْتُهُ .

(ت) تربين — جَماعَةٌ مِنَ ٱلْقَوْمِ وَهُمْ رَهْطٌ لِكَبِيرٍ مِنْهُمْ يَكُونُونَ تَحْتَ اَمْرِهِ .

ترتين — ٱلْمِيرَةُ .

يُقالُ « اَز تَشْتِنْ بَرْدي » اَىْ ذَهَبَ الرَّجُلُ خارِجاً .

جِكْتانْ — غاشِيَةُ السَرْجِ . قَفْتانْ — اَلْقَباءُ .

(ج) بَرْجانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

تَبْجانْ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْخِوانِ وَلَهُ ثَلاثُ قَوائِمَ يُصْعَدُ عَلَيْهِ فى قِطافِ الْعِنَبِ لِقَطْفِ ما فاتَ مِنَ الْيَدِ مِنَ الْعَناقِيدِ .

جُرْجانْ — ثَغْرٌ مِنْ ثُغُورِ الْاِسْلامِ . عَلىٰ طَرِيقِ الصِينِ .

(خ) بَرْخانْ — هُوَ اِسْمُ الصِينِ السُفْلىٰ . وَهُوَ حِصْنٌ عَلىٰ شاهِقِ جَبَلِ قُرْبَ كاشْغَرْ . وَتَحْتَهُ مَعادِنُ الذَهَبِ .

بُرْخانْ — اَلصَنَمُ . وَالذِمِيَةُ تُسَمّىٰ « بذْ بُرْخانْ » .

تَرْخانْ — اِسْمٌ جاهِلِيٌّ . وَمَعْناهُ الْاَمِيرُ . بِلُغَةِ اَزْغُو .

(د) جِنْدانْ — اَلصَنْدَلُ . جِنْدانْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْوَرْدُ .

تَفْرانْ — خُيُوطٌ تُجْمَعُ ثُمَّ يُفْتَلُ مِنْهُ تِكَكُ السَراوِيلِ وَاَذْنابُ الْمَقالِيعِ .

سَبْرانْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ . وَالْعامَّةُ تُسَمِّيهِ « صَبْرانْ » بِالصادِ . وَلا مَدْخَلَ لِلصادِ فى لُغَةِ التُرْكِ .

سُرْانْ — كُلُّ شَيْءٍ طَوِيلٍ كَهَيْئَةِ الْمَنارَةِ وَنَحْوِها بِالْغُزِّيَّةِ .

(س) تُكْسِبِنْ — نَوْعٌ مِنَ الْعُقَدِ . يُعْقَدُ عَلَى اَرْبَعَةِ اَضْلاعٍ وَقالَ

تَكْما جَجاكْ اُكُلْدي * بُقُلْنِبْ بُكُلْدي

تُكْسِبِنْ تُكُونْ تُكُلْدي * يَزْغالِتْ يُزْكُشُوزْ

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ تَراكَمَتِ الْاَزْهارُ فَكَاَنَّ اَكْمامَ الْاَنْوارِ كَالْعُقَدِ الْمُضَلَّعَةِ فَيَلْتَفُّ بَعْضُها فِى بَعْضٍ وَكادَ اَنْ يَنْشَقَّ .

تُكْسِبِنْ — لَقَبُ مَنْ كانَ فِى الدَّرَجَةِ الثّالِثَةِ مِنَ الْمَلِكِ مِنَ السُّوقَةِ .

تُقْسُونْ — اَلتِسْعُونَ فِى الْعَدَدِ . وَاَصْلُهُ « تُقُوزْ اُونْ » اَىْ تِسْعُ مَرّاتِ عَشَرَةٍ . فَجُعِلَتا واحِدَةً .

سَخْسِبِنْ — بَلْدَةٌ قُرْبَ بُلْغارْ وَهُوَ السُّوارُ .

سَكْسُونْ — اَلثَّمانُونَ فِى الْعَدَدِ . وَاَصْلُهُ « سَكِزْ اُونْ » اَىْ ثَمانِىَ مَرّاتِ عَشَرَةٍ . فَجُعِلا واحِداً .

كُنْسُونْ — اَلْحَشِيَّةُ وَالْفِراشُ الْمَوْطُوءُ .

كِمْسانْ — رُقاقاتُ الذَّهَبِ الَّتِى تُسْتَعْمَلُ فِى الْقَلانِسِ وَغَيْرِها .

(ش) كِرْشانْ — اَلْاِسْتِبْداجُ .

كُكْشِبِنْ نانكْ — كُلُّ شَىْءٍ كَلَوْنِ السَّماءِ .

(غ) بَرْغانْ — اَلْقَطْسُ .

بَشْغانْ — اَلسَمَكُ الْعَظيمُ مِنْ مِائَةِ رِطْلٍ اِلىٰ خَمْسينَ رَطْلاً . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَبيرُ الْقَوْمِ فَيُقالُ « بُدْنْ بُشْغانى » اَىْ رَئيسُ الْقَومِ .

تُشْغُونْ — اَلاَخيذُ وَالاَسيرُ .

تَدْغُونْ — اَلْوادي مِثْلُ الْفُراتِ وَنَحْوِهِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ اُكُزْ لِكُلِّ وادٍ جارٍ . تَلْغانْ الك — اَلصَرْعُ .

سِجْغانْ — اَلْفارَةُ . وَفى الْمَثَلِ « اُلْدَجى سِجْغانْ مُوشْ تَشْقى قَشيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الْفارَةَ اِذا قَرُبَ مَوْتُها تَحُكُّ خُصْيَتَيِ الْهِرَّةِ . وَهٰذا كَما يُقالُ كَالْباحِثِ عَنِ الْمَذْيَةِ . يُضْرَبُ فيمَنْ يَحُومُ حَوْلَ شَيْءٍ يَكُونُ فيهِ بَوارُهُ .

سِجْغانْ يِلى — اِسْمُ اِحْدَى السِنينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ .

سَرْغانْ — اَلنَبْتُ الَّذي يَنْبُتُ فِى السَبْخَةِ . وَمَنْبِتُهُ اَيْضاً يُسَمّىٰ بِهِ فَيُقالُ « سَرْغانْ يِيرْ » . وَيُقالُ لِلاَجَمَةِ الَّتى يَبِسَ الْقَصَبُ فيها « سَرْغانْ قَمِشْ » .

قَزْغانْ يِيرْ — اَلاَرْضُ الَّتى فيها جُرُفٌ وَاَخافيقُ وَشُقُوقٌ . وَفى الْمَثَلِ « قُشْ يَقُزي سَغْزِغانْ . يِغاجْ يَقُزي اَزْغانْ . يِيرْ يَقُزي قَزْغانْ . بُدُنْ يَقُزي بَرْسْغانْ » مَعْناهُ اَنَّ اَرْذَلَ الطُيُورِ الْعَقْعَقُ . وَاَنَّ اَرْذَلَ الشَجَرِ شَجَرٌ يُسَمّىٰ « اَزْغانْ » . وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ نَوْرٌ اَبْيَضُ وَاَصْفَرُ كَالْوَرْدِ لَهُ

حِمْلٌ اَحْمَرُ كَالْقُرْطِ يُغْرَسُ فِى خَسِّ الْكُرُومِ عِنْدَنَا لِاَنَّهُ لا يَصْلُحُ لِلاِحْتِطابِ مَتَى ما اُوقِدَ عَلَيْهِ يَتَقَطَّعُ فِى النارِ وَيَثِبُ حَتَّى يُحْرِقُ الثَّوْبَ وَما فِى الْبَيْتِ . وَاَنَّ اَرْذَلَ الْاَرَضِينَ ذاتُ الْجُرُفِ لِاَنَّها لا تَصْلُحُ لِضَرْبِ الْاَخْبِيَةِ عَلَيْها وَالْحَرْثِ . وَاَنَّ اَرْذَلَ النّاسِ سُكّانُ بَرْسْغانْ لِاَنَّهُمْ رَدِئُ الْعِشْرَةِ بُخَلاءُ .

قُزْغُونْ — اَلْغُدافُ . وَفِى الْمَثَلِ « بُرِنِنْكْ اُرْتَقْ قُزْغُونُكْ يِغاجْ باشِنْدا » مَعْناهُ اَنَّ الْغُدافَ يُشارِكُ الذِّئْبَ فِى صَيْدِهِ وَما صادَهُ الْغُدافُ عَلَى رَأْسِ الشَّجَرِ . وَهٰذا كَقَوْلِ الْعَرَبِ يَرْبِضُ حُجْرَةً وَيَرْتَعِى وَسَطاً .

قشغون — اَلْقَصَبُ الرَّطْبُ الَّذِي تَعْلَفُهُ الدابَّةُ .

قشغون — لُغَةٌ فِى « اُشْغُونْ » فِى الرِّيباسِ .

قُمْغانْ — اَلْقُمْقُمَةُ . مُنْغانْ كِشِى — هُوَ الثَّرْثارُ .

(ق) بَرْقِنْ كِشِى — اَلرَّجُلُ الْمُسافِرُ الَّذِي لا يَثْنِيهِ عَنْ عَزْمِهِ شَىْءٌ .

تُرْقُونْ سُوڤ — هُوَ الْماءُ الدائِمُ .

تَلْقانْ — السَّوِيقُ . وَقالَ

اُغْلُمْ اُكُتْ اَلْغِلْ بِلِكْ سِزْلِكْ كِتارْ
تَلْقانْ كِمِنْكْ بُلْسا اَنْكَرْ بَكْمَسْ قَتارْ

يَقُولُ يا بُنَىَّ خُذِ الْعِظَةَ وَادْفَعِ السَّفَهَ عَنْ نَفْسِكَ . فَمَنْ كانَ لَهُ سَوِيقٌ يَجْدَحُهُ بِالرُّبِّ . فَكَذٰلِكَ مَنْ كانَ لَهُ عَقْلٌ يَقْبَلُ الْعِظَةَ .

جَلْقَنْ — هُوَ تَعْدِيَةُ الْجُرْحِ وَسِرَايَتُهُ مِنْ مَحَلٍّ إِلَى آخَرَ نَحْوُ أَنْ يَرِمَ الرِّجْلُ فَتَقَعَ الْغُدَّةُ فِي الْأَرْفَاغِ .

قَلْقَانْ — اَلتُّرْسُ . فِي إِحْدَى اللُّغَتَيْنِ . وَقَالَ

قِفْرِبْ اَتِغْ كَمْشَلِمْ * قَلْقَنْ سُنْكُونْ جُمْشَلِمْ

قَيْنَبْ يَنَا يُمْشَلِمْ * قَتْنِي يَنِي يُقِلْسُونْ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ نَكُرُّ عَلَيْهِمْ بِجَلَبَةٍ وَصِيَاحٍ . وَنُنَاطِحُ بِالْقَنَا وَالتُّرْسِ . فَنَشْتَدُّ حَالَةَ اللِّقَاءِ ثُمَّ نَسْكُنُ لِلصُّلْحِ إِنْ طُولِبَ . حَتَّى يَلِينَ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ .

(ك) تَزْكَنْ — خِطَابُ الْخَاقَانِيَّةِ لِمَنْ كَانَ مَلِكًا عَلَى الْوِلَايَةِ . وَلَا يُقَالُ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى صَدْرِ الْخَاقَانِيَّةِ وَالْمَلِكِ . وَمَعْنَاهُ « يَا مُطَاعُ » .

يُقَالُ « تَزْكِنْ كَلْ » اَيْ اَسْرِعْ فِي الْحُضُورِ . وَاَصْلُهُ « تَزْكْ » وَهُوَ السُّرْعَةُ .

تُزْكُنْ — هُوَ مَجْمَعُ الْعَشِيرَةِ وَبَيْتُ الْأُمِّ وَالْأَبِ . يُقَالُ « قِزْ تُزْكُنِكَا كَلْدِي » اَيْ جَاءَتِ الْبِنْتُ إِلَى بَيْتِ الْأَبِ . وَقَالَ

كَلْسَا اَبَنْكْ تَزْكَنِمْ * اَتِلْكَمَتْ تُزْكُنِمْ

يَذْلَغَنْ تَزْكَنِمْ * اَمْدِي جَرِكْ جَزْكَشُوزْ

يَسْتَدْعِي الْخَاقَانَ لِحَرْبِ يَبَاقُو لِلتَّعَاوُنِ وَيَقُولُ لَوْ أَتَى الْخَاقَانُ صَلُحَ جَمْعِي وَلَنْ يَخْرَبَ بُيُوتُ عَشِيرَتِي . وَالْآنَ تَسَوَّى صَفُّ الْحَرْبِ فَلْيُدْرِكْنِي .

تَرْكِنْ سُوفْ — اَلْمَاءُ الْمُسْتَنْقِعُ .

تَرْكِنْ سُو — اَلْجُنْدُ الْمُجْتَمِعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ فَهُوَ «تَرْكِنْ» .

تَرْكَنْ — اِسْمُ الشَّاشِ . وَهِيَ الْبَلْدَةُ الَّتِي مِنْهَا اَبُو بَكْرٍ الْقَفَّالُ الشَّاشِيُّ . وَاَصْلُهُ «تَاشْ كَنْدْ» اَيْ بَلْدَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ .

تُشْكُنْ — هُوَ شَجَرُ الْكَبَرَاءِ ذُو شَوْكٍ .

جَكَانْ — عِنَانُ اللِّجَامِ . جُمْكَانْ — اَلرَّوْضُ وَالنَّيْلُ .

جِفْكِنْ اَشْ — اَلطَّعَامُ النَّاجِعُ الْمُسَمِّنُ .

وَيُقَالُ «جِفْكِنْ اُتْ» اَيِ النَّبْتُ الْمُسَمِّنُ لِلدَّوَابِّ .

سِتْكُونْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلَادِ الْغُزِّيَّةِ .

سُزْكُنْ — شَجَرٌ مِنْ اَشْجَارِ الْجِبَالِ ذُو شَوْكٍ اَسْوَدُ اللَّوْنِ .

زِرْكِنْ — هُوَ قَطْمُ الْفَحْلِ . يُقَالُ «بُغْرَا كِرْكِنِي كِرْدِي» اَيْ دَخَلَ قَطْمُ الْفَحْلِ .

كَفْكِنْ اَشْ — اَيْ طَعَامٌ غَيْرُ نَاجِعٍ . وَهُوَ ضِدُّ «جِفْكِنْ» . وَكَذٰلِكَ النَّبْتُ .

كَلْكِنْ — اَلْمَدُّ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السَّيْلِ .

لِمْكَنْ — اَلْاِجَّاصُ الْاَصْفَرُ .

(ل) بَقْلانْ قُزِي — اَلْحَمَلُ الطَّرِيُّ السَّمِينُ .

بكلان — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ . جُغْلانْ — مِنْ اَسْماءِ اَكابِرَةِ قَرْلُق .

سُكْلِينْ — اَلتَّدَرُّجُ . سُقْلِينْ — لُغَةٌ فِيهِ .

بَثْمانْ — اَلْمَنا . يُقالُ « بِيرْ بَثْمانْ اَتْ » اَيْ مَناً مِنَ اللَّحْمِ .

جُقْمِينْ — خُبْزٌ يُتَّخَذُ كَهَيْئَةِ الْكَعْكِ يُطْبَخُ فِي بُخارِ الْماءِ فِي الْقِدْرِ . وَهُوَ اَمْرَأُ الْخُبْزِ .

سُكْمانْ — مِنْ اَلْقابِ الْاَبْطالِ . وَمَعْناهُ كاسِرُ صَفِّ الْحَرْبِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سُكْتِي نانْكْنِي » اِذا هَتَكَ الشَّيْءَ .

سِقْمانْ — هُوَ اَوانُ عَصْرِ الْعِنَبِ فِي الْخَرِيفِ .

قُزْمانْ — اَلْقَوْسُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . يُقالُ « كِيشْ قُزْمانْ » اَيْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُوزْمانْ » اَيْ شُدَّ الْمِنْطَقَةَ فِي الْوَسَطِ .

كَتْمانْ — اَلْمِعْزَقُ الَّذِي تُعْزَقُ بِهِ الْاَرْضُ .

كُوزْمانْ — هُوَ خُبْزُ الْمَلَّةِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازِيدَ فيها مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ

بَيْنَ الْعَينِ وَاللامِ

بابُ فَعالا فى حَرَكاتِهِ

(ت) تماتا — اِسْمُ عَجِينٍ رَقِيقٍ عَلٰى قِوامِ عَجِينِ الْقَطائِفِ يُلْطَخُ بِالدَّجاجِ الْمُسَمَّنِ اَوِ اللَّحْمِ كَيْلا يَسِيلَ وَدَكُها اِذا شُوِيَتْ .

(ج) قَراجِى — اَلسائِلُ الَّذِي يَطُوفُ الْاَبْوابَ .

كَلاجُو — اَلْحَدِيثُ وَالْكَلامُ بِالْغُزِّيَّةِ . كُمِيجا — اَلْبَقُّ .

(ر) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ تَبارُو كَلْدِي » اَىْ حَضَرَ اِلَىَّ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تَبارُو بَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ حَضَرَ اِلَيْهِ . « تَبا » حَرْفٌ بِمَعْنٰى « اِلٰى » . وَالرّاءُ وَالْواوُ زائِدَتانِ .

خُمارُو — اَلْمِيراثُ بِعَيْنِهِ . يُقالُ « بُونِى اَتَمْدَنْ خُمارُو بُلِدِمْ » اَىْ اَنِّى وَجَدْتُ هٰذا مِنْ اَبِى مِيراثاً .

خُمارُو — اَلتَّذْكِرَةُ مِنَ الْاَمْوالِ . وَذٰلِكَ اَنَّ عادَةَ التُّرْكِ اِذا ماتَ كَبِيرٌ مِنْ اَكابِرِ الْمُلْكِ يُفْرَزُ مِنْ مالِهِ لِلْمَلِكِ شَىْءٌ نَفِيسٌ يُسَمّٰى ذٰلِكَ الْمالُ « خُمارُو » اَىْ تَذْكِرَةٌ مِنْهُ . وَبِهِ يُسَمّٰى الرَّجُلُ اَوِ الْمَرْأَةُ . وَكَذٰلِكَ الْمُسافِرُ يَتْرُكُ لِاَقْرِبائِهِ شَيْئاً تَذْكِرَةً فَهُوَ اَيْضاً « خُمارُو » .

(ژ) ژَمِيرا — اَلسِّلْفُ . بِلُغَةِ جِكِلْ وَهُوَ زَوْجُ اُخْتِ الْمَرْأَةِ .

(ش) شَلاشُو — نَوْعٌ مِنْ نَسِيجِ الصِّينِ .

شَمُوشا — اَلْحُلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ .

(غ) قَراغُو — اَلزاجُ . قَراغُو — اَلْاَعْمَى .

قُرِيغُو نانكْ — شَيْءٌ عَلَى شَرَفِ الْجَفافِ وَوَقْتُ جَفافِ الشَّيْءِ اَيْضاً .

قِراغُو — اَلْجَلِيدُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَّماءِ فِي الْبَرْدِ .

بُزاغُو — اَلْعِجْلُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَقْداكِي بُزاغُو اُكُوزْ بُلماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْعِجْلَ الْداجِنَ لا يَصِيرُ اَبَداً ثَوْراً . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ عَلا فِي الْفَضْلِ وَالشَّرَفِ وَاَقارِبُهُ يَرَوْنَهُ بِعَيْنِ الصِّغَرِ كَما رَأَوْهُ فِي صِغَرِهِ فِي اِبْتِداءِ اَمْرِهِ .

بُزاغُو تِلِي — اَلْجرذون . وَهِيَ دُوَيْبَّةٌ .

يُقالُ « اَتْ بُشُوغُو بُلدِي » اَيْ صارَ اَوانُ اِطْلاقِ الْفَرَسِ مِنَ الوَثاقِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اَتْ تُشاغُو بُلدِي » اَيْ صارَ وَقْتُ وَضْعِ الشِّكالِ عَلَى الْفَرَسِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بُقاغُو — اَلْمِقْطَرَةُ الَّتِي تُوضَعُ عَلَى السارِقِ .

تَقاغُو — اِسْمٌ جامِعٌ لِلدِيكِ وَالدَجاجِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ فَيُقالُ « اَرْكَكْ تَقاغُو » لِلدِيكِ . « تِشِي تَقاغُو » لِلدَجاجِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَزْبِداقِي

سُقْلِينْ اَذَرْ كَلِي اَقْداكِي تَقاغُو اِجْغِنْما » مَعْناهُ اِذا خَرَجَتْ لِتَصِيدَ التُّدْرُجَ فَلا تُقْلِتِ الدَّجاجَ الَّتِي فِي الْبَيْتِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ اِنْفاقِ ما فِي يَدِهِ لِيَنالَ الْمَعْدُومَ .

تَقاغُو يِلِي — اِسْمُ اِحْدَى اَلسِنِينَ الْاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تَلاغُو — اَلسُّمُّ الْمُجْهِزُ . يُقالُ لِلزَّحِيرِ اَيْضاً « تَلاغُو » .

تَماغُو — اَلزُّكامُ . قَناغُو — اَلْمِبْضَعُ .

(ك) بُتُوكا — اَلْباذِنْجانُ . بِلاكُو — اَلْمِسَنُّ .

تِراكُو — كُلُّ ما يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ وَيُعْمَدُ بِهِ الشَّيْءُ . كَالسارِيَةِ وَنَحْوِها .

كَراكُو — اَلْخِباءُ عِنْدَ تُرْكُمانْ . وَهُوَ الْبَيْتُ الشَّتَوِيُّ عِنْدَ اَهْلِ الْمَدَرِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « كُكْ كُرْدِي كَراكُو يُذْتِي » اَيْ رَأَى الْمِحْنَةَ . حَتَّى حَمَلَ الْخِباءَ عَلَى ظَهْرِهِ .

كُزاكُو — اَلْمِحْضاةُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُزاكُو اُزُونْ بُلْسا اَلِكْ كُيْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْمِحْراثُ طَوِيلاً لا تَحْتَرِقُ الْيَدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ لَهُ بَنُونَ وَخَدَمٌ يَسْعَوْنَ فِي اَمْرِهِ وَهُوَ يَتَنَعَّمُ .

كُشِيكا — اَلظِلُّ الصَّغِيرُ . كَلاكُو — اَلْيَرْبُوعُ .

كُلِيكا — اَلظِلُّ الظَّلِيلُ .

(ل) جُمالِي — اَلْنَمْلُ لُغَةُ جِكِلْ . يُقالُ لِلرَّجُلِ اِذا سَدِرَ طَرْفُهُ مِنَ الْحَرِّ « جُمِيلِي بُلْدِي » اَىْ سَدِرَ وَفَتَرَ .

كَبالِي — اَلْفَراشَةُ الَّتِي تَطِيرُ .

بابُ فَعالانْ وَفَعِيلانْ فِى حَرَكاتِهِ

(ز) قَرِيزانْ — اَلشَّيْخُ الْهَرِمُ .

(ق) جِبقان — اَلْعُنّابُ . جبقان — اَلْدُمَّلُ يُشْبِهُ بِالْعُنّابِ فِى حُمْرَتِهِ . قَراقانْ — نَوْعٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ .

(م) جُلِيمانْ اِيشْ — اَمْرٌ لا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ . وَاَصْلُهُ مُسْتَنْقَعُ الْماءِ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

بابُ فَعَنْلِي فِى حَرَكاتِهِ

(د) تَتِنْدِي سُوتْ — اَلْعُبْرُ مِنَ اللَّبَنِ .

سَجِنْدِي نانكْ — اَلشَّىْءُ الْمَطْرُوحُ الْمَنْشُورُ .

تَذِنْدِي نانكْ — اَلشَّىْءُ الْمُمَنَّعُ .

كَذِنْدِي تُونْ — اَلثَّوْبُ الْمَلْبُوسُ كَثِيراً .

سُرُنْدِي اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمَطْرُودُ مِنْ كُلِّ مَكانٍ .

قِرِنْدِي — هُوَ قُشارَةُ كُلِّ شَىْءٍ .

(ز) زَرنزا — اَلْعُصْفُرُ . وَيُقالُ لِلْقِرْطِمِ « زَرنزا أُرْغِي » .

(ن) سُزُنْدِي سُوڤ — اَلْماءُ الَّذِي صُفِّيَ كَثِيراً .

قَزِنْدِي تُبْراقْ — هُوَ نَبِيثَةُ اَلتُّرابِ .

بُغُنْدِي — مَثانَةُ الْحَيَواناتِ مِنْ غَيْرِ الْآدَمِيِّ .

سَلِنْدِي أُتُنْكْ — اَلْحَطَبُ الَّذِي لَفَظَهُ السَّيْلُ شَطَّ النَّهْرِ .

سَلِنْدِي نانك — الشَّيْءُ الْمَطْروحُ .

سَلُنْدِي — عَرف الرَّجُل « ٭ » . وَاَصْلُهُ مِنْ « سَلِنْدِي نانكْ » اَيْ تَدَلَّى الشَّيْءُ وَهُوَ اَبَداً مُتَدَلٍّ . لُغَةٌ غَيْرُ فَصِيحَةٍ .

تَمِنْدِي سُوڤ — هُوَ قُطارَةُ الْماءِ .

كُمُنْدِي نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَدْفُونُ .

اَلنُّونُ وَالدالُ وَالْياءُ اِذا اُلْحِقَتْ بِالْاَفْعالِ تَجْعَلُها اَسْماءً وَيَكُونُ الْمَعْنى فُضالَةَ الشَّيْءِ اَوِ الْمَفْعُولَ . وَهذا بِمَنْزِلَةِ الْفُعالَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَوَجْهٌ آخَرُ اَلْفِعْلُ الْماضِي فِي جَمِيعِ الْاَفْعالِ اِذا اَدْرَجْتَ بَيْنَ الْحَرْفِ الْاَصْلِيِّ الَّذِي يَثْبُتُ فِي الْاَمْرِ وَبَيْنَ الدالِ وَالْياءِ الَّتِي هِيَ عَلامَةُ الْفِعْلِ الْماضِي نُوناً يَكُونُ الْفِعْلُ اِسْماً بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . كَما يُقالُ « سُڤْنِي سُوزْتِي » اَيْ صَفَّى الْماءَ . فَاِذا اُدْرِجَتِ النُّونُ بَيْنَ الزايِ وَهُوَ حَرْفُ الْاَصْلِ وَالدالِ وَالْياءِ وَهُما حَرْفا عَلامَةٍ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ فَقُلْتَ « سُزُنْدِي سُوڤ »

يَصِيرُ الْفِعْلُ اِسْماً واقِعاً عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَمَعْناهُ الْماءُ الْمُصَفّىٰ . وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ مالَمْ اَذْكُرْهُ كُلَّهُ .

بابُ فُعْلُلٍ

(ل) بُسْتُلٍ — اَلسَّرْمَقُ الَّذِي يُؤْكَلُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ . هٰذِهِ اَبْوابُ الزِّياداتِ .

بابُ فَعْلَلٍ وَفَعْلالٍ وَفُعْلُلٍ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) بُشْغُتْ — اَلتِّلْمِيذُ فِي الْحِرْفَةِ .

تَرْمُتْ — فِجاجُ الْجَبَلِ وَتِلاعُهُ . يُقالُ مِنْهُ «تاغْ تَرْمُتْ كَجَنْتِمْ» اَيْ جُزْتُ فِجاجَ الْجَبَلِ وَتِلاعَهُ .

تَكْشُتْ — هُوَ بَدَلُ الشَّيْءِ عَلىٰ طَرِيقِ الْعِوَضِ . وَهٰذا كَما يُعْطىٰ الزُّيُوفُ وَتُؤْخَذُ الْجِيادُ .

رَبْجَتْ — اَلسُّخْرِيَّةُ وَهِيَ كَما يَأْخُذُ الْاَمِيرُ دَوابَّ الرَّعِيَّةِ فَيَحْمِلُ عَلَيْها اَثْقالَهُ مَجّاناً . كَنْجاكِيَّةٌ .

جَبْغُتْ — اَلْحَشِيَّةُ . قَرْشُتْ — اَلضِّدُّ . كَاللَّيْلِ وَالنَّهارِ .

قِزْغُتْ — اَلنَّكالُ . يُفْضَحُ الرَّجُلُ بَيْنَ النّاسِ بِجَرِيمَةٍ وَيُعاقَبُ عَلَيْها حَتّىٰ يَراهُ غَيْرُهُ فَيَنْزَجِرَ مِنْهُ .

قَفْشُتْ — هُوَ مُصَالَحَةُ الْمَلِكَيْنِ وَمُصَالَحَتُهُما لِأَمْنِ الْوِلَايَةِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « قَفْشُتْ » .

لُجْت — اَلْإِعَانَةُ فِي تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِهَا وَذٰلِكَ فِي أَهْلِ الْقُرَى يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِأَنْ يَبْعَثَ عَبْداً أَوْ دَابَّةً لِيَدُقَّ الْكُدْسَ . لُغَةُ كَنْجَاك .

(ج) بِجْغُوجْ — اَلْمِقْرَاضُ وَهُوَ كُلُّ مَا يُقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ .

بُدْرَاجْ — اِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ يَبَاقُو . فَدَرَجُوا فِي أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ فِي زَمَنِ « بَكَجْ أَرْسْلَانْ تِكِينْ » .

يَرْكُوجْ — خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ بِمِثْلِ السَّيْفِ يُقَلَّبُ بِهَا الْخُبْزُ فِي الْفُرْنِ

بُسْكَاجْ — اَلرَّغِيفُ .

تُمَاجْ — طَعَامٌ مَعْرُوفٌ لِلتُّرْكِ . وَهُوَ مِنْ ذَخَائِرِ ذِي الْقَرْنَيْنِ فِيهِمْ . وَذٰلِكَ أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا خَرَجَ مِنَ الظُّلُمَاتِ قَلَّ طَعَامُ الْقَوْمِ فَشَكَوْا إِلَيْهِ الْجُوعَ فَقَالُوا لَهُ « بِزْنِي تُمَا آجْ » مَعْنَاهُ لَا تُمْسِكْنَا هَاهُنَا جِيَاعاً وَخَلِّ سَبِيلَنَا حَتَّى نَرْجِعَ إِلَى أَوْطَانِنَا . فَشَاوَرَ الْحُكَمَاءَ فِي ذٰلِكَ حَتَّى أَخْرَجُوا هٰذَا الطَّعَامَ . وَهُوَ يُقَوِّي الْبَدَنَ وَيُحَرِّرُ الْوَخْمَةَ وَلَا يَنْهَضِمُ سَرِيعاً يُشْرَبُ مِنَ الْمَرَقَةِ بَعْدَ أَكْلِ تُمَاجْ أَضْعَافُهُ . فَلَمَّا رَأَى التُّرْكُ ذٰلِكَ فَسَمَّى « تُمَاجْ » وَأَصْلُهُ « تُمَا آجْ » أَيْ لَا تُجَوِّعْ

فَحُذِفَتِ الْاَلِفانِ تَخْفِيفاً . يَعْنِى لا تُجَوِّعْ نَفْسَكَ فَاتَّخِذْ هٰذا وَكُلْهُ .

تُتْغُوجْ — اَلسُّلْفَةُ مِنَ الطَّعامِ . تُدْرِجْ — اَلزِّبْلُ بِلُغَةِ اَرْغُو .

تَلْغُوجْ — اِسْمُ الْخَشَبَةِ الَّتِى تُدْخَلُ بَيْنَ الْعِدْلِ وَالْحَبْلِ فَيُفْتَلُ بِهِ الْحَبْلُ فَتَلاتٍ حَتّٰى يَمْتَدَّ الْحَبْلُ فَيَشْتَدُّ الْحِمْلُ وَلا يَتَعَوَّجُ الْعِدْلُ .

تَقْغاجْ — هُوَ اسْمُ ماصِينْ . وَهِىَ بَعْدَ الصِّينِ بِمَسافَةِ اَرْبَعَةِ اَشْهُرٍ .

ثُمَّ الصِّينُ ثَلاثٌ فِى الْاَصْلِ . اَلْعُلْيا فِى الشَّرْقِ « تَقْغاجْ » . وَالْوُسْطىٰ « خِطاىْ » . وَالسُّفْلىٰ « بَرْخانْ » وَهِىَ بِكاشْغَرْ . لٰكِنَّ « تَقْغاجْ » يُعْرَفُ الآنَ بِ « ماصِينْ » ثُمَّ « خِطاىْ » بِ « صِينْ » .

تَقْغاجْ — اَىْ اُيْغُرْ . وَهُوَ « تَتْ » . وَصِينِىٌّ وَهُوَ « تَقْغاجْ » .

وَيُقالُ لِكُلِّ شَىْءٍ مِنَ الْمَصْنُوعاتِ اِذا كانَ قَدِيماً عَظِيماً « تَقْغاجْ اَذِي » . كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ شَىْءٌ عادِىٌّ . وَبِهِ يُسَمّٰى الْمُلُوكُ « تَقْغاجْ خانْ » يَعْنِى عَظِيمَ الْمُلْكِ وَقَدِيمَهُ .

وَيُقالُ فِى الْاِزْدِواجِ « تَتْ تَقْغاجْ » . يَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « تَتْ » اَلْفارِسِى . وَبِقَوْلِهِمْ « تَقْغاجْ » اَلتُّرْكَ . وَعِنْدِي الْاَصَحُّ ما ذَكَرْتُ . وَالْمَعْرُوفُ فِى دِيارِ الْاِسْلامِ هٰذا وَهُناكَ ذاكَ . وَكِلاهُما حَسَنٌ .

تَقْغاجْ يُداسِي — شَجَرٌ وَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ السَّوْسَنِ يُتَداوىٰ بِهِ .

سَرْقَجْ — اَلْمارُورَةُ وَهُوَ نَبْتٌ مِنْ جِنْسِ الْيَعْضِيدِ .

سُرْفَجْ — عُصارَةُ صِبْغِ ٱللُّكِّ ٱلَّذي يُشَدُّ بِهِ ٱلسِّيلانُ فى نُصْبِ ٱلسُّيُوفِ وَٱلْخَنْجَرِ وَٱلشِّفارِ .

سَرْنَجْ — ٱلْعُلْبَةُ . سَغْدِجْ — ٱلصَّدِيقُ .

سُغْدِجْ — ٱسْمُ ضِيافَةٍ تَدُورُ بَيْنَ ٱلْقَوْمِ فى ٱلشِّتاءِ عَلَى ٱلتَّرْتِيبِ .

سَقْدِجْ — ٱلْقَفْعَةُ ٱلَّتى تُرْمَلُ مِنَ ٱلاَغْصانِ وَتُحْمَلُ فيها ٱلْفَواكِهُ وَغَيْرُها .

سَنْكَجْ — نَوْعٌ مِنَ ٱلتُّفّاحِ ٱمْثالُ ٱلْبَنادِقِ فى ٱلصِّغَرِ حُلْوٌ حُمْرٌ وَبِيضٌ .

قَتَجْ — شَىْءٌ يَلْدَغُ كَٱلْعَقْرَبِ . لُغَةُ ٱرْغُو .

قِسْفاجْ — ٱلْكَلْبَتانِ .

قُسْفاجْ — دُوَيْبَّةٌ سَوْداءُ تَعَضُّ ٱلاِنْسانَ . بِٱلْغُزِّيَّةِ .

قُشْفاجْ — ٱلْعُصْفُورُ . كَرْبَجْ — ٱللَّبِنُ .

يُقالُ لِلآجُرِّ « بِشِغْ كَرْبَجْ » .

كِرْتَجْ كِشْبِى — اِنْسانٌ حَسُودٌ شَرِسُ ٱلْخُلُقِ .

(ر) بَشْتَرْ — ٱلْمِنْجَلُ . بِلُغَةِ ٱرْغُو .

بَكْتُرْ — مِنْ اَسْماءِ ٱلرِّجالِ . وَاَصْلُهُ « بَكْ تُرْ » اَىْ اُثْبُتْ مَكانَكَ جَلْداً .

بُكْتِرْ — ٱلْحَزْنُ وَٱلْوَهْدَةُ فى ٱلْجَبَلِ . وَقالَ

اَغا بُكْتِرْ اُزا يُزْدِمْ * بَرِقْ يا قِبْ قيا كُزْدِمْ

اَنى بِيلِبْ بقِي بَزْدِمْ * تُكَلْ يا غِي تُرِي تُغْدِي

يَقُولُ طَلَعْتُ عَلَىٰ حَزْنٍ مِنَ الْجَبَلِ . فَرَأَيْتُ مِنْ بَعِيدٍ سَواداً . فَمَكَثْتُ مَكانِي بَعْدَ ما عَرَفْتُ . فَسَطَعَ قَسْطَلُ الْعَدُوِّ .

بَلْدِزْ — هُوَ رَعْنُ الْجَبَلِ . يُقالُ « تاغْ بَلْدِرِي » .

بَلْدِزْ اُغُلْ — اَلزَّبِيبُ . بَلْدِزْ قِيزْ — اَلزَّبِيبَةُ .

بَلْدِزْ تَرِغْ — اَلزَّرْعُ الَّذِي حُرِثَ فِي اِبْتِداءِ الرَّبِيعِ وَذٰلِكَ اَزْكَىٰ لَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ فِعْلٍ فِي اِبْتِداءِ اَوانِهِ يُسَمّىٰ « بَلْدِزْ » . وَيُقالُ « بَلْدِزْ قُزِي » اَيْ حَمَلٌ نُتِجَ فِي اِبْتِداءِ النِّتاجِ . وَهٰذِهِ الاَرْبَعُ بِاِشْباعِ الباءِ .

يُقالُ « تاشْ قُذُغْقا تَشْتِي . بُلْدُزْ بُلْدُزْ اِتِّي » اَيْ وَقَعَتِ الْحِجارَةُ فِي الْبِئْرِ وَاَرْتَفَعَ صَوْتُ وُقُوعِهِ مِثْلَ هٰذِهِ الْحِكايَةِ .

بِلْدِزْ — اَلْعامُ الْماضِي .

بُلْغارْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ مَعْرُوفَةٍ مِنَ التُّرْكِ .

تُلْفِزْ — اَلسِّتْرُ وَهُوَ الْحِجالُ . يُمَدُّ لِلنِّساءِ . يُصْنَعُ مِنَ الدِّيباجِ وَالْحَرِيرِ .

يُقالُ « اُقْ كِيشْتا جَلْدِزْ جَلْدِزْ اِتِّي » اَيْ تَقَلْقَلَ السَّهْمُ فِي الْكِنانَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا صَوَّتَ الْحَشِيشُ اِذا هَبَّتْ عَلَيْها الرِّيحُ .

جَغْمُرْ — اَلشَّلْجَمُ . جَمْغُرْ — كَذٰلِكَ عَلَى اَلْقَلْبِ .

سَرْكَرْ — اِسْمُ قَاطِعِ الطَّرِيقِ . لُغَةُ قَرْلُقْ .

قَنْدِزْ — اِسْمُ جِلْدِ اَللَّحْمِ بَعْدَ مَا نُزِعَ عَنْهُ الْجِلْدُ الَّذِي يَصْلُحُ لِلدَّبْغِ .

كَسْتَرْ — اَلْخَنْزَفُ . بِلُغَةِ اُجْ .

كَشْمِيرْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِنَاحِيَةِ اَلتُّرْكِ بَنَاهَا سُلَيْمَانُ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِ .

مَنْدَارْ — نَبْتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ فَرُبَّمَا يُورِثُهُ اَلْيُبْسَ . وَهُوَ اَلْعَشَقَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ز) بُرْدُزْ — اَلْفَالِيزُ . وَهٰذِهِ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

بَلِدْزْ — اُخْتُ الْمَرْأَةِ الصُّغْرَىٰ . وَلَا يُقَالُ لِاُخْتِ الرَّجُلِ « بَلِدْزْ » . وَلٰكِنْ يُقَالُ « سِنْكِلْ » .

تَرْمَزْ — اَلْقَتَدُ .

قُتْسُزْ — اَلْمُدْبِرُ فِي الْاُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتْسُزْ قُذْغَقَا كِرْسَاقُمْ يَغَازْ » مَعْنَاهُ اِذَا دَخَلَ الْمُدْبِرُ الَّذِي لَاجَدَّ لَهُ فِي الْبِئْرِ يُمْطَرُ عَلَيْهِ الرَّمْلُ . وَهٰذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « اِذَا اَقْبَلَ اَقْبَلَ وَاِذَا اَدْبَرَ دَمَّرَ » .

قِرْقِزْ — جِيلٌ مِنَ اَلتُّرْكِ .

قَلْبُزْ — اَللُّقْمَةُ . يُقَالُ « قَلْبُزْلَادِي نَانَكْنِي » اَيْ اِلْتَقِمَ الشَّيْءَ .

قُنْدُزْ — اَلْقَضَاعَةُ . وَهِيَ كَلْبَةُ الْمَاءِ .

قُنْدُزْ قَيْرِي — الخرميان فى الاودية (*)

كُنْدُزْ — ضَوْءُ النَهارِ .

مُنْدُزْ — اَلْاَبْلَهُ مِنَ الناسِ . وَفى اَلْمَثَلِ « نَجا مُنْدُزْ اَرْسا اِيش اَذْكُو . نَجا اَكْرِي اَرْسا يُولْ اَذْكُو » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الصاحِبُ وَالرَفيقُ اَبْلَهَ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْوَحْدَةِ فِى الْمَفازَةِ . فَكَذٰلِكَ وَاِنْ كانَ الطَريقُ مُلْتَوِياً فَالسَيْرُ فيهِ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الرَأْسِ فِى الْفَلاةِ فَرُبَّما يَصِلُ فيهِ اِلَى الْمَقْصَدِ .

مُنْدُزْ اَقِنْ — اَلسَيْلُ الْاَتِيُّ .

مُنْدُزْ يُرِيغا اَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذي لا يَعْرِفُ السَيْرَ اِلّا الْهَمْلَجَةَ .

(س) بِجْغاسْ — اَلْعَهْدُ وَالْمِيثاقُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَغَيْرِهِمْ . وَقالَ

بِجْغاسْ بِتِكْ قِلُزْلَرْ * اندكى يما بِرُوزْلَرْ

خانْدِنْ بَسْتْ تِلَرْلَرْ * يَشْمِلْ جُمَلْ تَرْكَشُوزْ

يَسْتَدْعِى الْخاقانَ لِلْاِعانَةِ فِى حَرْبٍ يَبِاقُو بِاَنَّ قَوْمى يَكْتُبُونَ كِتابَ الْعَهْدِ وَالْبَيْعَةِ اَنْ لا يُخالِفُوا الْمَلِكَ فَالْآنَ اِجْتَمَعَتْ طَوائِفُ يَشْمِلْ وَجُمَلْ لِمُحارَبَتِنا فَاَدْرَكَهُمُ الْخاقانُ حَتّى اِسْتَباحَهُمْ وَسَباهُمْ .

بَكْمَسْ — اَلرُبُّ بِالْغُزِيَّةِ .

قِرْباسْ اَرْ — اَلرَجُلُ الَّذي يَتَناثَرُ عَنْهُ شَعْرُ رَأْسِهِ فَيَخِفُّ وَلا يَكَثُّ .

(ش) يُرْباشْ ايِشْ — اَلْاَمْرُ الْمُخْتَلِطُ الَّذي لا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ .

بَتْرُشْ سُوفْ — اَلْماءُ الْكَدِرُ . وَكَذٰلِكَ الْاِطْرِيَّةُ اِذا كَثُرَ عَجِينُها وَقَلَّ ماؤُها .

بُلْغاشْ — اَلْفِتْنَةُ الَّتي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَحْضُرُ .

تِرْكاشْ — هُوَ مُسْتَنْقَعُ الماءِ في الْوادي مِنَ الْاَعْضادِ .

جُلْبُشْ — ما كانَ مِنْ لُزُوجَةِ الْثِمارِ يُصِيبُ الثَّوْبَ وَالْيَدَ .

سَرْمَشْ — هُوَ اِلْتِفافُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . وَاِذا ماجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ في بَعْضٍ في فِتْنَةٍ يُقالُ « سَرْمَشْ بُلْدي »

سُفْسُشْ — هُوَ آخِرُ ماءِ الْحِنْطَةِ بَعْدَما ذَهَبَ قُوَّةُ شَرابِهِ . وَكَذٰلِكَ الْماخِضُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ يُسَمّىٰ بِهِ .

قَتْلِشْ — هُوَ مُعْتَرَكُ الْمِياهِ عِنْدَ تَناطُحِ الْاَعْضادِ . يُقالُ « سُوفْ قَتْلِشْتي » .

قَتْمِشْ — مِنْ اَسْماءِ الْرِجالِ .

قِرْتِشْ — هُوَ لَوْنُ وَجْهِ الاِنْسانِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ « كُرْكُلُكْ قِرْتِشْلِغْ كِشي » اَيْ اِنْسانٌ حَسَنُ لَوْنِ الْوَجْهِ . وَيُقالُ « يِيرْ قِرْتِشي » اَيْ اَدِيمُ الْاَرْضِ . وَلا يُقالُ لِاَدِيمِ كُلِّ شَيْءٍ « قِرْتِشْ » .

قَرْغِشْ — اَللَّعْنَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكْري قَرْغِشي اَنِكْ اُزا » اَيْ

لَعْنَةُ اللهِ عَلَيْهِ . وَقَدْ يُجْعَلُ صِفَةً فَيُقَالُ « قَرْغِشْ كِشِى » اَىْ اِنْسانٌ مَلْعُونٌ .

قُلْدَشْ — اَلْقَرِينُ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى خَدَمِ الْكُبَراءِ .

كِرْدَشْ — اَلْجارُ الَّذِي يُحالِكُكَ فِى دارٍ واحِدَةٍ .

(غ) بَرْباغْ — اَلْمَطْلُ وَالتَّسْوِيفُ فِى الْاُمُورِ .

بِرْقِغْ — تَخْبِيرُ الْفَرَسِ وَالْحِمارِ . يُقالُ « اَتْ بِرْقِغِى » .

برقغ — هُوَ اِنْزِواءُ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

بَشْلاغْ نانكْ — اَلشَّىْءُ الْمُهْمَلُ . وَمِنْهُ يُقالُ « بَشْلاغْ يِلْبِق » اَىْ دابَّةٌ مُهْمَلَةٌ .

بِغْرِغْ — اَلْاَمْتُ فِى الْغِرارَةِ وَالْوَطْبِ وَنَحْوِهِ .

تَبْلاغْ — اَلرِّضا بِالشَّىْءِ . يُقالُ « بُو اِيشْ دا سَنِكْ تَبْلاغِنكْ بازْمُو » مَعْناهُ هَلْ لَكَ فِى هٰذا الْاَمْرِ رِضاً .

تَبْزُغْ — اَلْاُلْغُوزَةُ الَّتِى يُحاجِى بِها . وَيُقالُ « تَبْزُغْ تَبْزُدُمْ » اَىْ سَأَلْتُهُ عَنْ اُحْجِيَّةٍ .

تُتْسُغْ — اَلْوَصِيَّةُ . يُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ تُتْسُغْ تُتْزُدُمْ » اَىْ اَوْصَيْتُهُ بِوَصِيَّةٍ .

تَرْتِغْ — هُوَ صَفْرُ الرَّحْلِ وَحِزامُهُ .

تَرْتَغْ — هُوَ دُعاءُ الْمَلِكِ حاشِيَتَهُ لِأَمْرٍ بدالَهُ . يُقالُ « بَكْ دَنْ تَرْتَغْجي كَلْدي » اَيْ جاءَ داعي الْمَلِكِ اَوِ الْاَمِيرِ .

تُرْقُغْ — اَلْحَياءُ فِي الْاَمْرِ . يُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ تُرْقُغْ بُلْدي » اَيْ اَنَّهُ صارَ مِنِّي حَيِيّاً لِفِعْلٍ بَدا مِنْهُ .

تُغْراغْ — طابِعُ الْمَلِكِ وَتَوْقِيعُهُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَلا تَعْرِفُهُ التُّرْكُ . وَلا اَدْري اَصْلَهُ .

تُغْراغْ — كُلُّ فَرَسٍ يُعْطِي الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الرُّكُوبِ اَوِ الْحَرْبِ ثُمَّ يُسْتَرَدُّ مِنْهُمْ يَوْمَ الْاِقامَةِ .

تِلْداغْ — اَلتَّجَنِّي عَلَى الْاِنْسانِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْكَرْ تِلْداغْ فِلُوزْ » اَيْ اَنَّهُ يَتَجَنّى عَلَيْهِ . وَهِيَ بِالْفارِسِيَّةِ « بَهانَه » .

يُقالُ لِلْمَشْرِقِ « كُونْ تُغْسُغْ » . « كُونْ بَتْسِغْ » اَلْغَرْبُ .

تَلْقَغْ — هُوَ مُصْطَدَمُ الْجِبالِ .

تَلْقِغْ — اَلتَّعْوِيقُ فِي الْاُمُورِ .

تُمْلِغْ — اَلْبَرْدُ وَالْبارِدُ اَيْضاً . وَقالَ

تُمْلِغْ كَلِبْ قَبْسَدي * قُتْلُغْ يايِغْ تَبْسَدي

قَرْلَبْ اَرْدُنْ يَبْسَدي * اَتْ بِنْ اُشْبْ اَمْرِشُوزْ

يَقُولُ جاءَ الْبَرْدُ وَحَفَّ حَوْلَ الدُّنْيا وَحَسَدَ الصَّيْفَ الْمُبارَكَ فَاَثْلَجَ

حَتّىٰ كادَ اَنْ يُطبِقَ الاَرْض فَاِنَّ الاَبْدانَ تَرْتَعِدُ مِنْهُ حَتّىٰ كَاَنَّ دَبيبَ النَّمْلِ فِى البَدَنِ . وَاَصْلُ « تَمْلُغْ » « تُمْ » .

وَيُقالُ « اُلُكْ يُزي تَمْلُغْ » مَعْناهُ اَنَّ وَجْهَ المَيِّتِ بارِدٌ . يَعْنِى يُعْرِضُ عَنْهُ اَقارِبُهُ بَعْدَ المَوْتِ .

سِرْتِغْ — اَثَرُ كُلِّ حَديثٍ يُحِسُّ مِنْهُ الرَجُلُ بَعْضَهُ مِنْ غَيْرِ تَمامٍ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ بُو سُوزْدَنْ سِرْتِغْ بُلْدِمْ » اَىْ اَنّى وَجَدْتُ اَثَرَ هٰذا الكَلامِ .

سَجْلِغْ اَرْ — اَلرَجُلُ الشَعْرانِىُّ .

سَرْسِغْ سُوزْ — اَلكَلامُ الخَشِنُ . وَكَذٰلِكَ الاَمْرُ الخَشِنُ وَالمَشْىُ الخَشِنُ .

سِزْلاغْ — هُوَ اِسْمُ كَلالِ السِنِّ اِذا شَرِبَ الماءَ القارِسَ اَوْ عَضَّ عَلَى الجَمْدِ فَيَجِدُ البَرْدَ .

سِغْزِغْ — اَلكَلْبُ . وَهُوَ سَيْرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ الخَرْزَتَيْنِ فِى الخُفِّ وَنَحْوِهِ .

سِغْزِغْ — اَلرُؤْبَةُ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ .

يُقالُ لِخِلالِ الاَسْنانِ « تِيشْ سِغْزاغِى » .

سَغْلِغْ — كُلُّ شَىْءٍ مَعْدُودٍ . وَاَصْلُهُ « ساغْلِغْ » .

سُقْلاغْ — هُوَ مَشْرَعَةُ الماءِ . سُقْلاغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

قُتْلُغْ نانْكْ — كُلُّ شَىْءٍ مُبارَكٍ . وَبِهِ سُمِّىَ الرَجُلُ .

قَرْشاغْ — هُوَ شِبْرُ الثَّوْبِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ قَرْشاغى كُوز » اَىْ اَبْصِرْ شِبْرَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .

قُرْشاغْ — اَلتَّنَطُّقُ بِالْمِنْطِقَةِ . قُرْشاغْ — طُرَّةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَهُوَ مِنْطَقَةُ الْجِبابِ يُقالُ لَهُ « اَفْ قُرْشاغى » .

قِشْلاغْ — اَلْمَشْتاةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اوزكوز ايرِقِشْلاغْ » مَعْناهُ اَنَّ الرَّجُلَ اِذا تَوَلّىٰ اَمْرَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَكِلْهُ اِلىٰ غَيْرِهِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ اَخَذَ فِى الْقَسْمِ الْمَشْتاةَ الَّتِى هِىَ مَشْرَقَةُ الْجِبالِ وَذٰلِكَ يَكُونُ اَطْوَلَ نَبْتاً وَاَقَلَّ ثَلْجاً فِى الشِّتاءِ .

مانْ قِشْلاغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِبِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قُشْلاغْ — اَلْمَطِيرَةُ . وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِى يَكْثُرُ فِيهِ الطَّيْرُ فَيُصادُ .

قَرْقاغْ — اَلْمَرْتُ . وَهِىَ الْمَفازَةُ الَّتِى لاماءَ فِيها وَلا نَبْتَ .

قُلْسِغْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الَّذِى يُشْبِهُ خُلْقُهُ خُلْقَ الْعَبِيدِ .

نِزْداغْ — اَلْمِشْحَذُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ق) بَتْرَقْ — مِطْرَدَةٌ فِى رَأْسِها حَرْبٌ يَتَسَوَّمُ بِها الْمُبارِزُ يَوْمَ الْوَغا .

بُجْغاقْ — قُطْرُ الاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ بُجْغاقى » .

بُجْغاقْ — هِىَ الزّاوِيَةُ وَنَحْوُها .

بُجْغاقْ — هُوَ جِلْدُ اَكارِعِ الْجُزُرِ يُجْعَلُ مِنْهُ الْحِذاءُ .

بُخْسُقْ — اَلْغُلُّ . بُغْسُقْ — لُغَةٌ فِيهِ . وَهُوَ اِبْدالُ الْخاءِ مِنَ الْغَيْنِ . كَما يُقالُ خَتَرَ وَغَدَرَ .

يُقالُ لِلْاَعْرَجِ وَالْاَعْسَمِ « اَخْسَقُ بُخْسَقُ » عَلَى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

بَدْزُقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

بَرْجُقْ — بَلْدَةٌ بَناها اَفْراسِيابُ الَّتِي حَبَسَ فِيها « بِيزَنْ » وَهُوَ اِبْنُ « بِنْتُ نَصَرْ » .

بُرْجَقْ — اَللُّوبِياءُ . بُرْجَقْ — هُوَ حَبّاتُ الْعَرَقِ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْ بُرْجَقْلَنْدِي » اَيْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ .

بُزْلُقْ — اَلْمَجْمَدَةُ .

بَسْرُقْ — ثَقالُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ فِي الْمَثَلِ « بِيرْ بَسْرُقِي تاغْ . بُذُونْ بَسْرُقِي بالْكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَوْتادَ الْاَرْضِ وَثَقالَها بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ ثَقالُ النّاسِ الْاُمَراءُ . يَعْنِي بِهِ اَنَّ قَرارَ الْاَرْضِ بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ قَرارُ النّاسِ بِالْاُمَراءِ لِاَنَّهُمْ يُوزَعُونَ بِهِ .

بَشْنَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْحاسِرُ وَغَيْرُهُ .

بَشْمَقْ — اَلْمِكْعَبُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُغْمَقْ — هُوَ زِرُّ الْقَمِيصِ . بُغْمَقْ — اَلتِّقْصارُ . وَهُوَ قِلادَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ مُرَصَّعَةٌ بِالْجَواهِرِ وَاللَّآلِي تُزَفُّ بِها الْعَرُوسُ .

بَلْحِقْ — اَلْوَحْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُلْغاق — اَلْهَزاهِزُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ عَدُوِّهِمْ .

بُلْغاقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ . وَقالَ

بُلْغاقْ اُكُشْ بُلْسا قَجَنْ بِلِكِنِكْ يِتارْ

يَنْكْشَقْ تَلِمْ سَيْرَبْ اَنِي تَمْغَقْ قَتارْ

يَقُولُ اِذا كَثُرَ الْفِتَنُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَضِلُّ عَقْلُكَ فَلا يَهْتَدِي اِلىٰ رَشادِهِ . وَاِذا كَثُرَ مَقالَةُ الْهَذَيانِ يَشْتَدُّ الْحَنَكُ مِنْ يُبْسِ الْفَمِ . يُؤْمَرُ بِالْقِسْطِ فِي الْكَلامِ .

تُبْراقْ — اَلتُّرابُ . تَبْلُوقْ — اَلشُّقُوقُ فِي الْاَرْضِ .

تُتْغاقْ — جَرِيدَةٌ تَسْرِي لَيْلاً لِتَأْخُذَ طَلايِعَ الْعَدُوِّ وَعُيُونَهُ .

تَرْتُقْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِيَغْما . تَرْغاقْ — اَلْمُشْطُ .

تُرْلاقْ — اَلنَّحِيفُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . يُقالُ اِذا شُبَّ الْاِنْسانُ بِالضَّعْفِ « تُرْلاقْ » .

تَرْماقْ — اَلْمِخْلَبُ . وَيُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ النَّبْتِ « قَرْغاقْ تَرْماقِي » .

تُزْلُقْ — اَلْمِمْلَحَةُ . تُغْراقْ — اَلْغَرْبُ وَهُوَ شَجَرُ الْهَمْدِ .

تِغْراقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ . وَقالَ

اُغْراقْ اَرِي تِغْراقْ يِيمِي اَنِكْ اُغْلاقْ

سُوتِي اُزا سَغْراقْ يِيرِي تَقِي اَغْلاقْ

يَقُولُ بِأَنَّ قَبِيلَةَ أُغْرَاقَ جِلَادٌ وَطَعَامُهُمُ الجِدَاءُ وَالقَعْبُ أَبَداً مَوْضُوعٌ عَلَى آمِصِهِمْ وَمَعَ ذٰلِكَ أَرْضُهُمْ قَفْرٌ . يَصِفُهُمْ بِالجُودِ وَالشَّجَاعَةِ .

تُغْسَاقُ — اَلْأَرْمَلَةُ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هٰذَا مُزْدَوِجاً فَيُقَالُ « تُولُ تُغْسَاقُ » .

تَقْرَاقُ — اَلسُّرْعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَقْرَاقِنْ كَلْ » أَيْ أَسْرِعْ وَأْتِ بِالسُّرْعَةِ . وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذَا صِفَةً فَيُقَالُ « تَقْرَاقْ إِلشْجِي » أَيْ عَامِلٌ مُسْرِعٌ .

تُقْلُقْ — اَلشِّبَعُ . تُقْلُقْ — اَلْجَمَلُ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ رَأْسُ الرَّجُلِ بِلَا شَعْرٍ وَالحَيَوَانُ بِلَا قَرْنٍ .

تَلْنُوقْ — اَلْوَتَدُ الَّذِي يُدْرَجُ فِي مَقْبَضِ اَلْمَرِّ وَالفَاسِ لِيَشْتَدَّ الفَاسُ فِيهِ .

تُمْشُقْ — اَلْمِنْقَارُ لِلطَّيْرِ . تَمْغَاقْ — هُوَ الحَلْقُ وَالحَنْجَرَةُ .

جَخْشَاقْ — اَلرَّضْرَاضُ فِي قُلَلِ الجِبَالِ . وَفِي اَلْمَثَلِ « جَخْشَاقْ أُزَا أُتْ بُلْمَاسْ . جَقْرَقْ بِلَا أُقْتْ بُلْمَاسْ » مَعْنَاهُ لَا نَبَتَ فِي رَضْرَاضِ اَلجِبَالِ . فَكَذٰلِكَ لَا حَيَاءَ مَعَ اَلرَّجُلِ اَلْأَقْرَعِ .

جَخْشَاقْ — هُوَ فَلِيقُ اَلْمِشْمِشِ وَالزَّبِيبِ . بِلُغَةِ قَرْلُقْ .

جَازْجَرْمَقْ — هُوَ الدَّرْدَقُ وَالْأَطْفَالُ . أَحَدُهُمَا إِتْبَاعٌ لِلْآخَرِ .

جَمْرَقْ — لُغَةٌ فِيهِ . جَغْرُقْ بِيزْ — اَلْأَرْضُ اَلْمُرَكَّلَةُ اَلصُّلْبَةُ .

جَقْماقْ — هُوَ ٱلزَّنْدُ ٱلَّذي يُقْدَحُ بِهِ . وَهُوَ ٱسْمٌ وَ مَصْدَرٌ . كَما يُقالُ « حَمْدٌ » مِنْ « حَمِدْتُ » وَ « جَمْدٌ » مِنْ « جَمَدَ ٱلْماءُ » . وَهُما ٱسْمانِ وَمَصْدَرانِ .

جَلْبَقْ — ٱلْقَذَرُ وَٱلْوَسَخُ . جَلْبَقْ ايشْ — ٱلْأَمْرُ ٱلْمُخْتَلِطُ .

جُمْغُقْ — ٱلْأَغْصَمُ مِنَ ٱلْغِرْبانِ . وَٱلْغُرِّيَّةُ تَطْرَحُ ٱلْغَيْنَ فَيُقالُ « جُمُقْ » . وَكَذٰلِكَ تَفْعَلُ فِي كُلِّ ٱسْمٍ فِيهِ غَيْنٌ أَوْ كافٌ فِي ٱلرُّباعِيِّ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ ٱلنَّمّامِ ٱلْمُخْتَبِقِ « جَمْغُقْ آزْ » .

بَشْغاقْ — هُوَ ما فَوْقَ ٱلْوَرِكَيْنِ .

سَبْلِقْ — كُلُّ ما يَصْلُحُ لِمَقْبَضِ ٱلسَّيْفِ وَٱلسِّكِّينِ . وَنِصابُ كُلِّ شَيْءٍ « سَبْلِقْ » .

يُقالُ لِمَنْ يُبَذِّرُ مالَهُ « سَجْغاقْ كِشي » .

سِجْغاقْ — ٱلَّذي يَعْتَرِيهِ ٱلْغائِطُ كَثِيراً . وَهٰذا شاذٌّ عَنِ ٱلْقِياسِ . لِأَنَّ ٱلْقِياسَ هُوَ أَنْ يَكُونَ مَحَلَّ ٱلْقافِ ٱلنُّونُ . لِأَنَّ ٱلصِّفاتِ ٱلَّتي تَكُونُ بِمَعْنَى ٱلدَّوامِ تَكُونُ عَلىٰ هٰذِهِ ٱلطَّرِيقَةِ كَما يُقالُ « أُزْغانْ آتْ » أَيْ فَرَسٌ سَبّاقٌ . وَيُقالُ « أُلْ ايشْ قِلْغانْ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ كَثِيرُ ٱلْعَمَلِ .

سُسْغاقْ — كُلُّ ما يُغْرَفُ بِهِ ٱلْماءُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قَرْلُقْ وَقِفْجاقْ وَأَهْلِ ٱلْوَبَرِ أَجْمَعَ .

سُغْداقْ — قَوْمٌ نَزَلُوا « بَلاساغُونْ » . وَهُمْ مِنَ « ٱلسُّغْدِ » ٱلَّتي بَيْنَ

« بُخارا » و« سَمَرْقَنْد » . اِلّا اَنَّهُمْ تَزَيَّوْا بِزِيِّ الاَتْراكِ وَتَخَلَّقُوا مَعَهُمْ .

سَغْراقْ — هُوَ الْقَعْبُ وَالْكاسُ الَّذي يُشْرَبُ فيهِ . وَفي الْمَثَلِ « ساقِيْ سَغْراقْ قاتَكْبيرْ » مَعْناهُ بِاللَّطيفِ مِنَ الْكَلامِ يَبْلُغُ الرَّجُلُ اِلى نَيْلِ قَعْبِ الْاُمَراءِ في شُرْبٍ . يَعْني اَنَّهُ يُكْرَمُ .

سِرْماقْ — بَرْذَعَةُ الْحِمارِ .

سُغْناقْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

سَغْلَقْ — اَلنَّجْمَةُ . اَلْحَلُوبُ في الاَصْلِ .

سُقْلُقْ — اَلْمِنْديلُ .

سَقْلَقْ — اَلْيَقَظَةُ في الْاُمُورِ .

سُقْلُقْ — اَلْحِرْصُ عَلَى الطَّعامِ وَغَيْرِهِ وَالْجَشاعَةُ .

قَبْعاقْ — اَلْعِفاصُ . وَهُوَ مَكَبَّةُ الْكِنانَةِ .

قَمْحَقْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذي يَتَناطَحُ الْمِياهُ مِنَ السَّواعِدِ .

قَدْرَقْ — مَعاطِفُ الْجِبالِ وَمَحانيها . يُقالُ مِنْهُ « قَتْ قَدْرَقْ » اَيْ مَعْطَفٌ وَمَحْنِيَةٌ .

قُدْرُقْ — اِسْمٌ جامِعٌ لِجَميعِ اَذْنابِ الْحَيَوانِ كُلِّها . يُقالُ « قَوى قُدْرُقي » اَيْ اَلْيَةُ الْغَنَمِ . « اَتْ قُدْرُقي » ذَنَبُ الْفَرَسِ . وَقالَ

قُدْرُقْ قَتِغْ تُكْدُمِزْ * تَشْكَرِبْكْ اُكْشْ اُكْدُمِزْ

كَمْشِبْ اَتِغْ تُكْدِمِزْ * اَلْدَبْ يَنا جُخْتِمِزْ

يَقولُ عَقَدْنا اَذْنابَ الْخَيلِ بِشِدَّةٍ . وَحَمِدْنا اللهَ تَعالى كَثيراً . يَعْنى بِهِ التَكْبيرَ فى صَفِّ الْكَفَرَةِ . فَحَمَلْنا عَلَيْهِمْ وَاَعْدَيْنا الْفُرْسانَ . فَهَرَبْنا عَنْهُمْ مَكْراً وَخَديعَةً لِيَأْتُوا فى اَثَرِنا فَنَكَرَّ عَلَيهِمْ وَنَهْزِمَهُمْ

قُشْ قُدْرُقى — ذَنَبُ الطائِرِ . وَفى الْمَثَلِ « تُقُمْ بُزُبْ قُدْرُقْتا بِجَكْ سيما » مَعْناهُ بَعْدَما كَشَطْتَ الْجَزُورَ لا تَكْسِرِ الْشَفْرَةَ فى ذَنَبِهِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « شَوىٰ اَخُوكَ حَتّى اِذا اَنْضَجَ رَمَّدَ » .

قُدْرُقْ — قَدْ يُكْنىٰ بِهِ عَنِ الْفَقْحَةِ فَيُقالُ « قُدْرُقى اتكانْ كِشى » اَىْ اِنْسانٌ ساج الْفَقْحَةِ . (*)

قَرْساقْ — اَلْفَنَك .

قَرْلُقْ — جيلٌ مِنَ التُرْكِ اَهْلُ الْوَبَرِ سِوىٰ الْغُزِّيَّةِ . وَهُمُ التُرْكْمانِيَّةُ اَيْضاً .

قُرْلُقْ — اَلشَنُّ الَّذي يُحْقَنُ فيهِ الآمِصُ .

قَرْناقْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قَرْناقْ اَرْ — الرَجُلُ العَظيمُ البَطْنِ .

قَرْناقْ — اَلْجارِيَةُ . بِلُغَةِ يَباقُو وَقاىْ وَجُمُلْ وَيَسْمِلْ وَالْغُزِّيَّةِ وَيَماكْ وَقِفْجاقْ .

كُبى قزلاقْ — اَلْحُمَّرَةُ مِنَ الطَيْرِ . وَهُوَ اَحْمَرُ الذَنَبِ .

قِسْراق — اَلرَّمَكَةُ اَلفَتِيَّةُ . وَعِنْدَ اَلغُزِّيَّةِ اَلرَّمَكَةُ كَائِناً مَا كَانَتْ .

وَفِي اَلْمَثَلِ « قِزْ بِزْلا كُرَشْما . قِسْراق بِزْلا يَرِشْما » مَعْنَاهُ لا تُصارِعِ اَلعَذْراءَ فَإِنَّها تَكُونُ قَوِيَّةً فَتَصْرَعُكَ . وَلا تُسابِقْ فِي اَلرِّهانِ مَعَ اَلرَّمَكَةِ اَلفَتِيَّةِ فَإِنَّها اَقْوَى مِنَ اَلفَرَسِ وَاَتْرَقُ فَتَغْلِبُكَ .

وَهٰذا مِمَّا تَمَثَّلَتِ اَلخاقانِيَّةُ لِلسُّلْطانِ مَسْعُودٍ لَيْلَةَ اَلافْتِضاضِ وَكانَتْ تَزُكُّهُ بِرِجْلِها فَتَصْرَعُهُ .

قِسْماق — سَيْرا اَلرِّكابِ اَلْعَرِيضَيْنِ يَكُونُ اَلرِّكابُ بَيْنَهُما .

قِسْماق — اَلْوَهَقُ .

قُشْلُق — اَلضَّخْوَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قِشْلِق — اَلْبَيْتُ اَلشَّتَوِيُّ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أُعِدَّ لِلشِّتاءِ .

قُشْماق نانك — اَلشَّيْءُ اَلَّذِي فِيهِ فُتُورٌ وَوَهْنٌ .

قِفْجاق — جِيلٌ مِنَ اَلتُّرْكِ .

قِفْجاق — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِقُرْبِ كاشْغَرَ .

قُلْباق — اِسْمُ زاهِدٍ مِنَ اَلتُّرْكِ . كانَ يَأْلَفُ جِبالَ « بَلاساغُونَ » قالُوا بِاَنَّهُ كانَ يَكْتُبُ بِيَدِهِ عَلَى اَلصَّخْرَةِ اَلصَّمّاءِ اَلسَّوْداءِ « تَنْكَرِي قُلِي قُلْباق » اَيْ عَبْدُ اللهِ « قُلْباق » . فَيَظْهَرُ فِيها اَلْكِتابَةُ اَلْبَيْضاءُ . وَيَكْتُبُ كَذٰلِكَ عَلَى اَلصَّخْرَةِ اَلْبَيْضاءِ فَيَظْهَرُ اَلْكِتابَةُ اَلسَّوْداءُ وَاَثَرُهُ باقٍ إِلَى اَلْيَوْمِ .

قَلْتَقْ — هُوَ قَرْنُ بَقَرِ الْوَحْشِ يُثْقَبُ فَيُشْرَبُ فِيهِ الْخَامِرُ وَغَيْرُهُ .

قُلْتِقْ — اَلْابِطُ .

قلتق — هُوَ هِبْرِيَةُ الرَّأْسِ وَحَزَازَتُهُ .

قَمْغَاقْ — هُوَ الثُّمَامْ .

قُمْلَاقْ — نَبْتٌ بِمَنْزِلَةِ اللَّبْلَابِ . يَنْبُتُ بِدِيَارِ قِفْجَاقْ . فَيُتَّخَذُ مِنْهُ الشَّرَابُ مُزْدَوِجاً بِالْعَسَلِ . وَإِذَا أُدْخِلَ ذَالِكَ النَّبْتُ فِي السَّفِينَةِ فِي الْبَحْرِ يَمُوجُ الْبَحْرُ وَيَضْطَرِبُ حَتَّى يَكَادُ يُغْرِقُ اَهْلَهُ .

قَنْجِقْ — اَلْكَلْبَةُ . وَإِذَا سُبَّتِ الْمَرْأَةُ تُشَبَّهُ بِهَا فَيُقَالُ « قَنْجِقْ » .

مُنْجُقْ — كُلُّ خَرَزَةٍ مِنَ الْحُلِيِّ .

مُنْجُقْ — كُلُّ مَا يُعَلَّقُ عَلَى عُنُقِ الْفَرَسِ مِنَ الْجَوَاهِرِ اَوْ بَرَاثِنِ الْاَسَدِ اَوِ النَّمَامِ .

مَنْجُقْ — كُلُّ مَا يُعَلَّقُ بِالسَّرْجِ نَحْوُ الْحَقِيبَةِ وَالْخِلَاةِ .

مُنْغَانْ كِشِي — هُوَ الرَّجُلُ الثَّرْثَارُ .

(ك) بُزْجَكْ — هُوَ نَاصِيَةُ الْاِنْسَانِ وَسَبِيبَةُ الْفَرَسِ .

بِتْرِكْ — هُوَ بَظْرُ الْمَرْأَةِ .

بترك — اَلْفُسْتُقُ . بِلُغَةِ اَزْغُو .

بستك — قِطْعَةُ قُطْنٍ مَنْدُوفٍ مُعَدٍّ لِلْغَزْلِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بستك — هِيَ الْفَتِيلَةُ . بِلُغَةِ اَزغُو .

بُكْسَكْ — تَرِبَةُ الْمَرْأَةِ . بُكْسَكْ — اَلنَحْرُ .

تُنْسُكْ كِشِي — اَلْمُشاحِنُ .

تجك — ضَرْبٌ مِنْ حَرِيرِ الصِينِ .

تُربكْ — اَلسَفَنُ . وَقَدْ يُقالُ « تربكو » .

تَرْلِكْ — اَلْمِرْشَحَةُ الَّتِي تُوضَعُ تَحْتَ الْوَلِيَّةِ .

تُرْلُكْ — هُوَ عِبارَةٌ عَنْ اَنْواعِ الشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « قَجْ تُرْلُكْ نانكْ » اَيْ اَصْنافٌ مِنَ الشَيْءِ . وَيُقالُ « قَجْ تُرْلُكْ سُوزْ اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ اَنْواعاً مِنَ الْكَلامِ .

تُرْماكْ — اَلزُماوَرْدُ .

تِرْناكْ — مَحْفِلُ الْقَوْمِ . اِجْتَمَعُوا فِيهِ لِلتَدْبِيرِ .

تَشْلَكْ اُوذِي — هُوَ وَقْتُ التَعْرِيسِ .

تَكْرَكْ — حَتارُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « قَذُغْ تَكْرَكِي » اَيْ حَتارُ الْبِئْرِ .

تُكْلُكْ — اَلضَرِيرُ . يُقالُ مِنْهُ « تُكْلُكْ كَزْلُكْ » اَيْ اِنْسانٌ ضَرِيرٌ .

تَقْلُكْ — اَلْمُحْتالُ وَالْخَدّاعُ .

جَكْرَكْ قَبا — طاقٌ مِنْ صُوفٍ يَلْبَسُهُ الْعَبِيدُ .

يُقالُ لِلاَخْفَشِ « كُوزِي جَزْلِكْ » .

جَلْبَكْ — هُوَ غَمَصُ العَيْنِ .

جِلْدَكْ — هُوَ قَرْحٌ يَخْرُجُ فِى زَوْرِ الخَيْلِ يَسِيلُ مِنْهُ القَيْحُ وَالمِدَّةُ فَيَكْوِىْ بَعْدَهُ .

سُرْتُكْ إِشْلاَزْ — المَرْأَةُ المَسْحُوقَةُ . وَالساحِقَةُ كَذٰلِكَ . كُلُّ شَىْءٍ إِنْسَحَقَ يُسَمَّىٰ « سُرْتُكْ » .

سَدْرَكْ بُوزْ — الكِرْباسُ المُهَلْهَلُ النَسْجِ .

سَدْرَكْ قَبُغْ — السَنْجُورَةُ . وَهُوَ بابٌ مُشَبَّكٌ .

سُرْجُكْ — السَمَرُ . وَالغُزِّيَّةُ تَفْتَحُ الجِيمَ فَتَقُولُ « سُرْجَكْ » .

سَلْجُكْ — إِسْمُ جَدِّ هٰؤُلاءِ السَلاطِينِ . وَكانَ يُسَمَّىٰ « سَلْجُكْ سُو باشِى » .

سِكْرِكْ — كُلُّ مَوْضِعٍ فِى الجَبَلِ يُعْبَرُ عَنْها بِالوَثْبِ .

سُكْرُكْ — هُوَ مَتاعُ المَرْأَةِ .

كُبْرُكْ — القَنْطَرَةُ .

كُتُلْكْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ « يامُخَنَّثُ » . وَفِى الحَقِيقَةِ يَكُونُ المَعْنَىٰ « يامَنْ عُمِلَ بِهِ عَمَلُ قَوْمِ لُوطٍ » .

تُمْرُكْ — الدُفُّ . بِالغُزِّيَّةِ . كُبْجُكْ — المِتْرَةُ . بِالغُزِّيَّةِ .

كِرْبِكْ — الهُدْبُ فِى جَفْنِ العَيْنِ .

كَرْتَكْ — اَلْحَزُّ فِى الخَشَبِ . يُقالُ « كَرْتَكْ كَمَرْكْ » اَىْ حُزُوزٌ وَاَخادِيدُ .

كَرْتِكْ — اَلْحَزُّ الَّذِي يُحَزُّ فِى الْخَشَبِ لِحِسابِ الْخُبْزِ وَنَحْوِهِ .

كُرْشاكْ — اِسْمُ طَعامٍ وَهُوَ اَنْ يُغْلَى لُبابُ الدُّخْنِ فِى ماءٍ اَوْ لَبَنٍ . ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُؤْكَلُ .

كَرْلِكْ — سِكِّينٌ صَغِيرٌ يَكُونَ مَعَ الْمَرْأَةِ فِى قَبائِها مَشْدُوداً .

كُرْلُكْ — شَىْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنابِ الْخَيْلِ يُوضَعُ عَلَى الْعَيْنِ اِذا رَمِدَتْ اَوْ قَمِرَتْ .

كُمْرُكْ تُشاغْ — هُوَ شِكالُ يَدَيِ الْفَرَسِ .

كَمْرِكْ — اَلْعَرْفَجُ مِنَ الشَّجَرِ .

كُمْرُكْ — اَلْكُوسُ وَالطَّبْلُ اَلَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

كَمْرَكْ نانكْ — كُلُّ شَىْءٍ رِخْوٍ مِنَ الشَّجَرِ كَالْخِرْوَعِ وَغَيْرِهِ .

كَمْشَكْ نانكْ — كُلُّ شَىْءٍ فِيهِ لِينٌ وَفُتُورٌ كَالثَّوْبِ الرَّقِيقِ وَغَيْرِهِ .

كُمْشَكْ اَتْ — اَللَّحْمُ الَّذِى فِيهِ رَخاوَةٌ .

كُمْشَكْ اَتْماكْ — اَلْخُبْزُ الَّذِى عُجِنَهُ مِنْ خَمِيرٍ حَسَنٍ .

كُمْلُكْ — كُلُّ بُنْدُقَةٍ مِنَ الطِّينِ يُرْمَى بِهِ بَعْدَ الْجَفافِ وَقَبْلَهُ .

كَنْكِكْ — هُوَ الْقَمْحُ .

كَكْمَكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي دَرَسَتْهُ الْاُمُورُ وَقَاسَى الْمِحَنَ فَاشْتَدَّ فِيهِ . وَاَصْلُهُ مِنْ « كَكْ » وَهِيَ الْمِحْنَةُ . وَهٰذِهِ صِفَةٌ جَاءَتْ شَاذَّةً وَالْقِيَاسُ « كَكْمَانْ » .

كَنْدُكْ سُنْكُوكْ — اَلْعُرَاقُ مِنَ الْعِظَامِ .

كَنْجَكْ — اَلْجَيْبُ . وَالْعَزِيَّةُ تَفْتَحُ الْجِيمَ فَتَقُولُ « كَنْجَكْ » .

كَنْجَاكْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

كَنْجَاكْ سَنْكِرْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طَرَازْ . وَهِيَ ثَغْرٌ لِقِفْجَاقَ .

كَنْدُكْ — اَلْكَنْدُوجُ . وَهُوَ شَيْءٌ يُبْنَى كَهَيْئَةِ الدَّنِّ فَيُجْعَلُ فِيهِ الدَّقِيقُ وَغَيْرُهُ . لُغَةُ كَنْجَاكْ .

كُنْلُكْ — اَلْاَمْرُ مُيَاوَمَةً .

كُنْلُكْ يِمْ — اَلرِّزْقُ لٰكِنَّهَا قَلِيلَةُ الْاِسْتِعْمَالِ .

مَرْدَكْ — وَلَدُ الدُّبِّ . يُقَالُ لَهُ « اَذِغْ مَرْدَكِي » اَيِ الدَّيْسَمُ . وَبَعْضُ التُّرْكِ يُسَمِّي الْخِنْزِيرَ بِهِ فَيَقُولُ « تُنْكُزْ مَرْدَكِي » .

مَلْدَكْ نَانَكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُتَلَبِّدٍ نَحْوُ الْعَرْدَةِ الْمُمَعَّطَةِ .

(ل) بِجْغِلْ — شُقَاقُ الْيَدِ وَالرِّجْلِ . وَكَذٰلِكَ شُقَاقُ الْاَرْضِ .

بَسْبَلْ — جَذْبَةٌ مِنْ غَزْلٍ . يَسْمِلْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يُقَالُ لِذَوَاتِ الْاَرْبَعِ اِذَا ابْيَضَّ رَأْسُهُ « بَشْغِلْ يِلْقِي » .

بَمُلْ — الدارُ فُلْفُلْ . بُشْكالْ — اَلرُّقاقَةُ مِنَ الْخُبْزِ بِلُغَةِ الْخاقانِيَّةِ .

بُغرل — اَلْاَمْتُ فِى الْوِعاءِ الْمَلْآنِ وَالْطَبُّ وَنَحْوُهُ .

بُغْرَلْ فُوىْ — اَلْغَنَمُ الَّذِي اِبْيَضَّ حَلْقُهُ .

بُكْتَلْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الرَّبْعَةُ . وَيُقالُ « بُكْتَلْ اَتْ » اَىِ الْفَرَسُ الْاَدَكُّ .

بُكْرُلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَخْصَفُ . وَكَذٰلِكَ الْغَنَمُ الْاَشْكَلُ وَغَيْرُهُ .

بندال — اَلْكَرْبُ . وَهُوَ شَىْءٌ يَخْرُجُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَهَيْئَةِ الْكَتِفِ فَيَأْخُذُهُ الصِّبْيانُ وَيُوقِدُونَهُ فَيَضْرِبُونَ جَمْرَتَهُ لَيْلاً وَيُسَمُّونَهُ « اُوتْ بندال » . وَهُوَ فِى ضَرْبِ الصَّوْلَجانِ .

تَرْغِلْ يِلْقِى — كُلُّ حَيَوانٍ فِى ظَهْرِهِ خُطُوط بِيضٌ وَسُودٌ كَالْنَمَشِ فَهُوَ « تَرْغِلْ » . وَهٰذِهِ الصِّفَةُ تَقَعُ عَلىٰ جَمِيعِ الْحَيَوانِ اِلّا الْخَيْلَ .

تُغْرِلْ — هُوَ جارِحٌ مِنْ سِباعِ الطَّيْرِ . وَهُوَ يَقْتُلُ اَلْفاً مِنَ الْبَطِّ وَيَأْكُلُ واحِداً . وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَّجُلُ « تُغْرِلْ » .

تغرل — اَلْاَمْعاءُ الْمَحْشُوَّةُ بِاللَّحْمِ وَالْاَفاوِيهِ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

جَشْكالْ — اَلْجَزْنُ وَالْبُرْمَةُ الْاَعْشارُ . بِلُغَةِ كَنْجاكْ .

سَنْكِلْ — اَلْكَلَفَةُ تَبْدُو فِى الْوَجْهِ .

سَرْسالْ — اَلدَّلَقُ . وَهُوَ دُوَيْبَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالسَّمُّورِ .

قَرْتَالْ اَتْ — اَللَّحْمُ الْمُجَزَّعُ . قَرْتَالْ قُوىٰ — اَلْاَرْقَطُ مِنَ الْغَنَمِ .

قِرْغِلْ اَزْ — اَلْكَهْلُ مِنَ الرِّجالِ .

قِرْغُلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذي بَيْنَ الْاَطْحَلِ وَالْاَشْهَبِ .

(م) بَجْكَمْ — اَلسَّوْمُ . وَهُوَ الْحَرِيرَةُ اَوْ ذَنَبُ بَقَرِ الْوَحْشِ يَتَسَوَّمُ بِهِ الْبَطَلُ يَوْمَ الْقِتالِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ «بَرْجَمْ» وَقالَ

بَجْكَمْ اُرْبْ اَتْلَقا * اُيْغُرْدَقى تَتْلَقا

اُغْرِي يَقُزْ اِتْلَقا * قُشْلَزْ كِبي اُجْتِمَزْ

يَقُولُ بِاَنَّا سَوَّمْنا الْخَيْلَ وَقَصَدْنا اِلىٰ كِلابِ اُيْغُرْ وَاَرادَ بِهِ الْقَوْمَ . قالَ فَطِرْنا اِلَيْهِمْ كَما يَطِيرُ الطَّيْرُ حَتّىٰ وَقَعْنا عَلَيْهِمْ .

بَجْكُمْ — هُوَ سَقِيفَةُ الْبَيْتِ .

بَذْرَمْ — اَلسُّرُورُ وَالضِّحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَيُقالُ لِلْاَرْضِ اِذا نَزُهَتْ بِالنُّورِ وَالزَّهَرِ «بَذْرَمْ بِيزْ» اَيْ اَرْضٌ نَزِهَةٌ . وَلا اَدْري اَنَّ اَصْلَهُ ماذا . لِاَنّي سَمِعْتُ مِنْ اَفْواهِ الْفُرْسِ . وَلٰكِنَّ الْغُزِّيَّةَ سَمَّتْ يَوْمَ الْعِيدِ «بَيْرَمْ» . وَهُوَ يَوْمُ سُرُورٍ وَنُزْهَةٍ . فَقُلِبَتِ الذّالُ ياءً كَما هِيَ عَلىٰ عادَتِها . وَيَكُونُ لُغَةً مَحْضَةً عَلىٰ هٰذا الْوَجْهِ .

يُقالُ «اُلْ يُمْشْقا بِزْتَمْ بَرْدي» اَيْ اَنَّهُ ذَهَبَ لِلرِّسالَةِ مُنْقَطِعاً طَوِيلاً كَاَنَّهُ لَمْ يُرِدِ الرُّجُوعَ .

بَغْرَمْ قُمْ — اَلرَّمْلُ الْعالِجُ الْجَيِّدُ . وَيُقالُ لِرَمْلٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَيارْكَنْدْ « بَغْرَمْ قُومِي » .

بُخْسُمْ — هُوَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الذُّخْنِ .

بُزُمْ بِغاجْ — خَشَبٌ مَقْطُوعٌ كَمَلاةِ الْاِسْكافِ وَنَحْوِهِ .

بشْرُمْ — كُلُّ دَجاجَةٍ مِنَ الْغَزْلِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

زُنكم — هُوَ نَوْعٌ مِنْ دِباجِ الصِّينِ .

سِدْرِمْ — اَلْقِدُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « سِدْرِمْ اِيشْلِغْ اَزْ » اَى رَجُلٌ يَعْمَلُ الْعَمَلَ وَلا يَتْرُكُ فِيهِ باقِيًا لِغَيْرِهِ .

سَرْقِمْ — اَلصَّقِيعُ . كَتْرُمْ — اَلدُّكّانُ الَّذِي يُجْلَسُ عَلَيْهِ .

كُجْرُمْ — هُوَ الْفَزْعَةُ . وَهُوَ اَنْ يَنْفِرَ اَهْلُ الرَّساتِيقِ فِي الْبَلْدَهِ يَدْخُلُونَ .

كدِرِمْ اَتْ — اَللَّحْمُ الْمَسْلُوخُ .

كَسْتَمْ — هُوَ ضِيافَةٌ يَتَّخِذُها الرَّجُلُ لِشُرْبِ اَتَوْهُ لَيْلاً مِنْ غَيْرِ مَأْدُبَةٍ .

وَمِمّا حَرْفانِ مِنْهُ واحِدٌ

(ر) تَرْتَرْ — طائِرٌ كَالْقُمْرِيِّ .

يُقالُ « تِى اَمْكِى جُرْجُرْ » . وَهُوَ حِكايَةُ نُزُولِ الدِّرَّةِ فِى الْجَفْنَةِ .

يُقالُ « قَرِنْ قُرْقُرْ اِتّي » اَىْ تَقَرْقَرَ الْبَطْنُ .

(ك) سُكْسُكْ — اَلْغَضا .

(م) سُمْلِمْ تَتْ — اَلْفارِسِيُّ الَّذي لا يَعْرِفُ لُغَةَ التُّرْكِ اَلْبَتَّةَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ لا يَعْرِفُ التُّرْكِيَّةَ تُسَمّٰى . « سُمْلِمْ » .

كُرْكُمْ — اَلزَّعْفَرانُ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِاَنَّ الْعَرَبَ اَيْضاً تُسَمّيهِ « كُرْكُمْ » وَقالَ

بَكْلَرْ اَتِنْ اَرْغُرُبْ * قَذْغُو اَنِى تُرْغُرُبْ

مَنْكْزِي يُزِي سَرْغَرِبْ * كُرْكُمْ اَنْكَرْ تُرْتُلُوزْ

يَرْثِي اَفْراسِيابْ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاُمَراءَ اَعْيَوْا اَفْراسَهُمْ . وَهَزَلَهُمُ الْغَمُّ . حَتّٰى كَاَنَّ وُجُوهَهُمْ قَدْ طُلِيَتْ بِالزَّعْفَرانِ .

بابُ فَعالِلْ فِى حَرَكاتِهِ

(ج) سَراغُجْ — هُوَ خِمارُ الْمَرْأَةِ .

(ر) سِپاقُرْ — اَلْمِخْلاةُ . وَاَصْلُهُ « سپْ اَقُرِي » اَىْ مِعْلَفُ الثَّنِيِّ مِنَ الْخَيْلِ .

(ز) قُلابُزْ — اَلدَّلِيلُ . وَالْباءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْواوِ . وَفِى الْمَثَلِ « قَلِنْ قازْ قُلاوُزْ سُوزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْبُطُوطَ الْكَثِيرَةَ لا تَطِيرُ اِلّا

بِدَلِيلٍ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْانْقِيادِ اِلىٰ مَنْ هُوَ اَهْدىٰ مِنْهُ فِي الْاُمُورِ .

(ق) جِجالَقْ — هُوَ الْخِنْصِرُ .

جِجامُقْ — اَلْبِنْصِرُ . وَهٰذِهِ قَلَّما تُعْرَفُ .

سُلامُقْ — اَلْاَعْسَرُ مِنَ الرِجالِ .

قَراجُقْ — اِسْمُ الفاراب وَهِيَ اِسْمُ بِلادِ اَلْغُزِّيَّةِ .

قَرامُقْ — هُوَ زِوانُ الطَعامِ . قَجاقْ — اَلْدُعْمُوصُ .

(ك) تُنارِكْ بِيزْ — كُلُّ مَوْضِعٍ مُظْلِمٍ . وَيُقالُ لِلْقَبْرِ اَيْضاً « تُنارِكْ » .

يُقالُ « اَرْ تُنارِكْ كا كِرْدي » اَيْ دَخَلَ الرَجُلُ القَبْرَ .

جُمارُكْ كِشي — الرَجُلُ الاَعْمَشُ .

خُجُوناكْ — اَلْحَدَجَةُ مِنَ البِطّيخِ . وَهِيَ الَّتي تُشَمُّ رائِحَتُها وَتَكُونُ مُنَقَّشَةً .

بَجانَكْ — جِيلٌ مِنَ التُرْكِ . مَسْكَنُهُمْ قُرْبُ الرُومِ .

بجانكْ — قَبِيلَةٌ مِنَ اَلْغُزِّيَّةِ . بجنك — لُغَةٌ فِيهِ .

بابُ فَعْلَعْلْ مُحَرَّكَةَ الْعَيْنَيْنِ وَفَعْلَلُو

(ج) تَقْلَغُوجْ — اَلْطَبَرْخُونُ .

(د) بُغُرْدا سَجْ — اَلشَعْرُ الجَعْدُ .

(س) جِخَنْسِي — حَرِيرٌ صِينِيٌّ مُنَقَّشٌ .

(غ) تَبُزْغُونانكْ — اَلاُلْغُوزَةُ .

تُتُزْغُونانكْ — شَيْءٌ حَقُّهُ اَنْ يُوعَزَ فِيهِ .

سِبِزْغُو — اَلمِزْمارُ . سِرجْغا — اَلزُجاجُ .

سَرجْغا — اَلجَرادُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَجُلُ الرَخْوُ فَيُقال « سِرجْغا اَز » .

قُبُرْغا — اَلهامَةُ مِنَ الطَيْرِ .

(ق) تردقُو بِيز — اَرْضٌ نَبْتُها غَيْرُ مُلْتَفٍّ .

تَتَرْغا — اَلقَضَمَ وَهُوَ جِلْدٌ اَبْيَضُ مَدْبُوغٌ .

تَفِلْقُو — لُغَةٌ فِي « تَفِلْغُوجْ » وَهُوَ الطَبَرْخُونُ .

اَفِلْقُو — شَجَرُ القَرْمِ . وَلَهُ حَمْلٌ اَحْمَرُ يُجْعَلُ سُلافَتُهُ فِي صِبْغِ « تُمْاجْ » .

وَيُداوَى بِلِحاهُ مِنَ الرَمَدِ وَيُصْبَغُ بِهِ الثَوْبُ اَيْضاً .

تُقُرْقا — اَلصُنْبُورُ فِي الدِنانِ وَالمَطاهِرِ .

تُقُرْقا — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِمُصْطافِ كاشْغَرْ .

سَقَرْقُو — اَلقُرادُ . قَيرْقُو — اَلاعْصارُ .

(ك) تُشُرْكُو — هُوَ فُوهَةُ المَاءِ فِي النَهْرِ وَمَفْرَغُ المَاءِ مِن نَهْرِ الطاحُونِ اِلى نَهْرٍ آخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

جَكُرْكا — اَلْجَرادُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَبْلَ اَنْ يَطِيرَ عِنْدَ الْتُرْكِ . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَثْرَةُ الْعِيالِ وَالْجُنْدُ الْكَثِيفُ فَيُقالُ « جَكُرْكا تَكْ سُو » اَىْ جُنْدٌ كَالْجَرادِ كَثافَةً .

سُبُرْكُو — اَلْمِكْنَسَةُ . كُتُرْكُو — اَلْمِنْقَلَةُ .

كَسُرْكُو — اَلْجَرابُ . كُسُرْكا — نَوْعٌ مِنَ الْجُزْدانِ .

دُنُشْكا — اَلْقُنابَرىٰ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

كِمِشْكا — لِبْدٌ مُنَقَّشٌ كاشْغَرِىٌّ .

(م) تَكِرْما نانكْ — كُلُّ شَىْءٍ مُدَوَّرٍ كَالْقُرْصِ وَالرَّحىٰ وَالدِرْهَمِ .

سَكِرْما — اِسْمُ بُلَيْدَةٍ بِطَرِيقِ خُتَنْ .

فُتْرْما بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ الَّتِى لَها جَناحانِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

كُجُرْما اُجُقْ — اَلْكانُونُ الَّذِي يُنْقَلُ مِنْ مَوْضِعٍ اِلىٰ مَوْضِعٍ .

كُجُرْما اُيُنْ — اَلْاَرْبَعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ اسْمُ نَوْعٍ مِنَ اللَّعِبِ يُخَطُّ فِى الْاَرْضِ خُطُوطٌ اَرْبَعَةٌ كَالْحِصْنِ فَيُجْعَلُ لَهُ عَشَرَةُ اَبْوابٍ فَيُلْعَبُ فِيهِ بِالْبَنادِقِ وَغَيْرِها .

وَمِمّا سُكِّنَتْ عَيْنُهُ وَفُتِحَتْ لامُهُ

(ت) مِنْدَتُو — القَزِّينَهُ (٠)

(ج) قُلْنَجِي قِسْراقْ — اَلْعَقُوقْ مِنَ الْخَيْلِ .

(غ) قَرْنَغُو اَرْ — اَلرَّجُلُ الْبَطِينُ .

سَغْنَغُو — اَلْقَرْعُ اَلْيَابِسُ . — قُنْدِغُو — اَلْمِذْوَسُ .

قَنْجِغُو — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي اَلشِّفَاهِ وَالْاَصَابِعِ بِضَرَبَانٍ شَدِيدٍ وَحِكَّةٍ وَحَرَارَةٍ .

(ك) تُرْبِكُو — اَلسَّفَنُ الَّذِي يُسْفَنُ بِهِ الْخَشَبُ .

تَمْرَكُو — اَلْفُوبَاءُ . سُكْنَكُو — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللَّحْمِ .

كَرْشَكُوَاتْ — اَلْفَرَسُ الَّذِي بِهِ دَبَرٌ بِمَنْسَجِهِ .

(م) بُلْغَمَا — اَلْعَصِيدَةُ الَّتِي لَاحَلَاوَةَ فِيهَا وَلَاسَمْنَ .

جُقْرَمَايُلْ — اَلْعَيْنُ الْفَوَّارَةُ الْغَزِيرَةُ الْمَاءِ .

(ن) بُلْغُنَا — شَجَرٌ اَحْمَرُ رِخْوٌ كَهَيْئَةِ الطَّرْفَاءِ تَعْلَفُهُ الْاِبِلُ .

« مَلْغُنَا » لُغَةٌ فِيهِ .

بَابُ فُعْلَى

(ن) بُلْدُنِي — اِسْمُ الزَّبِيبَةِ الَّتِي يُلْقَى فِيهَا الْعِنَبُ اَوِ الزَّبِيبُ قَبْلَ كَبْسِهِ .

لُغَةٌ كَنْجَاكْ .

(ر) سُنْدُرِي — اَلْبَحْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَشْيَاكْ اِيْزَبَسِمْ بُلْسَا سُنْدُرِي دَا

سُوف اِحْكاىٰ مَنْ ، مَعْناهُ يَقُولُ الْحِمارُ يَنْبَغِى اَنْ يَكُونَ رَأْسِى سالِماً حَتّٰى اَشْرَبَ ماءَ الْبَحْرِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَتَمَنّٰى طُولَ الحَياةِ حَتّٰى يُدْرِكَ اَمَلَهُ .

مَنْدِرِي — لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . وَهُوَ اِسْمُ الْمَجْلِسِ الَّذِي يُجْمَعُ بَيْنَ الْخَتَنِ وَالْعَرُوسِ فِيهِ لَيْلاً فَيُنْثَرُ عَلَيْهِما النِّثارُ .

(ل) بُسْتَلِى — اِسْمُ السَّرْمَقِ الَّذِي يُؤْكَلُ .

(ن) كُزْكُنِى — اَلْقُطْرُبُ وَهُوَ مِنْ جِنْسِ الْجِغْلانِ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ مَعَ طَنِينٍ .

بابُ فُعْلُنْدِي فِى حَرَكاتِهِ

(د) سُبْرُنْدِي — اَلْقُمامَةُ .

سَرْقَنْدِي سُوف — اَلْقُطارُ مِنَ الْماءِ .

قُنْغُنْدِي — اَلْبَصَلُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرّاعِى .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِىِّ

بابُ فَعْلَعِلٍ فِى حَرَكاتِهِ

(ج) سُقَرْلَخْ بُزْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ الطَّوِيلَةُ .

قُفُرْماجْ — اَلْخِنْطَةُ الْمَقْلِيَّةُ . قَفُرْماجْ — بِالْقَافِ الرَّكِيكَةِ لُغَةٌ .

يُغُرْغُوجْ — اَلْمِطْمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِهَا عَجِينُ الاِطْرِيَةِ وَغَيْرِهَا .

جِغِلْقَازْ اُقِي — اَلْحُسْبَانَةُ . وَهِيَ السِّهَامُ الْقِصَارُ . وَقَالَ

اُتْرُو تُرُبْ يَعْدِي اَنْكَرْ كِيشْ اُقِي جِغِلْقَازْ

اَيْدِمْ اَسِغْ قِلْغُو اَمَسْ سَنْ تَقِي يَلْقَازْ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَمَّا وَاجَهَنِي مَطَّرْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْكِنَانَةِ الْحُسْبَانَاتِ فَقُلْتُ لَهُ اَلاَنَ لا يَنْفَعُكَ تَمَلُّقُكَ وَغَوْثُكَ .

(غ) يُقَالُ « سَمُرْتُغْ اِيشْ » اَيْ اَمْرٌ مُخْتَلِطٌ لا يُدْرَى مَخْرَجُهُ .

قُرْتُلْغْ كِشِي — اَيْ رَجُلٌ ذُو اِقْطٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « رَجُلٌ تَامِرٌ وَلابِنٌ » اَيْ ذُو تَمْرٍ وَلَبَنٍ .

يُقَالُ « تَبَرْلِغْ بِيرْ » اَيْ اَرْضٌ ذَاتُ جَدَدٍ وَصَلابَةٍ .

يُقَالُ « قَبَرْلِغْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ ذُو بَغْلٍ .

يُقَالُ « بَسَرْلِغْ تَاغْ » اَيْ جَبَلٌ ذُو ثُومٍ .

بَغَرْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي لا يَنْقَادُ لِاَحَدٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « اِنَّا لَنَحْنُ اَعْظَمُ اَكْبَاداً مِنَ الاِبِلِ » .

تُقَالُ « جَغَرْلِغْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ ذُو عَصَبٍ .

سُغُرْلُغْ تَاغْ — اَيْ جَبَلٌ ذُو وَبَرٍ .

يُقالُ « سِغِزْلِغْ اَزْ » اَيْ رَجُلٌ ذُو بَقَرٍ .

تَقَزْلِغْ اَزْ — اَيْ رَجُلٌ ذُو مالٍ .

جَفَازْلِغْ يِيزْ — اَيْ اَرْضٌ ذاتُ ضَرَمٍ .

بَقِزْلِغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « بَلاساغُونْ » .

بَقِزْلِغْ تاغْ — اَيْ جَبَلٌ ذُو نُحاسٍ .

تَمِزْلِغْ اَتْ — اَيْ لَحْمٌ ذُو عُرُوقٍ وَاَعْصابٍ .

يُقالُ « قُبُزْلُغْ كِشِي » اَيْ اِنْسانٌ ذُو عُودٍ وَمِزْهَرٍ .

قُتُزْلُقْ اَزْ — اَيْ رَجُلٌ صاحِبُ بَقَرِ الوَحْشِ .

سَغِزْلِغْ اَزْ — اَيْ رَجُلٌ ذُو عِلْكٍ يُمْضَغُ .

سَغِزْلِغْ يِيزْ — اَيْ اَرْضٌ ذاتُ طِينَةٍ حُرَّةٍ .

سَغِزْلِغْ تُونْ — اَيْ ثَوْبٌ فِيهِ تَعَلُّقُ اَللُّزُوجاتِ .

قَشْلِقْ يِيزْ — اَلْمَقْصَبَةُ مِنَ الاَرْضِ .

تَبْغُلُغْ اَزْ — اَيْ اِنْسانٌ ذُو خِدْمَةٍ قَدِيمَةٍ .

قَبْغُلُغْ اَفْ — اَيْ بَيْتٌ ذُو بابٍ .

تَتِغْلِغْ نانكْ — اَلشَّيْءُ اَللَّذِيذُ . وَاَصْلُهُ « تاتِغْلِغْ » .

تُتُغْلُغْ يِيزْ — اَلْجَنَّةُ — وَهِيَ اَرْضٌ ذاتُ جِنٍّ يَضُرُّ مَنْ يَمُرُّ بِها .

تِذْغِلِغْ نانكْ — اَلشَّيْءُ اَلْمَمْنُوعُ عَنِ الوُصُولِ اِلَيْهِ .

يُقالُ « قِذِغْلِغْ بُزْكْ » اَى قَلَنْسُوَةٌ ذاتُ حَتارٍ مُخَيَّطٍ .

قُذُغْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو بِئْرٍ .

تَرِغْلاغْ — اَلْمَزْرَعَةُ . تُرُغْلاغْ بِيرْ — مَوْضِعُ الاِقامَةِ .

تَرِغْلِغْ بِيرْ — اَرْضٌ ذاتُ زَرْعٍ . وكَذٰلِكَ الْهُرْىُ .

سَرِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمَمْرُورُ . قُرُغْلُغْ يا — اَيِ القَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

بُسُغْلُغْ يَنِى — اَيِ الْعَدُوُّ ذُو الْكَمِينِ . قَبِغْلِغْ قِيزْ — اَلْعَذْراءُ .

قَتِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْهَجِينُ . وَكَذٰلِكَ مَنْ لَهُ اِدامٌ يُؤْتَدَمُ بِهِ .

بَرَقْلِغْ كِشِى — اَىْ اِنْسانٌ ذُو كَلْبٍ اَهْلَبَ .

جَرُقْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ مُحْتَذٍ .

جَرُقْغْ — اِسْمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

قَرَقْلِغْ — كُلُّ حَيَوانٍ لَهُ مُقْلَةٌ . وَيُقالُ « قَرَقْسِيزْ تَكْ كُرُوزْ » مَعْناهُ يَتَعامىٰ فِى الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ كَاَنَّهُ لا يَدْرِى الْمُحارِبِينَ وَاُهْبَتَهُمْ .

قَسُقْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ لَهُ راوِيَةُ الآمِصِ .

قُسِقْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو جِلْوَزٍ .

يُقالُ « بَشَقْلِغْ سُنْكُو » اَىْ رُمْحٌ ذُو سِنانٍ . وَكَذٰلِكَ النَّبْلُ اِذا كانَ ذا نَصْلٍ .

يُقالُ « تَشَقْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو خُصْيَةٍ .

قَشْقَلِغْ اَياقْ — اَىْ قَصْعَةٌ ذاتُ مِلْعَقَةٍ .

بُقْقَلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو حَوْصَلَةٍ .

تَقْقَلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو دَجاجٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

سُقَقْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو اَعْفَرَ مِنَ الظِّباءِ .

بَلِقْلِغْ اُكُزْ — اَىْ وادٍ ذُو سَمَكٍ . وَكَذٰلِكَ الْاَرْضُ الَّتِى فيها وَحَلٌ . بِلُغَةِ اَزْغُو .

يُقالُ « قُلاقْلِغْ نانكْ » اَىْ شَىْءٌ ذُو اُذُنٍ .

قُنْقُلِغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو اَضْيافٍ .

تُرْمُلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ لَهُ اِبْنُ مَخاضٍ .

قُرُنْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو جَنادِلَ .

تُلْمُلِغْ اَرْ — اَىِ الْمُدَجَّجُ . وَقالَ

اُنْكُدُنْ نَلَكْ يَلْقَرْمَدِنْكْ قَحْ قَنا بِزِدِنْكْ تَقارْ

تُلْمُلِغْ بُلُبْ قَتِنْدِنْكْ قانِكْ اَمْدي بِيزْ سُقارْ

يَقُولُ هَلّا اِسْتَغَثْتَ قَبْلَ اَنْ اَدَّيْتَ الضَّرِيبَةَ مِراراً . وَالْآنَ لَمّا صِرْتَ مُدَجَّجاً تَشَدَّدْتَ . فَمُدَّ اِلىٰ ما كُنْتَ عَلَيْهِ مِنْ اَداءِ الضَّرِيبَةِ . وَاِلّا يَسْقِى دَمُكَ التُّرابَ .

تَدَنْلِغْ تِبْ — اَىِ الْبَعِيرُ ذاتُ الْخُفِّ .

تُبُنْلِغْ تَرِغْ — اَىِ الْبُرُّ ذُو الْكُبْرَةِ .

يُقالُ « بُدُنْلُغْ بُقُنْلُغْ كِشِي » اَىْ اِنْسانٌ ذُو رَهْطٍ وَ عَشِيرَةٍ .

يُقالُ « بَقَنْلِغْ قَذِشْ » اَىْ سَيْرٌ ذُو حَلْقَةٍ .

بَدُكْ قَرِنْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ بَطِينٌ .

قُرُنْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ مُسْوَدٌّ مِنَ الدُّخانِ الْمُتَراكِمِ .

سَغِنْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو حَلائِبَ .

يُقالُ « سُغُنْلُغْ تاغْ » اَىْ جَبَلٌ ذُو عُنْصُلٍ .

يُقالُ « سَمَنْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو تِبْنٍ .

قَغُنْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو بِطّيخٍ .

قُقُنْلُغْ اُوتْ — اَىْ نارٌ ذاتُ شَرَرَةٍ .

قُلُنْلُغْ قِسْراقْ — اَىْ رَمَكَةٌ مُثْلِيَةٌ . وَ هِىَ الَّتِى يَثْلُوها فَلُوها .

اَلْاَصْلُ اَنَّ « لِغْ » فِى هٰذِهِ الْاَسْماءِ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ الْمُسَمّٰى . وَ يَكُونُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ مِنْها شُعَبٌ لايُوقَفُ عَلَيْها اِلّا بِالذِّكْرِ . وَ يَكُونُ اَسْماءَ الْمَواضِعِ اَيْضاً .

اَمَّا الْاَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَدُكْ قَرِنْلِغْ اَرْ » اَىْ اِنْسانٌ بَطِينٌ ذُو بَطْنٍ عَظِيمٍ . وَ كَقَوْلِهِمْ « سَمَنْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو تِبْنٍ .

وَالثّانِى كَقَوْلِهِمْ « سَرِغْلِغْ اَرْ » اَىِ الرَّجُلُ الْمَغْرُورُ . وَكَقَوْلِهِمْ « قُرُغْلُغْ يا » اَىِ الْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

وَالثالِثُ كَقَوْلِهِمْ « تَرِغْلاغْ » لِلْمَزْرَعَةِ . « تُرْغْلاغْ » لِمَوْضِعِ الْاِقامَةِ .

وَاعْلَمْ اَنَّ اَكْثَرَ بابِ الْخُماسِيِّ مُرَكَّبٌ مِنِ اِسْمٍ مُجَرَّدٍ ثُلاثِيٍّ .

وَيَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقافِ .

فَالْقافُ تَقَعُ لِما اَشَرْتُ اِلَيْهِ . وَالْغَيْنُ تَلْزَمُ الْاَماكِنَ . بَيانُهُ تَقُولُ « تَرِغْلِغْ اَفْ » اَىْ بَيْتُ ذُو حِنْطَةٍ . « تَرِغْلِغْ » اَلْهُرْىُ . « قُرُغْلُغْ يا » اَلْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ . « قُرُغْلُغْ » اَلْمِقْوَسُ .

وَهٰذا الَّذِي اَلْجَأَنِي اِلىٰ ذِكْرِ بَعْضٍ مِنْها لِيُوقَفَ عَلَيْهِ .

وَيَجُوزُ اِفْرادُ اللامِ وَالْغَيْنِ عَمّا لَيْسَ بِاِسْمٍ مَحْضٍ فِى الْكِتْبَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَلِقْ لِغْ اُكُزْ » . يُفْرَدُ « بَلِقْ » عَنْ « لِغْ » . وَ « بَرَقْ لِغْ اَزْ » اَىِ اَلرَجُلُ ذُوالْكَلْبِ الْاَهْلَبِ . اِلّا اَنَّ هٰذِهِ الْجِهَةَ اَصْوَبُ . لِاَنَّها تَنْحَصِرُ فِى الْمِيزانِ وَالْكِتْبَةِ .

(ق) بُرْنُدُقْ — اَلزِمامُ . بَسِنْجَقْ اَزْ — اَلرَجُلُ الْمُسْتَضْعَفُ .

سِغِرْجِقْ — اَلطَيْهُوجُ .

قَبِرْجاقْ — اَلتابُوتُ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ فِى تابُوتِ الْمَيِّتِ .

قُذُرْجُقْ — اَلْكِيدُ (*) وَهِىَ تَماثِيلُ تَتَّخِذُهُ الصَبايا حَتّىٰ يَلْعَبْنَ بِها عَلىٰ صُورَةِ الناسِ .

قَرَنْجَقْ — اَلنَّمْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقَدْ يُقَالُ «قَرَنْجَا» .

بَغْرَجَقْ — اِكَافُ الْحِمَارِ . تُلَرْسُقْ — اَلْعَرَقَبُ . وَاَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِى عَقِبِ الدَّابَّةِ .

بَغْرَسَقْ كِشِى — اَلْاِنْسَانُ اَلْعَطُوفُ اَلْحَنِىُّ .

بَغْرَسُقْ — اَلْمِعَاءُ . بَغْرَدَقْ — صُدْرَةُ الْمَرْأَةِ .

قُرْغَسَقْ — اَلْمَعِدَةُ . وَكَذٰلِكَ قَانِصَةُ الطَّيْرِ تُسَمَّى «قُرْغَسَاقْ» .

بُتُرْغَاقْ — شَوْكٌ كَهَيْئَةِ الْفُسْتُقِ وَلَهُ مَعَالِيقُ تَجْذِبُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .

تَبُرْغُقْ — اَلْاَلْغُوزَةُ . تُبُلْغَاقْ — هُوَ السُّعْدُ . تُبُلْغَاقْ — اَلْقُولَنْجُ .

سِدِرْغَاقْ — اَلظِّلْفُ . قُدُرْغَاقْ — اَحَدُ ذَيْلَىِ الْقَبَاءِ خَلْفاً .

قَذِرْغَاقْ — هُوَ مَجْلُ الْيَدِ مِنَ الْعَمَلِ .

بَدِجْلِقْ بِغَاجْ — اَلْخَشَبُ الَّذِى أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ عَرِيشُ الْكَرْمِ .

جَجَلَقْ — اَلْخَرْقُ وَالتَّخْنِيثُ (*)

بَغْرَلَقْ — اَلْقَطَا . تَقَرْلُقْ — اَلْخِزَانَةُ . تُرْقُلُقْ — اَلْهُزَالُ .

تَرِغْلِقْ — اَلْهُرْىُ . جُبُلْمَقْ — فَلِيقُ التُّفَّاحِ . بِلُغَةِ اتْلِقْ .

جُمُشْلُقْ — اَلْكَنِيفُ . جَرُقْلُقْ — مَا أُعِدَّ مِنَ الْقِدِّ لِلْحِذَاءِ .

تَنُقْلُقْ — اَلشَّهَادَةُ . تُغَاقِلِقْ — خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اَلْقِدَامُ .

سَتِغْلِقْ نَانْكْ — شَىْءٌ مُعَدٌّ لِلْبَيْعِ . سَرِغْلِقْ — صُفْرَةُ الْاَشْيَاءِ .

سِرُقلق بِغاج — اَىْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ ٱلصَّقْبُ .

سُغُقْلِقْ نانكْ — كُلُّ شَىْءٍ مُعَدٍّ لِلْبُرُودَةِ .

قَبَقْلِقْ — مَنْبِتُ ٱلقَرْعِ . قَدَشْلِقْ — ٱلْاُخُوَّةُ وَالْقَرابَةُ .

قُرُغْلُقْ — جفافُ الشَّىْءِ .

قُرُغْلُقْ — ٱلْمِقْوَسُ . يُقالُ مِنْهُ « كِيشْ قُرُغْلُقْ » اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ .

قَشِقْلِقْ مُنْكُزْ — اَىْ قَرْنٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْمِلْعَقَةُ .

سَرَنْلِقْ — ٱلْبُخْلُ . وَقالَ

نَكِنْ تُتَرْ بَكْلَيُو اُوزِي يِماسْ

سَرَنْلِقِنْ يِيغْلَيُو اَلْتُنْ يِغارْ

يَصِفُ طِباعَ الناسِ وَيَقُولُ بِاَنَّ الرَّجُلَ يَبْخَلُ بِمالِهِ فَيُوثِقُهُ وَيَشْتَدُّ عَلَيْهِ وَيَبْكِى عَلَيْهِ بُخْلاً فَيَجْمَعُ الذَّهَبَ ثُمَّ يَتْرُكُهُ لِغَيْرِهِ .

قَغُنْلُقْ — ٱلْمَبْطَخَةُ . قُنُقْلُقْ اَفْ — بَيْتُ الضِيافَةِ .

تَغُزْمق اَرْ — اَلرَّجُلُ ٱلْبُحْتُرُ ٱلقَصِيرُ . وَبِالْقافِ اَيْضاً لُغَةٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

مُغُرْغَقْ — ذُبابٌ يُشْبِهُ ٱلنَّحْلَ . لُغَةُ اَرْغُو .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلى خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ مُشْتَقّاً مِنْ فِعْلٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« اُلْغُلُقْ » وَهُوَ اَلْكِبْرِياءُ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُلْغاذْتِى » اِذا كَبُرَ .
« قُرُغْلُقْ » اَلْجَفافُ . مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرِنْدي نانكْ » اَىْ جَفَّ اَلشَّىْءُ .

وَالثّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِشَىْءٍ بِمَعْنى اَنَّ ذٰلِكَ الشَّىْءَ مُعَدٌّ مُدَّخَرٌ لِشَىْءٍ آخَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سِرُقْلُقْ يِغاجْ » اَىْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اَلصَّقْبُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُقاقْلِقْ يِغاجْ » اَىْ خَشَبٌ مُدَّخَرٌ لِيُجْعَلَ مِنْهُ اَلْقِدامُ .

وَالثّالِثَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِمَنْبِتِ الشَّىْءِ . كَقَوْلِهِمْ « قَبَغْلِقْ » اَىْ مَنْبِتُ اَلْقَرْعِ . « قَغْلُقْ » مَنْبِتُ اَلْبِطّيخِ .

وَالرّابِعَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً مَحْضاً مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرادَ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانى . كَقَوْلِهِمْ « بَغْرَلَقْ » اَىِ اَلْقَطاةُ . « سِغْرُجُقْ » اَلطَّيْهُوجُ .

وَالْخامِسَةُ اَنْ يَكُونَ مَصْدَراً . كَقَوْلِهِمْ « تُرُقْلُقْ » وَهُوَ اَلْهُزالُ .

وَهٰذِهِ هادِيَةٌ اِلىٰ مالا يُحْصىٰ مِنَ الْاَسْماءِ يَأْتى عَلىٰ هٰذَا الْمِنْوالِ . اِذا رَصَدْتَ فى هٰذا الْمِرْصادِ لا يَنْفَلِتُ شَىْءٌ عَنِ الْقِياسِ .

(ك) كِرِ تْلِكْ — اَلْغَلَقُ . كِرِ تْلِكْ قَبُغْ — اَىِ الْبابُ الْمُغْلَقُ .
كُزَ تْلِكْ نانكْ — اَىِ الشَّىْءُ اَلْمَخْفُوظُ .
جُكُتْلِكْ — قَصْرُ الْجُثَّةِ .

سَكْتُلُكْ — مَنْبِتُ شَجَرِ الْخِلافِ . بِكافٍ ضَلْبَةٍ . وَصاحِبُهُ يُذْكَرُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

كُزْجُلُكْ تِتِكْ — اَيْ طِينٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْبُسْتُوقَةُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

تَمْرُلُكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذي يُذابُ فيهِ حِجارَةُ الْحَدِيدِ وَيُخَلَّصُ مِنْها الْحَدِيدُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

كَمُرْلُكْ — شَجَرُ الْفَحْمِ وَمَوْضِعُ الْفَحْمِ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

تَبِزْلِكْ — اَلْحَسَدُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تَبِزْلِكِي كِمْكا تَلْقاز » يَعْنِي اَنَّ حَسَدَهُ لِمَنْ يَضُرُّ .

تِبِزْلِكْ — اَلْعُفُوصَةُ وَهِيَ مِثْلُ طَعْمِ الاِهْلِيلَجِ .

بُشِنْجَكْ — عُنْقُودُ الْعِنَبِ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

تَكِرْمَكْ — اَلْهَوْدَجُ . وَالْغُزِّيَّةُ قَدْ تُسَمِّيهِ « اُكُرْمَكْ » .

شَكِرْتُكْ — اَلْفُسْتُقُ .

كَبَزْلِكْ — اَلْمَقْطَنَةُ . وَاِذا وُصِفَ بِهِ الرَّجُلُ يُقالُ لَهُ « كَبَزْلِكْ اَزْ » اَيْ رَجُلٌ ذُو قُطْنٍ .

بَذِزْلِكْ اَفْ — اَيْ بَيْتٌ مُزَخْرَفٌ .

كِذِزْلِكْ يُونْكْ — اَيْ صُوفٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اللِّبْدُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

تَكْزِلِكْ — هُوَ كَوْنُ الْفَرَسِ اَغَرَّ . وَفِي الْمَثَلِ « اَتْ تَكْزِلِكِي اَيْ بُلْمَاسْ » مَعْنَاهُ اَنَّ غُرَّةَ الْفَرَسِ لا يُغْنِي عَنِ الْقَمَرِ وَلا يَنُوبُ مَنَابَهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمْرٍ صَغِيرٍ يُرادُ اَنْ يَأْخُذَ مَحَلَّ الْكَبِيرِ .

تَمِزْلِكْ — اَلسِّمَنُ . كُفَزْلِكْ — اَلْبَطَرُ . وَقالَ

اِشْتِبْ اَتا اَنا نَكْ نَكْ سَقْلَرِنِي قَدِزْما

نَنْكْ قُبْ بُلُبْ كُفَزْلِكْ قِلْنِبْ يَنا قُتْزْما

يَقُولُ اِذا سَمِعْتَ كَلامَ الاَبَوَيْنِ فَلا تَرُدَّنَّ عَلَيْهِما كَلامَهُما . وَاِذا وَجَدْتَ مالاً وَجَدّاً فَلا تَصْلَفْ وَلا يَأْخُذَنَّكَ الْبَطَرُ وَلا تَعْدُ طَوْرَكَ .

حَجَكْلِكْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ يَنْبُتُ فِيهِ الزَّهْرُ .

كَبَكْلِكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ النُّخالَةُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

تَفَكْلِكْ — ما كانَ مِنَ الْغُصْنِ مُعَدّاً لِيُتَّخَذَ مِنْهُ مَرْمَى الْبَنادِقِ بِالنَّفْسِ وَيُضْرَبُ بِهِ الْعَصافِيرُ .

بِتَكْلِكْ نانْكْ — اَيْ شَيْءٌ مُعَدٌّ لِيُكْتَبَ عَلَيْهِ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

كَدُكْلِكْ كِدِزْ — اَلْبِدُ الَّذِي اُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْمِمْطَرُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

يُقالُ « اِيشْلِغْ كُذُ كْلُكْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوشُغْلٍ وَعَمَلٍ . لا يُقالُ « كُذُ كْلِكْ » مُفْرَداً .

تِرَ كْلِكْ — مَنْبِتُ الْحَوْرِ وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الْرَكِيكَةِ .

يُقالُ « بُونانكْ اُلْ بِزْ كا كَرَ كْلِكْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ مِمّا يَنْبَغِى لَنا .

بَشِكْلِكْ اُراغُتْ — اَىْ اِمْرَأَةٌ ذاتُ رَضِيعٍ وَمَهْدٍ .

تُشَكْلِكْ بَرْجِنْ — اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْفِراشُ وَغَيْرُهُ .

وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الْرَكِيكَةِ . اَعْنِى صاحِبَ الْفَراشِ .

يُقالُ « كُشِكْلِكْ يِيرْ » اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

تِكِكْلِكْ تُونْ — اَىْ ثَوْبٌ مَخِيطٌ .

تُكْكلك تَرِغْ — اَىْ بُرٌّ مَصُونٌ وَكَذٰلِكَ غَيْرَهُ .

يُقال « كُوجْلِكْ بِلَكْلِكْ كِشِى » اَىْ اِنْسانٌ قَوِىٌّ ذو ساعِدٍ .

يُقالُ لِلْعالِمِ الْعاقِلِ الْحَكِيمِ . « بِلِكْلِكْ كِشِى » .

بَلِكْلِكْ كَبازْ — اَىْ قُطْنَةٌ مُعَدَّةٌ لِلْفَتِيلَةِ .

كُلُكْلُكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِى لَهُ حَمُولَةٌ وَظَهْرٌ .

كُلِكْلِكْ يِيرْ — اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

بُرُنْجُكْ — هِىَ خِمارُ الْمَرْأَةِ .

بِلِنْجَكْ نانكْ — اِسْمُ كُلِّ شَىْءٍ مَسْرُوقٍ وُجِدَ فِى يَدِ السارِقِ اَوْغَيْرِهِ

بَعْدَ حِينٍ . يُقالُ مِنْهُ « بِلِنْجَكْ بِلْدِي » اَىْ عَرفَ وَوَجَدَ الْمَسْرُوقَ فِى يَدِ سارِقِهِ .

تَرِنْجَكْ — اَلْرَيْطَةُ . بِالْغُزِيَّةِ .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِمَنْشَأِ ٱلشَّىْءِ . كَقَوْلِهِمْ « سُكُتْلُكْ » لِمَنْبِتِ الخِلافِ . اَوْ يَكُونَ اِسْماً لِقَرارِ ٱلشَّىْءِ وَمَوْضِعِهِ . كَقَوْلِهِمْ « كَبَكْلِكْ » اَىْ مَوْضِعُ ٱلنُّخالَةِ .

وَٱلثانِيَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِشَىْءٍ اُدُّخِرَ لِيُجْعَلَ مِنْهُ ٱلشَّىْءُ ٱلْمَلْفُوظُ بِهِ . كَقَوْلِهِمْ « تُشَكْلِكْ بَرْجِنْ » اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ ٱلفِراشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو يِغاجْ اُلْ قَبُغْقا تِرَكْلِكْ » اَىْ هٰذا خَشَبٌ مُعَدٌّ لِلِزازِ ٱلبابِ .

وَٱلثالِثَةُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى ٱلْمَصْدَرِ فِى ٱلطَّبايِعِ كَقَوْلِهِمْ « كُفَزْلِكْ » لِلْبَطَرِ . « يِكِتْلِكْ » لِلشَّبابِ .

وَاِذا كانَ ٱلاِسْمُ عَلىٰ هٰذِهِ ٱلْمَعانِى ٱلثَّلاثَةِ فَبِالْكافِ ٱلصُّلْبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ . لاغَيْرُ . فِى جَمِيعِ ٱلاَلْسُنِ .

وَٱلوَجْهُ ٱلرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ ٱلْمُسَمّىٰ . كَقَوْلِهِمْ « بِلَكْلِكْ

اَزْ» اَىْ رَجُلٌ ذُوساعِدٍ قَوِيٍّ . وَكَقَوْلِهِمْ «بِتَكْلَكْ اَزْ» اَىْ رَجُلٌ ذُو رُقْعَةٍ . وَهٰذا نَظِيرُ قَوْلِهِمْ «رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ» .

وَالوَجْهُ الخامِسُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى المَفْعُولِ . كَقَوْلِهِمْ «بِلِكْ كِشِى اَرا اُلْكَلْكْ اُلْ» مَعْناهُ اَنَّ العَقْلَ مَقْسُومٌ بَيْنَ الناسِ . وَكَقَوْلِهِمْ «تُشَكْلِكْ تُشاكْ» اَىِ الفِراشُ المَفْرُوشُ .

وَاِذا كانَ عَلىٰ هٰذَيْنِ الوَجْهَيْنِ فَبِالكافِ الرَّكِيكَةِ . لا غَيْرُ .

هٰذِهِ الاَسْماءُ الَّتِى ذَكَرْتُها اُصُولُها فِى الثُّلاثِىِّ المُجَرَّدِ مِنَ الاَسْماءِ يُرَكَّبُ عَلَيْها الكافُ الصُّلْبَةُ وَالرَّكِيكَةُ فِى هٰذَا البابِ وَالقافُ فِى الفَصْلِ المُتَقَدِّمِ لِهٰذِهِ المَعانِى المَذْكُورَةِ . وَماعَدا المُجَرَّدَ مِنَ الاَسْماءِ فِى الرُّباعِىِّ وَالخُماسِىِّ فِى الصَّحِيحِ وَغَيْرِهِ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ اللُّغَةِ اللامُ وَالقافُ فِى حُرُوفِ القافِ وَالاِشْباعِ وَالكافُ فِى حَرْفِ الكافِ وَالرِّكَّةِ فِى هٰذِهِ المَعانِى الخَمْسَةِ .

فَيَطَّرِدُ هٰذا القِياسُ وَلا يُرىٰ فِيها الاِنْعِكاسُ وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ فِى جَمِيعِ اللُّغاتِ .

بابُ فَعْلانْ مُحَرَّكَةَ العَيْنِ مُسَكَّنَةَ اللامِ الاُولىٰ

(ج) بَلْقَحْنْ — اِسْمُ طائِرٍ اَبْيَضَ يَصِيدُ السَّمَكَ وَيُسَمّىٰ «مالِكَ الحَزِينِ» .

(د) جُغْرُدانْ — اَلْجَرُفُ .

(ژ) قَرْغُژِنْ — اَلْاُسْرُفُ . بِزَايٍ بَيْنَ اَلْخَرَجَيْنِ . وَالْغَزِّيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ اَحْرُفاً فَتَقُولُ « قُشُونْ » .

(س) بُدُرْسِنْ — اَلسَّلْوَى . وَقَالَ

اُزُمْ مَنِكْ بُدُرْسِنْ * اُوتِى اَنِكْ جَقْلَنُورْ

يَصِفُ حُبَّهُ وَيَقُولُ بِاَنَّ نَفْسِى كَالسُّمَانَى . يَتَقَلَّبُ عَلَى نَارِ حُبِّهِ .

(غ) تَغْشَغَانْ — اَلْاَرْنَبُ . تَغْشَغَانْ يِلِى — اِسْمُ اِحْدَى السِّنِينَ الْاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تَغْشَغَانْ اُكُزْ — اِسْمُ وَادٍ يَسِيلُ عَلَى بَلْدَةِ اُجْ .

يُقَالُ « بُو اِتْ اُلْ كِشِى كَا جَبْتَغَانْ » اَىْ هٰذَا كَلْبٌ اَبَداً يَحْمِلُ عَلَى الْاِنْسَانِ لِيَعَضَّهُ .

جَبْتَغَانْ اَرْ — رَجُلٌ ضَرَّابٌ لِلْاَعْنَاقِ . بِلُغَةِ اُيْغُرْ .

يُقَالُ « بُو اَتْ اُلْ قُذُرُقْ سَبْتَغَانْ » اَىْ هٰذَا فَرَسٌ اَبَداً يُحَرِّكُ ذَنَبَهُ . وَكَذٰلِكَ الْكَلْبُ اِذَا تَبَصْبَصَ بِذَنَبِهِ اِذَا طَمِعَ فِى خُبْزٍ اَوْ رَاَى اَهْلَهُ يَتَمَلَّقُ كَذٰلِكَ .

قَذِتْغَانْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِى لَا يَنْقَادُ لِاَحَدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ حَرُونٍ .

يُقالُ « بُوَازْ اُلْ تَلِمْ تَرغْ تَرْتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يَأْمُرُ بِالزِّراعَةِ .

وَيُقالُ « بُواتْ اُلْ تَلِمْ اُزْمْ قُرْتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يُجَفِّفُ العِنَبَ وَغَيْرَهُ .

يُقالُ « بُواتْ اُلْ تَلِمْ تَبْراقْ تُرْتْغانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ كَثِيراً مّا يُهَيِّجُ الْغُبارَ وَيُثِيرُها .

وَيُقالُ « بُواتْ اُلْ قَرِنْ بْشْتْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ يُسْهِلُ البَطْنَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا كانَ كَثِيراً مّا يُوهِنُ قُوَّةَ شَيْءٍ بِالْحَلِّ .

وَيُقالُ « بُوَازْ اُلْ اَقْنْكا تَلِمْ تَشارْ تَشْتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يَأْمُرُ بِنَقْلِ الْاَشْياءِ اِلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « بُواوتْ اُلْ اَشِجْ تَشْتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوِّرَةٌ لِلْقِدْرِ .

وَيُقالُ « بُوَازْ اُلْ اَتِنْ قَشْتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يَأْمُرُ بِحَكِّ جَسَدِهِ .

وَيُقالُ « بُوَازْ اُلْ مَنِى تُوتْجِى قَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوقِعُنِى فِى الْغَضَبِ وَالضَّجَرِ .

وَيُقالُ « بُوَازْ اُلْ اَتِنْ تَلِمْ قَلِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوَثِّبُ فَرَسَهُ .

وَيُقالُ « بُوكُنْ اُلْ كُوزْ قَشْتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ شَمْسٌ مُحَيِّرَةٌ لِلْعَيْنِ .

وَنَوعٌ مِنْهُ

سَنْدُواجْ — اَلْعَنْدَلِيبُ . وَقَالَ

سَنْداً جَرْ سُنْدِلاجْ * مَنْدا تِنَرْ قَرْغِلاجْ

تَتْلِغْ اُتَرْ سَنْدُواجْ * اَرْكَكْ تِشِي اجرشور

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ . يَقُولُ الصَّيْفُ لِلشِّتَاءِ بِأَنَّ الصَّعْوَةَ تَفِرُّ مِنْكَ وَيَسْكُنُ الْخُطَّافُ فِيَّ وَيُطْرِبُ الْعَنْدَلِيبُ بِأَلْحَانِهِ وَيَتَزَاوَجُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيَّ . يَعْنِي فِي الصَّيْفِ .

(ر) مُنْدَرُو — اَلْحُلَّةُ مِنَ الْحَرِيرِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوَابُ الْخُمَاسِيِّ

هٰذِهِ اَبْوَابُ السُّدَاسِيِّ

بَابُ فَعْلَلَلْ فِي حَرَكَاتِهِ

(ك) تِزْلْدُرْكْ — فُلُوسُ رُؤُسِ الْخُفِّ .

كُزْلْدُرْكْ — شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنَابِ الْخَيْلِ فَيُوضَعُ عَلَى الْعَيْنِ اِذَا رَمِدَتْ اَوْ قَرِحَتْ . لُغَةٌ فِي « كُزْلُكْ » .

جَنِشْتُرْكْ — حَمْلُ شَجَرٍ . اَمْثَالُ الْبَنَادِقِ . بِيضٌ وَحُمْرٌ يُدْرِكُ فِي اَوَّلِ الصَّيْفِ فَيُؤْكَلُ .

كُلْدُرْكْ — هُوَ اللَّبَبُ فِي السَّرْجِ .

(ق) سَقَلْدُرُقْ — اِسْمُ خَيْطٍ يُزْمَلُ مِنْ اِبْرِيسَمٍ فَيُجْعَلُ فِي الْقَلانِسِ لِيُشَدَّ بِهِ الْقَلَنْسُوَةُ تَحْتَ الْحَنَكِ كَيْلا يَسْقُطَ .

قَلَلْدُرُقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

﴿ بابُ السُّباعِيِّ ﴾

زَرْغُنْجُمُودْ — اَلسِّنْجِلاطُ . وَهُوَ الَّذِي يُسَمّىٰ بِالْفارِسِيَّةِ « بَلَنْكْ مُشْكْ » .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الْاَسْماءِ مِنَ السالِمِ .

برنجی جسلدک صوکی

يا كاشلرك طوغروسى

صحيفه	سطر	كلمه	طوغروسى
١٧	٥	٢	[اَلسِنْجِلاطِ] اولهجق .
٣٩	١٣		[اُسْ ــ اَلنَسْرُ. وَقالَ] اولهجق .
٣٩	١٥	٦	[اُسْ] اولهجق .
٤٨	٧	٥	[اودين] اولهجق . دال مهمله ايله
٤٨	١٥	٧	[ترن] اولهجق . تا ايله
٤٩	١٣	٥	[بَكْ] اولهجق . كاف ساكنه ايله
٦٢	١٥	٦	[اَجِقِم] اولهجق . همزه نك فتحيله
٧١	١٥		چيزكى فضلهدر .
٧٨	٧	١	[اَلْقَمَرُ] اولهجق . لامدهكى ضمه فضلهدر
٧٩	٤	١	[اَيِغْ] اولهجق . همزهنك فتحيله
٧٩	١٣	٧	[تَلْدِي] اولهجق . قافك «
٩٠	١٧	١	[اُتْلُقْ] اولهجق . همزهنك ضميله
٩٤	١	٦	[اَلْكِنْ] اولهجق . لامك سكونيله

صحيفه	سطر	كلمه	طوغروسى
٩٤	١٠	٣	[كَفْرَدِي] اولهجق . كافك فتحيله
٩٤	١١	٣	[تَفْرَدِي] اولهجق . تانك «
٩٧	١٣		سطر باشنده (م) اونودولمش
٩٨	١٤		« (ن) «
١٠٠	١	١	[اَقْرَنْ] اولهجق . حركهسى اونودولمش
١٠٤	٥		سطر باشنده (ڤ) «
١٠٤	٧		« (ت) «
١٠٦	٩	١	[بُوزُنْ] اولهجق . نون «
١٠٩	٣	٥	[اِنْكَرَسا] اولهجق .
١١٠	١٢	٤	[فَلِيقِ] اولهجق .
١٢٠	٤	١	[اِدِنْجُو] اولهجق . همزهنك كسريله
١٢٤	١٤	١	[اَلِلَا] اولهجق . ميمده ايكى حركه وار
١٢٦	٢	٤	[اِمْتِلِي] اولهجق . ميمك سكونى ، تانك كسريله
١٢٩	٤	١	[اُنْكُوزِنْ] اولهجق . همزهنك ضميله
١٤٢	٢	١	[اُنْكَايِكْ] اولهجق . كاف ايله
٢٢٧	١٤	٢	[اِسِلْدِي] اولهجق . همزهنك كسرهسى فضلهدر

صحيفه	سطر	كله	طوغرسى
٢٣٠	١٠	٣	[أُغْرَبَنْ] اوقونمق ممكندر .
٢٣٥	٩	٥	[جَنِشْتُرُ كسادي] اوله‌جق .
٢٨٥	١٥	١	[جَرَيانَهُ] اوله‌جق . نونك نصبيله
٣٠٥	١١	٣	[اَلْلا] اوله‌جق . لامك سكونى ، ميمك كسريله
٣٠٦	١٠		[بِلِشْ ــ اَلْمَعْرِفَةْ. وَهُوَ صِفَةٌ هاهُنا وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ] اوله‌جق.
٣١٣	٨	١٢	[حَتّارُ] اوله‌جق . حاء مهمله وتا ايله
٣٥٤	١٧	١	[مَنْدا] اوله‌جق . ميمك فتحيله
٣٦٤	٩	٥	[بذَز] اوله‌جق . صوكده زاى معجمه ايله
٣٧٥	٧	١	[سُلندى] اوله‌جق . يالكز سينك ضمه‌سى وار
٤٠٠	٣	١	[بُغْزُلْ] اوله‌جق . وانك ضميله
٤٠٥	٢	١	[جِنَخسى] اوله‌جق . نونك تقديميله
٤١٣	٣	١	[بَدُكْ] اوله‌جق . باء موحده ايله

(٩٧) نجى صحيفه‌ده (٢) نجى سطرده‌كى (اجكل) كلمه‌سى بركره يازلمش وكافه ضمه وكسره‌ويرلمش اولديغى حالده ايكى حركه‌يى كوسترمك ايچون طرف عاجزانه‌مدن ايكى كره يازلمشدر . فقط بوندن بشقه بوكبى كلمه‌لر يالكز بركره يازلمشدر .

« مصحح كتاب : معلم رفعت »

چیقمایان مهم نقطه‌لر ، حرکه‌لر ، تشدیدلر ، حرفلر

صحیفه	سطر	کلمه	
٤	٦	٣	[وَقُدْرَتُهُ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
٥	٩	٧	[اَلطَّرِيقَةُ] اوله‌جق . یانك «
٣٠	١٨	٤	[اَلخَاقَانِيَّةِ] اوله‌جق . قافك «
٣٢	٤	١	[بَيَانُهُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٤٩	١٦	٩	[وَيُغْنِى] اوله‌جق . «
٥٥	١٥	٧	[وَالدَّنِّ] اوله‌جق . الف قالمش
٥٩	١٧	١	[أُقْشْ] اوله‌جق . «ق» حرفی قالمش
٦١	٧	١	[يُولْ] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
٦٤	١٦	٢	[يَلْمَعِىُّ] اوله‌جق . «
٦٥	٣	٧	[كَالْمَلَفِ] اوله‌جق . لام قالمش
٦٦	٩	٢	[هَيَّجَنِى] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
٧٠	١٠	٥	[اَتِلْ] اوله‌جق . تانك «
٧٢	٨	٨	[يُوكِى] « یانك «
٧٣	١٤	٥	[اَلكَتِفِ] « تانك «

صحيفه	سطر	كلمه	
٧٤	١	٦	[اَقِنْ] اولهجق . قافك برنقطهسى قالمش
٧٦	١	٤	[وَلِمَ] اولهجق . لامك كسرهسى قالمش
٧٨	٦	٣	[تُلُونْ] اولهجق . تانك برنقطهسى قالمش
٨٩	١٠	٧	[سُقْ] اولهجق . (ڤ) نك «
٩٧	٩	٤	[اِيلْ] اولهجق . يانك «
٩٩	١١	٣	[وَقِلاعٍ] اولهجق . قافك «
١٠٥	١٥	١	[اَلرَدِيَّةَ] اولهجق . يانك «
١١٥	١٠	٧	[اُتْكِى] اولهجق . تانك نقطهلرى قالمش
١٢٣	١٤	٢	[اَلْتَفّاحُ] اولهجق . تانك برنقطهسى قالمش
١٢٤	١	٢	[اَلْمُنَعَّمُ] اولهجق . عينك تشديد وفتحهسى قالمش
١٢٨	١٢	١	[اَفْزُورِي] اولهجق . (ڤ) نك برنقطهسى قالمش
١٣٢	١٣	٢	[يِيزْ] اولهجق . يانك نقطهلرى وكسرهسى قالمش
١٣٧	٢	١	[يُطَوِّلُ] اولهجق . يانك نقطهلرى قالمش
١٥٧	١١		سطر باشندهكى حرف (ز) اولهجق . نقطه قالمش
٢٠٣	٩	٢	[اِڤْ] اولهجق . « ڤ » نك برنقطهسى قالمش .
٢٠٩	٥	٨	[اُتْرُلْ] اولهجق . تانك نقطهلرى قالمش .

صحيفه	سطر	كلمه	
٢١٠	٥	٦	[اَلشِتاءِ] اولهجق . تانك بر نقطهسى قالمش
٢١١	١	٢	[بغاجْ] اولهجق . يانك » » »
٢١٧	١٢	٨	[فَيَرْتَفِعُ] اولهجق . يانك » » »
٢٢٠	١٣	٩	[اَحَكَّتْ] اولهجق . (ح) حرفى قالمش
٢٢١	١٢	٤	[الشتاك] اولهجق . شينك نقطهلرى قالمش
٢٢٢	١٠	٤	[تَقارِنْ] اولهجق . (ڤ) نك برنقطهسى قالمش
٢٢٤	٣	٥	[تَغَيَّرَ] اولهجق . يانك نقطهلرى قالمش
٢٢٩	٣	١	[يِغْلَبْ] اولهجق . يانك برنقطهسى قالمش
٢٢٩	٩	٣	[يِنْجُو] اولهجق . » » » »
٢٣١	٣	٨	[اِحْتَكَّ] اولهجق . تانك برنقطهسى پك ضعيف
٢٣٤	١١	٣	[اِقامَةَ] اولهجق . قافك » » » »
٢٣٥	١٠	١	[اَلثَمَرَ] اولهجق . ثانك نقطهلرى قالمش
٢٣٧	٢	٥	[وَاَنقَلَبَ] اولهجق . قافك برنقطهسى قالمش
٢٣٨	٩	٣	[اَرْڤَشْ] اولهجق . (ڤ) نك برنقطهسى قالمش
٢٣٩	١١	٤	[اَڤِنْ] اولهجق . » » » »
٢٤١	٨	٣	[يِبِرِكْ] اولهجق . برنجى يانك بر نقطهسى قالمش

صحيفه	سطر	كله	
٢٤١	١٣	١	[وَداوَيْتُهُ] اولهجق . يانك برنقطه‌سى قالمش
٢٤٢	٦	٣	[اَتاقا] اولهجق . قافك « «
٢٤٣	٣	٥	[اَذِيَتِ] اولهجق . يانك « «
٢٤٦	٣	٧	[بِزِيِّ] اولهجق . يانك تشديدى قالمش
٢٥٦	١٢	٩	[حَديثِي] اولهجق . ثانك برنقطه‌سى قالمش
٢٦٠	٦	٩	[يُستَعمَلُ] اولهجق . يانك « «
٢٧٤	١٢	٧	[وَفِي الْمَثَلِ] اولهجق . ثانك نقطه‌لرى قالمش
٢٧٩	١	٥	[كِسّى] اولهجق . تشديد ياريم چيقمش
٢٨٢	١	١٠	[تِلى] اولهجق . تانك برنقطه‌سى قالمش
٢٨٢	٢	٤	[وَهٰذِهِ] اولهجق . « و » حرفى چيقمامش
٢٨٢	٦	٥	[بَلْ] اولهجق . ايى چيقمامش
٢٨٦	٩	٦	[بِرْتّى] اولهجق . تانك برنقطه‌سى قالمش
٢٨٧	٥	٥	[اَلتُّرْكِ] اولهجق . « « «
٢٩٧	٤	١	[مُزْدَوِجاً] اولهجق . ميم چيقمامش
٣٠٢	٣	١	[تَمُرْ] اولهجق . تانك برنقطه‌سى قالمش
٣٠٥	١٣	١	[كُفِرْ] اولهجق . كافك قولى چيقمامش

صحيفه	سطر	كلمه	
٣٠٨	٦	١	[جَشْ] اوله‌جق . قافك فتحه‌سى قالمش
٣٠٨	١١	٤	[بِرْ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لرى قالمش
٣١٠	١١	١	[بَسِغْ] اوله‌جق . بانك فتحه‌سى قالمش
٣١٣	٧	١	[يُرِيدُ] اوله‌جق . يانك برنقطه‌سى قالمش
٣١٥	٧	٨	[بُتَاقْ] اوله‌جق . بانك ضمه‌سى قالمش
٣١٦	١٣	٥	[وَغَيْرُهُ] اوله‌جق . يانك برنقطه‌سى قالمش
٣٢٤	١	٦	[ٱلثَّلْجِ] اوله‌جق . لام چيقمامش .
٣٢٤	٦	٥	[تِزِكْ] « تانك برنقطه‌سى قالمش .
٣٢٤	١٠	١	[يَصْلَفْ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لرى قالمش .
٣٢٨	٦	٨	[ٱتْمَاكْ] اوله‌جق . تانك « «
٣٣١	٨	١	[يَصِفُ] اوله‌جق . يانك « «
٣٣٢	٨	٤	[قَامَةِ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سى قالمش .
٣٣٢	١١	١	[تُقْمْ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سى قالمش .
٣٣٢	١٧	٤	[قِلِجْ] اوله‌جق . قافك « «
٣٣٧	١٠	١	[وَفِى ٱلْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لرى قالمش .
٣٣٨	١٥	١١	[قِلَّةِ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سى قالمش .

صحيفه سطر كلمه

٣٤١ ١٢ ٥ [يُطْلِ] اولهجق . يانك نقطهلرى قالمش

٣٤١ ١٦ ١ [يَصِفُ] اولهجق . » » »

٣٤٢ ١ ١ [تاتِغْ] اولهجق . تانك برنقطهسى قالمش

٣٤٢ ١١ ٧ [عَرائِشُ] اولهجق . همزه اوچ نقطه كبى اولمش

٣٤٩ ١٥ ٤ [اَلرُّقاقَةِ] اولهجق . برنجى قافك برنقطهسى قالمش

٣٥١ ١٠ ٤ [اَلحَرْفُ] اولهجق . (ح) حرفى قالمش

٣٥٥ ١١ ٤ [تِزْكِنْ] اولهجق . تانك برنقطهسى قالمش

٣٥٩ ١ ٦ [اَلقَوْمِ] اولهجق . قافك » »

٣٦١ ٦ ١١ [يُسْتَعْمَلُ] اولهجق . يانك » »

٣٦٣ ٥ ٦ [يَقا] اولهجق . (ق) نك » »

٣٦٣ ١٣ ٦ [اَقِنْ] اولهجق . » » »

٣٦٨ ٢ ١ [يَرِمَ] اولهجق . يانك نقطهسى وفتحهسى قالمش

٣٦٩ ٩ ١ [جَشْكانْ] اولهجق . تانك برنقطهسى قالمش

٣٧١ ٦ ٤ [يَطُوفُ] اولهجق . يانك » »

٣٧٢ ٢ ٤ [يُؤْكَلُ] اولهجق . يانك نقطهلرى وضمهسى قالمش

٣٧٢ ١٧ ١ [تَقاغُو] اولهجق . تانك برنقطهسى قالمش

صحيفه	سطر	كلمه	
٣٧٣	٨	٦	[وَيُنْمَدُ] اولهجق . يانك برنقطه‌سى قالمش
٣٨١	٢	٣	[قاطِعِ] اولهجق . قافك « «
٣٨٥	٩	١٠	[قِلُوز] اولهجق . « « «
٣٩٣	١٧	١	[كْتِى] اولهجق . تانك نقطه‌لرى قالمش
٣٩٤	٢	١	[وَفِى الْمَثَلِ] اولهجق . ثانك نقطه‌لرى قالمش
٣٩٩	٥	١	[كُنْجُكْ] اولهجق . كافك ضمه‌سى قالمش
٤٠٠	٣	٢	[قُونْ] اولهجق . قافك برنقطه‌سى قالمش
٤٠٠	١٢	١	[وَيَأْكُلُ] اولهجق . كافك قولى چيقمامش
٤٠٠	١٣	١	[تغرلْ] اولهجق . تانك نقطه‌لرى قالمش
٤٠١	١٦	١٢	[طَوِيلاً] اولهجق . يانك « «
٤٠٢	٥	١	[تشْرُمْ] اولهجق . تانك « «
٤٠٣	٥	١	[كُزْكُمْ] اولهجق . ايكنجى كافك ضمه‌سى قالمش
٤٠٣	١٣	٤	[سِپْ] اولهجق . سينك كسره‌سى قالمش
٤٠٥	٩	١	[تَبْزغا] اولهجق . ايكنجى تانك كسره‌سى قالمش
٤٠٦	١٠	١	[قُتُرْما] اولهجق . قافك برنقطه‌سى، تانك ضمه‌سى قالمش
٤٠٧	٧	٢	[اَلْقُوباءُ] اولهجق . قافك برنقطه‌سى قالمش

وَيُقالُ « أُغُلْ مَنِي اَڤْكا قُمِتْغانْ » اَىْ اَنَّ الْاِبْنَ مُشَوِّقِى اِلىٰ الْبَيْتِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُو اُتْ اُلْ بُرُنْ قَنَتْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ مُرَعِّفٌ اَبَداً .

وَيُقالُ « اُكْدِي اُلْ اَرِكْ قَنِتْغانْ » اَىِ الْمدِيحُ مُهِزَّةٌ اَبَداً لِلرَّجُلِ .

وَيُقالُ « بُو كِشِي اُلْ سُوزْ بَتُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ كِتْمانُ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَشْ تَتُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِذاقَةُ الْطَعامِ لِلضَيْفِ وَغَيْرِهِ . وَقال

اَرْدِي اَشِنْ تَتُرْغانْ * يَڤْلَقْ يَغِغْ قَجُرْغانْ
اُغْرَقْ سُوسِنْ قَيْتَرْغانْ * بَسْتِى اُلُمْ اَخْتَرُو

يَرْثِى رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ كانَ مِطْعاماً لِلضِيفانِ . وَطَرّاداً لِعِداتِهِ . وَكانَ يَرُدُّ جُنْدَ اُغْراقْ بِجَلادَتِهِ . حَتّىٰ صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

تُبُرْغانْ يِيرْ — اَللَّيْنَةُ مِنَ الْاَرْضِ وَهِىَ الْبَثْنَةُ الَّتِى يَسْطَعُ مِنْها الْهَباءُ اِذا وُطِئَتْ .

سُبُزْغانْ — اَلْناوُوسُ وَمَقابِرُ الْكَفَرَةِ . وَفِى الْمَثَلِ « سُبُزْغانْ دا اَوْ بُلْماسْ . تُبُرْغانْ دا اَڤْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ لِلْاَحْياءِ بَيْتٌ فِى الْمَقابِرِ الْقَدِيمَةِ .

فَكَذٰلِكَ الصَّيْدُ لَا يَسْكُنُ فِي الْبُثْنَةِ مِنَ الْاَرْضِ. وَاِنَّمَا يَأْلَفُ الْمَوَاضِعَ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا النَّبْتُ وَالْمَاءُ .

قَبَرْغَانْ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَسَدِ بِحِكَّةٍ وَحَرَارَةٍ .

يُقَالُ « بُوَازْ اُلْ اُكْشْ قَبُرْغَانْ » اَيْ هٰذَا رَجُلٌ كَثِيرُ الضِّحْكِ وَالسُّرُورِ وَالْفَخْرِ .

وَيُقَالُ « بُوَازْ اُلْ تَاشِغْ بِيرْدَنْ قَبُرْغَانْ » اَيْ هٰذَا رَجُلٌ قَلَّاعٌ لِلْحَجَرِ مِنَ الْاَرْضِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « بُوَازْ اُلْ اَجِغْ تُذُرْغَانْ » اَيْ هٰذَا رَجُلٌ مُشْبِعُ الْجِيعَانِ دَائِمًا . وَاَصْلُهُ « تُذْغُرْغَانْ » .

وَيُقَالُ « بُوَازْ اُلْ سِذِرِمْ سِذِرْغَانْ » اَيْ هٰذَا رَجُلٌ اَبَدًا يَتَّخِذُ الْقِدَّ وَيَقُدُّهُ مِنَ الْجِلْدِ وَيَقْشُرُ عَنْهُ الشَّعْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ كَانَ فِي طَبْعِهِ قَشْرُ الشَّيْءِ .

وَيُقَالُ « بُوَاَبْ اُلْ يَغِينِي قَيْتَرْغَانْ » اَيْ هٰذَا بَطَلٌ يَرُدُّ الْجَيْشَ اَبَدًا .

وَيُقَالُ « بُوَازْ اُلْ قُنْقِنِي قَجُرْغَانْ » اَيْ هٰذَا رَجُلٌ طَرَّادٌ نَفَّارٌ لِلضِّيفَانِ وَغَيْرِهِمْ .

وَيُقَالُ « بُوَازْ اُلْ كِشِي قَجُرْغَانْ » اَيْ هٰذَا رَجُلٌ اِذَا رَاَى مَنْ نَزَلَ بِهِ يَسُوءُ خُلُقُهُ وَيُبِينُ مِنْ نَفْسِهِ الْكِبْرَ وَالْفَخْرَ دَائِمًا .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَرَنْ بُيْنِنْ قَدِرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَلْوِي اَعْناقَ الرِجالِ .

وَيُقالُ « بُو اُوتْ اُلْ اَشِيجْ تَشُرْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوِّرَةٌ لِلْقِدْرِ .

وَكَذٰلِكَ السَيْلُ اِذا اَفاضَ ماءَ الْحَوْضِ وَهَزَمَهُ اَبَداً كَذالِكَ .

قَقُرْغانْ — خُبْزٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ وَيُطْبَخُ فِى الْفُرْنِ وَالتَّنُّورِ .

وَيُقالُ « بُو بِلازُكْ اُلْ بِلَكْ قَقُرْغانْ » اَىْ هٰذا مِعْصَمٌ (*) اَبَداً يَضْغَطُ الْمَفْصَلَ .

وَيُقالُ « بُو اُغُلْ اُلْ بُرْنِى تَمُرْغانْ » اَىْ هٰذا فَتًى اَبَداً يَرْعُفُ اَنْفُهُ .

سَغِزْغانْ — اَلْعَقْعَقُ . قُدُزْغُونْ — ثَفَرُ السَرْجِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ كِشِى بِرْلا تُتْجِى تُرُشْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُقاوِمُ النّاسَ .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّى تَقارْ سَتِشْغانْ اَلِشْغانْ لارْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُما اَبَداً يَتَبايَعانِ الْاَمْوالَ وَيَشْتَرِيانِ . وَفِى لَفْظٍ آخَرَ يُقالُ « سَتِشْغانْ نَقِشْغانْ » . كَذٰلِكَ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَتِّى » اِذا باعَ . « تَقْدِي » اِذا تَصَرَّفَ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِى بِرْلا بَقِشْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَبَداً يُناظِرُ الْاِنْسانَ بِاللِحاظِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَزْ اُلْ يَفْلاقْ تَقْشْغانْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ الْحَرْبُ وَهُوَ مِحْرابٌ وَمِسْعَرٌ .

سُقْشْغانْ — اَلصَفَرُ . وَهِىَ حَيَّةٌ فِى الْبَطْنِ .

بِجِلْغانْ — اَلشُقاقُ فِى الْاَيْدِى وَالْاَرْجُلِ وَالْاَرْضِ مَعاً .

كُوكْ تُبُلْغانْ — اَلسِمامُ . وَهُوَ اِسْمُ طائِرٍ يُقالُ بِاَنَّ فِى جَناحَيْهِ الْفُولاذُ وَهُوَ يَضْرِبُ عَنِ الْجَبَلِ فَيَنْفُذُ اِلَى الْجانِبِ الْآخَرِ . كَذا اَخْبَرَنى بِهِ مَنْ تَحَمَّلْتُ عَنْهُ الْفَوائِدَ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ جَرِكْ تُبُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ هَتّاكُ صَفِّ الْحَرْبِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَمُرْ تُبُلْدِى » اَىْ ثَقَبَ الْحَدِيدَ بِشِدَّةٍ وَصَلابَةٍ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ كِشِى بِزْلا تُبْجى قَتِلْغانْ قَرِلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِخْلَطٌ مِزْيَلٌ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ سِنْكِرِى قَرْلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعْتَرِيهِ التَشَنُّجُ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ يَغِيدِنْ قُتُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْجُو مِنَ الْعَدُوِّ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو نانكْ اُلْ قَبُغْدا قَبُلْغانْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَنْضَغِطُ فِى الْبابِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو قَزِي اُلْ سَغْلِقْ بِزْلا قُشْلُغانْ » اَىْ هٰذا حَمَلٌ اَبَداً يُقارِنُ الْنَعْجَةَ . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ .

وَيُقالُ « بُو سُوقْ اُلْ تَقْراقْ سُغْلُغانْ » اَىْ هٰذا ماءٌ سَريعاً مّا يَغُورُ اَبَداً . وَكَذٰلِكَ الْعَيْنُ اِذا كانَتْ سَريعَةَ الْغُوُرِ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ تِلِمْ قَقِلْغانْ سُقِلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ ذَلُولٌ بِاَجْماعِ الرِجالِ مُلَكَّدٌ .

(ق) تُتُرْقانْ — اَلاُرُزُّ .

تَشِرْقانْ كُوزْلُك — اَلرَجُلُ الْحاحِظُ .

سَقِرْقانْ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرْذانِ .

(ك) يُقالُ « بُو اَزْ سُوكا بِتِلْكانْ اُلْ » اَىْ هٰذا يُكْتَبُ اِسْمُهُ فِى الْجُنْدِ .

وَيُقالُ « بُولارْ بُوذُنْ اُلْ تُجّى تِرِلْكانْ » اَىْ هٰؤُلاءِ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ فِى اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ فِى عادَتِهِ الاِنْزِواءُ وَالاِجْتِماعُ .

وَيُقالُ « بُو بُغْرا اُلْ يُكْ كُتُرْكانْ » اَىْ هٰذا فَحْلُ بَعيرٍ حَمّالٌ لِلاَثْقالِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو باكْ اُلْ يازْقْ كَجَرْكانْ » اَىْ هٰذا اَميرٌ صَفُوحٌ عَنِ الذَنْبِ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ تِلِمْ اِيشْ كَجَرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلُ قُلَّبٌ فَصّالُ خُطَّةٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَقُرْكانْ تَقُرْكانْ » . وَقالَ

يَغى اُوتَنْ اُجُرْكانْ * تُويِدِنْ اَنى كَجَرْكانْ

اِشْلَرْ اُزُبْ كَجَرْكانْ * تَكْدى اُقى اُلْدُرُو

يَذْكُرُ خِصالَ الْمَيِّتِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كانَ مُطْفِئاً لِنارِ حُرُوبِ الاَقْتالِ.
وَكانَ يَنْفِيهِمْ مِنْ مُعَسْكَرِهِمْ . وَمَعَ هٰذا كانَ فَصالَ خُطَّةٍ . فَاَصابَهُ
سَهْمٌ مِنَ الدَّهْرِ مُهْلِكاً .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ تِلِمْ اُقْ جَقُرْ كانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ نَقّارٌ لِلسَّهْمِ وَهُوَ
اَنْ يُدَوِّرَ عَلىٰ ظُفُرِهِ .

كُسُرْ كانْ — نَوْعٌ مِنَ الْخُلْدِ.

تُشُرْ كُونْ — شَجَرُ الْكَشِيراءِ . فِي لُغَةٍ .

كُفُرْ كانْ — اَلْمُنْصُلُ وَهُوَ الْبَصَلُ الْجَبَلِيُّ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كُرْ كانْ ».

تَمُرْ كانْ — هُوَ نَصْلُ السَّهْمِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

يُقالُ « بُوازْ اُلْ اِيشِغْ اَذاقّا تَكُرْ كانْ » اَيْ اَنَّ هذا رَجُلٌ اَبَداً يُبَلِّغُ
الاَمْرَ آخِرَهُ .

وَيُقالُ « بُواتْ اُلْ كُلُرْ كانْ » اَيْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ بَطْنُهُ وَيَنْبَطِحُ.

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ سُوتُكْ سُمُرْ كانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ عَبّاءٌ لِلَّبَنِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ تَكْما يِيزْدِنْ تُتْجِي سُرْلكانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ مُدَقِّعٌ
مِنْ كُلِّ مَكانٍ.

وَيُقالُ « بُونانكْ اُلْ كَرِلكانْ » اَيْ هٰذا شَيْءٌ اَبَداً يَمْتَدُّ مِثْلَ اِمْتِدادِ
الاَدِيمِ وَالسَّحابِ عَلَى الشامِخِ .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ تَلِمْ كَرِلْكانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعْتَرِيهِ اَلثُّوباءُ وَالتَّمَطِّي.

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ اَذْ كُوساؤِنْ تِرِلْكانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعِيشُ فِي حُسْنِ صِيتٍ وَثَناءٍ .

وَيُقالُ « بُونالكْ اُلْ بِيزْ بِيزْ كاتِرِلْكانْ » اَيْ هٰذا شَيْءٌ اَبَداً يَنْتَظِمُ بَعْضُهُ بَعْضاً .

وَيُقالُ « بُويِبْ اُلْ كَسِلْكانْ » اَيْ هٰذا سِلْكٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ « بُوتُكُونْ اُلْ سَشِلْكانْ » اَيْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ اَبَداً تَنْحَلُّ .

وَيُقالُ « بُويِبْ اُلْ تُكُلْكانْ » اَيْ هٰذا خَيْطٌ مُنْعَقِدٌ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُوازْ اُلْ تُجْبِي قاشِي كُوزِي تُكُلْكانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ مُتْرَوٍ اَبَداً جَبْهَتُهُ مِنْ رَذالَتِهِ.

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمْسَةِ اَوْجُهٍ . وَهُوَ فَضْلُ الْغَيْنِ وَكَذٰلِكَ فَضْلُ الْكافِ.

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ دَوامِ الْفِعْلِ لِلْمَوْصُوفِ بِهِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ بِطَبْعِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُواغْلْ اُلْ بُزْنِي يُمُرْغانْ » اَيْ هٰذا فَتًى دائِماً يَعْتَرِيهِ الزُّعافُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُوازْ اُلْ اَذْ كُوساؤِنْ تِرِلْكانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعِيشُ فِي صِيتٍ حَسَنٍ .

وَالثَّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ صِفَةً تَتَعَدّىٰ مِنَ الْمَوْصُوفِ اِلىٰ غَيْرِهِ وَيَكُونَ الْمَعْنىٰ اِدامَةَ تِلْكَ الصِفَةِ مَعَ الْمَوْصُوفِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو اَزْ اُلْ تُونْ قُرْتْغانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ التَّجْفِيفِ لِثَوْبِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو اَزْ اُلْ سُوثْغْ سُمْزْكانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ عَبّاءٌ لِلْماءِ وَغَيْرِهِ .

وَالْاَسْماءُ الْمَحْضَةُ فِي هٰذا الْبابِ بِالْكافِ الصُلْبَةِ . وَالصِفاتُ كُلُّها بِالْكافِ الرَكِيكَةِ .

وَالثّالِثَةُ اَنْ يَكُونَ الْمَوْصُوفُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو اَزْ اُلْ قَپْلْغانْ سُقْلْغانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مَا يُدْفَعُ وَيُذَلُّ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو اَزْ اُلْ يِرْدَنْ يِيرْكا سُرْلْكانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ مُدَّفَعٌ مِنْ مَكانٍ اِلىٰ مَكانٍ . وَالرّابِعَةُ اَنْ يَكُونَ مَوْصُوفاً بِفِعْلٍ يَحْدُثُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ اِرادَتِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو كِشِي اُلْ سُوزُنْ اُسْتْغانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَنْسَى الْكَلامَ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو تْكُونْ اُلْ سَشِلْكانْ » اَيْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ تَنْحَلُّ دائِماً .

وَالْوَجْهُ الْخامِسُ اَنْ يَكُونَ اَسْماءً مَحْضَةً لا يُرادُ بِها شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُنْفَصِلِ « كَفْرْكانْ » وَلِلْاَرْنَبِ « تَشْقْشْغانْ » .

وَالْغُزِيَّةُ وَاَهْلُ الْوَبَرِ مِنَ الرُّومِ اِلىٰ قُرْبِ الصِينِ يَحْذِفُونَ الْغَيْنَ وَالْكافَ الَّتِي هِيَ عَلامَةٌ لِدَوامِ الْفِعْلِ تَخْفِيفاً .

وَلا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ بَيْنَ صِفاتِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِى اللَّفْظِ . وَإِنَّمَا يُعْرَفُ ذٰلِكَ بِما تَقَدَّمَ مِنَ الكَلامِ .

وَكُلُّ صِفَةٍ بَيَّنْتُ أَوْ قِياسٍ أَشَرْتُ إِلَيْهِ فَلا يَقْتَصِرُ بِهٰذا البابِ . وَلَهُ المَجالُ فِى جَمِيعِ الأَفْعالِ فِى كُلِّ كِتابٍ مِنَ الأَفْعالِ الرُّباعِيَّةِ وَما زادَ عَلَيْها . سَيُوقَفُ عَلَيْها مِنْ غَيْرِ إِطالَةِ التَّأْلِيفِ . إِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ .

بابُ فَعْلَلْ مُسَكَّنَةَ العَيْنِ فِى حَرَكاتِهِ

(ج) سُنْدِلاجْ — اَلصَّعْوَةْ . وَفِى المَثَلِ « سُنْدِلاجْ اِيشِى اَزْماسْ اُرْتْكُونْ تِمْاكْ » مَعْناهُ اَنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَمَلِ الصَّعْوَةِ دَقُّ الكُدْسِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى ضَعِيفٍ يُرِيدُ اَنْ يَعْمَلَ العَمَلَ القَوِىَّ وَلا يُطِيقُهُ .

قَرْغِلاجْ — اَلْوَطْواطُ . قَرْلَغْجْ — لُغَةٌ فِيهِ عَلَى القَلْبِ .

(غ) قَرْغَلِغْ — اِسْمُ حِصْنٍ قُرْبَ طَرازْ . وَاَصْلُهُ « قَرْغالِغْ » .

(ق) تَمْغَلِقَ — اَلاِبْرِيقُ الصَّغِيرُ .

تَمْغَقْ — اَلْمائِدَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِى يَخُصُّ بِها الرَّجُلُ . وَاَصْلُهُ « تَمْغالِغْ » اَىْ ذُو الطابِعِ . وَذٰلِكَ اَنَّ المَلِكَ كانَ يَخْتِمُ اِبْرِيقَهُ وَمائِدَتَهُ الخاصَّةَ وَيَكُونُ فِيهِ الشَّرابُ قَدْرَ رَجُلٍ وَالطَّعامُ ما يَكْفِيهِ . ثُمَّ سُمِّىَ كُلُّ اِبْرِيقٍ صَغِيرٍ وَمائِدَةٍ صَغِيرَةٍ « تَمْغَلِقْ » اَىْ مائِدَةٌ مُعَدَّةٌ لِيُوضَعَ عَلَيْها

الخاتَمُ كَيْلا يَتَناوَلَها غَيْرُ المَلِكِ . وَلَوْ قِيلَ بِأَنَّ العَيْنَ أُبدِلَتْ قافاً لِقُرْبِ مَخْرَجِهِما كانَ جائِزاً .

سَرْمَجُقْ — نَوعُ إِطْرِيَةٍ . وَهُوَ أَنْ يُقَطَّعَ عَجِينُها صِغاراً أَمْثالَ الحِمَّصِ . يَحْسُوها المَرِيضُ وَنَحْوُهُ .

سَرْمُسَقْ — اَلثُّومُ . سَمْرَسَقْ — لُغَةٌ فِيهِ عَلَى القَلْبِ .

قُرْغُلُقْ — اَلطَّيْشُ وَالزَّقْزَقَةُ .

قِزْلامُقْ — اَلحَصْبَةُ وَبُثُورٌ مِثْلُها .

قَشْغَلَقْ — نَوْعٌ مِنْ طَيْرِ الماءِ أَصْغَرُ مِنَ الاوَزِّ . وَقالَ

تنكدا بلا كُرْسا مَنِي أُزدَكْ آتاز

قلقا كُرُبْ قَشْغَلَقِي سُقْقا بَتاز

يَصِفُ صَيْدَهُ الطَّيْرَ وَيَقُولُ إِذا رَأَيْتَنِي الاوَزَّ فِي تِلْكَ الغُدَرِ بِسَهْمٍ جُمَّاحٍ يَغُوصُ هٰذا الطائِرُ فِي الماءِ .

بَلْكُلُكْ نانكْ — اَلشَّيْءُ البادِي الظاهِرُ . وَفِي المَثَلِ «بُلْداجِي بُزاغُو أُكُوزْ آرا بَلْكُلُكْ» مَعْناهُ أَنَّ العِجْلَ الَّذِي يُتَخَيَّلُ مِنْهُ الثَّوْرِيَّةُ ظاهِرٌ فِيما بَيْنَ النِّيرانِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي فَتًى جَلْدٍ حاذِقٍ يُزْجَى مِنْهُ كُلُّ خَيْرٍ .

كُزْكُنَكْ — طائِرٌ يُشْبِهُ الصَّقْرَ وَالعَظايَةَ وَيَتَبَلَّغُ بِالرِّيحِ .

(ن) يُقالُ لِلأَحْماءِ وَالأَصْهارِ «قَدِنْ قَدْناغُنْ» عَلَى طَرِيقِ الاتِّباعِ .

صحيفه	سطر	كلمه	
٤٠٧	١٤	٣	[اَلرَّثِيثَةِ] اوله‌جق . ثانك برنقطه‌سى قالمش
٤٠٧	١٦	٦	[بَشِمْ] اوله‌جق . شينك » »
٤٠٨	٧	٢	[اَلْقُطْرُبْ] اوله‌جق . قاف چيقمامش
٤١٠	٨	١	[قَتَزْلُقْ اَزْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سى قالمش
٤١١	١٠	١	[جَرْقُلُغْ] اوله‌جق . لام چيقمامش
٤١٣	٣	١	[بَدْكْ] اوله‌جق. برنجى حرفى ايكى نقطه‌لى كبى اولمش
٤١٦	١٧	٦	[اَلْمَصْدَرِ] اوله‌جق . اوچ حرف چيقمامش

افادهٔ مصحح

املاسى ، موجود حركات وسكناتى اصلنه تماماً مطابق اولمق شرطيله استنساخى ومطبعه تصحيحاتنك اجراسى معارف نظارت جليله‌سى جانب سامیسندن عهدهٔ عاجزانه‌مه حواله بيورولان شو

کتاب قیمتدار اوچ جلده تقسیم ایدلمش وبرنجی جلدی له الحمد ختام بولمشدر .

امر عالیٔ نظار تپناهی یه امتثالاً کتابك بروجه معروض اصلنه مطابقتی محافظه ایدلمش وبونك ایچوندرکه بعض کلمات ترکیه اساسنده اولدیغی کبی تماماً ویا قسماً نقطه سز ویا حرکه سز براقیلمشدر.

یالکز بر قاچ عربجه کلمه نك یانه شبهه علامتی اولمق اوزره (؟) اشارتی طرف عاجزانه مدن علاوه در .

ائرك ترجمه سی ده مؤخراً بو عبد عاجزه امر بیورلدیغندن مطالعات قاصرانه می ترجمه ده عرض ایده جکم .

آثار اسلامیه وملیه انجمنی اعضاسندن
وفا سلطانیسی دورهٔ اولی عربی معلمی کلیسلی

احمد رفعت بن عبد الکریم